



TEXNH

SESSION THREE

AUGUST 2011

ТЕХНН.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ
ИСКУССТВ, НАУК И ТЕХНОЛОГИИ В
ГРЕКО-РИМСКОМ МИРЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР
СЕССИЯ ТРЕТЬЯ
4–15 АВГУСТА 2011 Г.

ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕЙ ФИЛОСОФИИ И
КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И ПРАВА СО РАН

WWW.NSU.RU/CLASSICS/

Supported by
OPEN SOCIETY INSTITUTE
HIGHER EDUCATION SUPPORT PROGRAM
Regional Seminar for Excellence in Teaching

Место проведения семинара

База отдыха
«Лесная сказка»

Бердск

тел. +7 (383) 334 06 23; 334 06 80

lesnayaskazka@mail.ru

<http://www.lesnaya-skazka.ru/>

МАРШРУТКА ДЛЯ ГОСТЕЙ СЕМИНАРА

10.30 от Главного корпуса НГУ

18.30 из Лесной сказки до Академгородка

Дополнительная информация

Евгений Афонасин afonasin@gmail.com

<http://www.nsu.ru/classics/reset/index.htm>

Обложка

The Antikythera Mechanism,

National Archaeological Museum, Athens

<http://www.antikythera-mechanism.gr/>



*Центр изучения древней философии и
классической традиции*

<http://www.nsu.ru/classics/>

+7 (383) 363 20 35; +7 960 781 1220

Пирогова 22-86, Новосибирск
630090, Russia

E-mail: afonasin@gmail.com

ПРОГРАММА

4 августа, четверг

16.00–18.15

ОТКРЫТИЕ ШКОЛЫ

Выступление:

АНДРЕЙ ТИХОНОВ, Знание: Платон сегодня

5 августа, пятница

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Леонид Жмудь (С.-Петербург)

ГРЕЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА – I

16.00–18.15

Круглый стол

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ИХ МИССИЯ, ЦЕЛИ И МЕТОДЫ

Ведущий Евгений Афонасин

Выступления:

Зоя Барзах (С.-Петербург), Средства речевой характеристики
в трагедиях Софокла

Елизавета Спешилова (Томск), О понятии игры в Античности

6 августа, суббота

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Леонид Жмудь (С.-Петербург)

ГРЕЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА – II

16.00–18.15

Круглый стол

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА УНИВЕРСИТЕТСКОГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Ведущая: Арина Брагова

Выступления:

Владимир Диев (Новосибирск), Магистерская подготовка в структуре философского образования

Алексей Каменских (Пермь), Бакалавриат по специальности "Искусства и гуманитарные науки". Практические соображения

Арина Брагова (Н. Новгород), О разных видах языковой интерференции при чтении и переводе латинской прозы студентами языкового ВУЗа и способах ее преодоления

Алексей Мусорин (Новосибирск), Классические языки и славистика

7 августа, воскресенье

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Леонид Жмудь (С.-Петербург)

ГРЕЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА – III

16.00–18.15

Лекция и дискуссия

Сергей Аванесов

АНТРОПОЛОГИЯ ДОСОКРАТИКОВ.

Анаксимандр

8 августа, понедельник

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Леонид Жмудь (С.-Петербург)

ГРЕЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА КЛАССИЧЕСКОГО ПЕРИОДА – IV

16.00–18.15

Дмитрий Щеглов (С.-Петербург)

ИЗМЕРЕНИЕ ШИРОТЫ И ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ
КАРТЫ МИРА В АНТИЧНОСТИ

Анна Афонасина (Новосибирск)

ПОНЯТИЕ *ГАРМОНИЯ* В РАННЕГРЕЧЕСКОЙ НАУКЕ

9 августа, вторник

Выходной день

10 августа, среда

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Марк Лашиез Рэй (Париж)

ВЛИЯНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ
НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ КОСМОЛОГИИ
И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ – I

16.00–18.15

Лекция и дискуссия

Андрей Родин (Париж)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ
АНТИЧНОЙ МАТЕМАТИКИ – I

11 августа, четверг

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Марк Лашиез Рэй (Париж)

ВЛИЯНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ
НА РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ КОСМОЛОГИИ
И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ – II

16.00–18.15

Лекция и дискуссия

Андрей Щетников (Новосибирск)

АНТИЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ – I

12 августа, пятница

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Тимофей Мякин (Новосибирск)

САПФО И АНТИЧНЫЕ КУЛЬТОВЫЕ СООБЩЕСТВА

16.00–18.15

Лекция и дискуссия

Андрей Родин (Париж)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ
АНТИЧНОЙ МАТЕМАТИКИ – II

13 августа, суббота

11.00–14.00

Лекция и дискуссия

Ника Травникова (С.-Петербург)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА

16.00–18.15

Лекция и дискуссия

Андрей Щетников (Новосибирск)

АНТИЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕОРИЯ – II

14 августа, воскресенье

11.00–14.00

Дискуссия

Евгений Афонасин (Новосибирск)

СТРАННАЯ НАУКА:

НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ПОПУЛЯРНЫЕ ВЕРОВАНИЯ

16.00–18.00

ОЛЬГА КИРИЛЛОВА

Античная танатология: текстологические и
кинематографические рефлексии

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ