
Σ Χ Ο Λ Η

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΑΝΤΙΚΟΛΛΕΔΕΝΙΕ
Ι ΚΛΑССИЧЕСКАЯ ΤΡΑΔΙЦΙЯ

ΤΟΜ 3

ΒΥΠΥΣΚ 1

2009

ΤΕΜΑ ΝΟΜΕΡΑ

ΝΕΟΠΙΦΑΓΟΡΕΙЦЫ

ΣΧΟΛΗ

ФИЛОСОФСКОЕ АНТИКОВЕДЕНИЕ И КЛАССИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Издается «Центром изучения древней философии
и классической традиции»

Главный редактор

Е. В. Афонасин

Ответственный секретарь

А. С. Афонасина

Редакционная коллегия

Леонидас Баргелиотис (Афины–Олимпия), И. В. Берестов (Новосибирск),
М. Н. Вольф (Новосибирск), В. П. Горан (Новосибирск), Джон Диллон
(Дублин), С. В. Месяц (Москва), Е. В. Орлов (Новосибирск), В. Б. Прозоров
(Москва), А. В. Цыб (Санкт-Петербург), А. И. Щетников (Новосибирск)

Редакционный совет

С. С. Аванесов (Томск), Леван Гигинейшвили (Тбилиси), Люк Бриссон (Париж),
В. С. Диев (Новосибирск), Джон Рист (Кембридж), Теун Тилеман (Утрехт),
В. В. Целищев (Новосибирск), С. П. Шевцов (Одесса)

Учредители журнала

Новосибирский государственный университет,
Институт философии и права СО РАН

Основан в марте 2007 г. Периодичность – два раза в год

*Данный выпуск подготовлен и опубликован благодаря поддержке
Американского совета научных сообществ (2007–2008 гг.)*

Адрес редакции

Новосибирск-90, а/я 127, 630090, Россия

Тексты принимаются в электронном виде
по адресу: **afonasin@gmail.com**

Адрес в сети Интернет: www.nsu.ru/classics/scholar/

ISSN 1995-4328 (Print)
ISSN 1995-4336 (Online)

© Центр изучения древней философии
и классической традиции, 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Первый специальный выпуск журнала «Центра изучения древней философии и классической традиции» в определенном смысле подводит итоги нашей работы в течение двух лет существования международного семинара «Преподавая античность. Фундаментальные ценности в изменяющемся мире», который проходит в Новосибирском Академгородке при поддержке Программы повышения качества образования Института «Открытое общество» (Будапешт).¹ Кроме того, мы рассматриваем его в качестве первой работы в планируемой серии тематических выпусков, каждый из которых будет посвящен определенному философскому направлению или автору. В настоящее время мы продолжаем исследование пифагорейской традиции и надеемся на то, что в обозримом будущем сможем подготовить еще один тематический выпуск журнала, который будет включать в себя такие малоизученные разделы, как пифагорейская псевдоэпиграфика, а также новые исследования, посвященные корпусу пифагорейских сочинений Ямвлиха и, как всегда, новые переводы. Мы планируем также продолжить исследование орфической традиции в ее связи с пифагореизмом.

Выносимый на суд читателей труд представляет собой коллективное исследование важного явления позднеантичной культурной жизни и направления в философии, получившего название возрожденного пифагореизма или неопифагореизма. Разумеется, «неопифагорейцы» и их современники рассматривали это движение как пифагореизм, не желая замечать фундаментального разрыва в традиции и настаивая на непрерывной цепи преемственности между древним и новым пифагореизмом. Для этой цели были сфабрикованы многочисленные подложные трактаты и письма, приписываемые таким древним пифагорейцам, как Теано, Лисий, Гиппарх, Филолай, Архит и др. С этой же целью были составлены жизнеописания Пифагора и описания пифагорейского образа жизни, в которых пифагорейский союз представал в качестве окутанного легендами тайного ордена мудрецов и философов, ведущих безупречный образ жизни и обладающих чудесными способностями. Следует заметить, что созданный тогда образ Пифагора популярен и поныне. Наиболее ярким примером такого мудреца, философа и чудотворца является фигура Аполлония

¹ В 2007 / 2009 гг. прошло четыре больших школы, а также организовано несколько однодневных семинаров и встреч. Подробнее о нашей работе и планах на будущее см. <http://www.nsu.ru/classics/reset/index.htm>.

6 Предисловие редактора

Тианского, созданная Флавием Филостратом, и этот роман заслуживает самого внимательного изучения как в смысле использованных в нем источников, так и с точки зрения той идеологии, которой руководствовался его автор.

Однако неопифагорейцами были не только приверженцы «пифагорейского образа жизни», вроде легендарного Аполлония. В это же время начинает развиваться и философский пифагореизм, по сути дела, отдельная школа мысли в средневизантизме, а затем, неоплатонизме, для которой были характерны особое «пифагорейское» учение о первых принципах и развитая нумерология. Эти философы и являются основной темой данной книги.

К сожалению, до наших дней дошли лишь немногие сочинения философов неопифагорейцев, некоторые из которых представляют собой фрагменты, извлекаемые из позднейших компиляций и комментаторской литературы. Переводы этих текстов на русский язык до недавнего времени отсутствовали. Данная публикация призвана восполнить этот пробел и содержит комментированные и снабженные вступительными статьями переводы немногочисленных дошедших до нас фрагментов Модерата и Нумения (главы первая и третья соответственно), а также перевод влиятельных на протяжении всей поздней античности трактатов Никомаха «Введение в арифметику» и «Руководство по гармонике» (вторая глава). Четвертая глава книги посвящена пифагорейской нумерологии: в ней публикуется анонимный трактат «Теологумены арифметики». Переводы, вошедшие в главы 2–4 предварительно публиковались, в том числе и на страницах этого журнала, полностью или частично (ссылки см. в *Избранной библиографии* в конце выпуска), однако для данного выпуска они вновь откорректированы, дополнены новым материалом и, самое главное, собраны вместе, что позволило сформировать цельную и достаточно репрезентативную подборку неопифагорейских текстов, не имеющую, насколько нам известно, аналогов в исследовательской литературе. В качестве предисловия к главам мы перепечатаем несколько выдержек из известной книги профессора Джона Диллона (Дублин) *Средние платоники*. Нам представляется, что эта работа нашего знаменитого коллеги и активного участника Новосибирских семинаров по-прежнему относится к числу наиболее удачных очерков неопифагорейской философии. Наконец, отдельным приложением в данном выпуске публикуются классические статьи Эрика Доддса о Модерате (*Classical Quarterly* 22 [1928] 129–42) и Джона Риста о неопифагореизме и *Втором письме* Платона (*Phronesis* 10 [1965] 78–81).

Данная работа опубликована при поддержке *Американского совета научных сообществ* (грант 2007–2008 гг.), которому авторы выражают самую искреннюю благодарность.

Е. А.

11 июня 2009 г.

Академгородок

afonasin@gmail.com

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

АЛЕКСАНДРОВА Людмила Викторовна – музыковед, получила образование в Новосибирске и Ленинграде, доктор искусствоведения, профессор Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки; специалист по теории музыки; автор монографии *Порядок и симметрия в музыкальном искусстве: логико-исторический аспект* (Новосибирск, 1995) и многочисленных работ по теории и истории музыки.

АФОНАСИН Евгений Васильевич – профессор Новосибирского государственного университета, ведущий научный сотрудник Института философии и права СО РАН, руководитель «Центра изучения древней философии и классической традиции», главный редактор журнала СХОЛН, доктор философских наук; изучал физику в Новосибирском университете, медиэвистику в Центрально-Европейском университете (Будапешт) и филологию в Оксфорде и Бостоне; специалист по истории античной философии, прежде всего периода поздней античности; автор перевода *Стромат* Климента Александрийского, трех книг о гностицизме (в том числе собрания фрагментов гностиков) и серии статей; <http://www.nsu.ru/classics/afonasin/index.htm>.

АФОНАСИНА Анна Сергеевна – аспирант Новосибирского государственного университета; изучала теологию в Алтайском государственном университете и философию в Новосибирском государственном университете; специалист по истории философии и истории религии, в том числе, буддизму и мистериальным практикам; изучает пифагорейскую традицию, работает над диссертацией о пифагорейской псевдоэпиграфике; <http://www.nsu.ru/classics/Anna/index.htm>.

ДИЛЛОН Джон – Королевский (Regius) профессор греческого языка, Тринити Колледж (Дублин); директор «Центра изучения платонической традиции»; изучал античную философию в Оксфорде, Дублине и Беркли; всемирно-известный исследователь классической традиции; автор многочисленных работ; на русский язык переведены его книги *Средние платоники* (Санкт-Петербург, 2002) и *Наследники Платона* (Санкт-Петербург, 2005); <http://www.tcd.ie/Classics/research/dillon.php>.

МЯКИН Тимофей Геннадьевич – антиковед, доцент исторического факультета Новосибирского государственного университета, кандидат филологических наук; преподает древнюю историю, латынь и греческий; опубликовал книгу о Сапфо, а также ряд переводов и статей по греческой и римской истории и праву; <http://www.nsu.ru/classics/makin/index.htm>.

ЩЕТНИКОВ Андрей Иванович – Заместитель директора по науке «Центра образовательных проектов СИГМА», руководитель образовательного проекта «Школа Пифагора»; изучал физику в Новосибирском государственном университете; специалист по истории науки и инновационным методам обучения точным наукам; кроме Никомаха, переводчик Теона Смирнского, Прокла и Луки Пачоли; автор многочисленных статей по истории античной и средневековой математики; <http://www.nsu.ru/classics/pythagoras/index.htm>.

СОДЕРЖАНИЕ / CONTENTS

Предисловие редактора	5
Editorial	7
ВВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION	
Доксография пифагореизма и неопифагорейская традиция	9
Е. В. Афонасин	
1. МОДЕРАТ ИЗ ГАДИРЫ / MODERATUS OF GADES	
Предисловие	66
Джон Диллон	
Модерат из Гадирь. Фрагменты и свидетельства	73
Е. В. Афонасин	
2. НИКОМАХ ИЗ ГЕРАСЫ / NICOMACHUS OF GERASA	
Предисловие	91
Джон Диллон	
Никомах из Герасы. Введение в арифметику	99
А. И. Щетников, предисловие и перевод	
Никомах из Герасы. Руководство по гармонике	
О трактате и его источниках	161
Л. В. Александрова	
Пифагорейца Никомаха из Герасы Руководство по гармонике, продиктованное на скорую руку согласно старине	179
Т. Г. Мякин, Л. В. Александрова, перевод и комментарий	
3. НУМЕНИЙ ИЗ АПАМЕИ / NUMENIUS OF APAMEA	
Предисловие	206
Джон Диллон	
Нумений из Апамеи. Фрагменты и свидетельства	213
А. С. Афонасина, Е. В. Афонасин, перевод и комментарий	
Из трактата «О благе» (фр. 1–22)	213
Из трактата «О позорном, согласно Платону» (фр. 23)	231
Из трактата «О неверности Академии Платону» (фр. 24–28)	232

370	Содержание / Contents	
	Трактат «О нетленности души» (фр. 29)	251
	Космос и душа (фр. 30–33, 60, 34–51)	251
	О материи (фр. 52)	265
	Аллегорические толкования (фр. 53–59)	271
	Источники фрагментов	272
	Индекс-указатель имен и названий	275
	Индекс авторов, упоминаемых Нумением	277
	Таблица соответствия нумерации фрагментов и свидетельств по изданиям Леманса и Де Пласа	278
4.	ТЕОЛОГУМЕНЫ АРИФМЕТИКИ / THEOLOGOUMENA ARITHMETICAE	
	Предисловие	279
	А. И. Щетников	
	Теологумены арифметики	292
	А. И. Щетников, перевод и комментарий	
	ПРИЛОЖЕНИЕ / SUPPLEMENT	
	«Парменид» Платона и происхождение неоплатонического Единого.	336
	Эрик Доддс	
	Неопифагореизм и «Второе письмо Платона»	354
	Джон Рист	
	Избранная библиография / Select Bibliography	357
	Сведения об авторах / About the Authors	367
	Аннотация / Resume	371

