

Олимпиада по филологии НГУ – 2023
Задания по литературе
Заключительный этап

9 класс

1. Перечислите основные особенности эпоса

Эпос – один из трех основных родов литературы (наряду с лирикой и драмой), представлен жанрами: сказка, эпич. поэма, эпопея, роман; повесть; рассказ, новелла, очерк роман; былина, сказка. Может быть как в стихотворной, так и в прозаич. форме.

Основные особенности:

- 1) роль повествователя: носитель речи (автор-повествователь или рассказчик) сообщает о событиях и их подробностях как о чем-то прошедшем и вспоминаемом, отделяя себя от изображаемого; повествователь – посредник между изображаемым и слушателями (читателями), свидетель и истолкователь произошедшего;
- 2) время и пространство не ограничено; может описываться большое количество событий и персонажей;
- 3) стремление к объективности и беспристрастности;
- 4) литературно-изобразительные средства: поступки, портреты, прямые характеристики, диалоги, монологи, пейзажи, интерьеры, жесты, мимика;
- 5) в отличие от драмы – не настаивает на условности воссоздаваемого (условно не само изображенное, а «изображающий»).

2. В какое литературное общество вступил А. С. Пушкин после окончания лицея?

«Зеленая лампа»

3. Кому из героев комедии «Горе от ума?» принадлежит фраза «Злые языки страшнее пистолетов?»

Молчалин

4. Назовите литературные отечественные журналы первой половины XIX в.

«Вестник Европы», «Сын Отечества», «Отечественные записки», «Русский вестник», «Полярная звезда», «Мнемозина», «Северные цветы», «Московский телеграф», «Московский вестник», «Телескоп», «Библиотека для чтения», «Современник»

5. Перечислите российских и советских лауреатов Нобелевской премии по литературе.

Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Светлана Алексиевич

6. Назовите произведение русской литературы по иллюстрации.



Н. В. Гоголь. «Мертвые души»

Олимпиада по филологии НГУ – 2023
Задания по литературе
Заключительный этап

10 класс

1. Что такое «сентиментализм»? Назовите наиболее ярких его представителей.

– литературное направление второй половины XVIII – начала XIX в., пришедшее на смену классицизму; объектом изображения являются чувства, переживания, эмоции человека. Внешний мир природы тесно связан с внутренним миром человеческой души. Представители: Л. Стерн «Сентиментальное путешествие», Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», поэзия Н. М. Муравьева, раннее творчество В. А. Жуковского и др.).

2. В каких журналах печатал свои произведения А. С. Пушкин?

«Вестник Европы» (первая публикация стихов), «Современник» («Пир Петра I», «Скупой рыцарь», «Путешествие в Арзрум», «Капитанская дочка» и др.),

«Сын Отечества» (первая публицистическая замета «Письмо к издателю Сына Отечества»), «Московский телеграф» (стихотворения, эпиграмма «Жив, жив, курилка!»), «Телескоп» (памфлеты на Ф. Булгарина),

+ «Литературная газета» (более двадцати статей, рецензий, полемических заметок)

3. Какой персонаж в поэме «Мертвые души» Н. В. Гоголя рассказывает «Повесть о капитане Копейкине»?

Почтмейстер

4. Назовите ведущих литературных критиков XIX в. и их сочинения.

В. Г. Белинский («О русской повести и повестях г. Гоголя» (1835), «Гамлет. Драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета» (1838), «"Герой нашего времени". Соч. М. Лермонтова» (1840), «Стихотворения М. Лермонтова» (1841), «Русская литература в 1841 году», «Русская литература в 1842 году», «Русская литература в 1845 году», «Письмо Н. В. Гоголю» (1847), «Взгляд на русскую литературу 1847 года» (1848), **А. А. Григорьев** («После "Грозы" Островского» (1860), «Народность и литература» (1861), «Тарас Шевченко» (1861), «Искусство и нравственность» (1861), «Критический взгляд на основы, значение и приёмы современной критики искусства» (1857), **П. В. Анненков** («О значении художественных произведений для общества» (1856), «Литературный тип слабого человека» (1858), «Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого "Война и мир"» (1868)), **Н. Г. Чернышевский** («Об искренности в критике» (1854), «Эстетические отношения искусства к действительности» (магист. диссертация, 1855), «Очерки гоголевского периода русской литературы» (1855–1856), «Русский человек на rendez-vous» (1858)), **Н. А. Добролюбов** («Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?» (1858), «Когда же придёт настоящий день?» (1860)), **Д. И. Писарев** («Дворянское гнездо», «Роман И. А.

Гончарова “Обломов”», «Три смерти», «Женские типы в романах и повестях Писемского, Тургенева и Гончарова», «Русский Дон-Кихот», «Базаров», «Мотивы русской драмы» и др.), **Н. К. Михайловский** («Десница и шуйца Льва Толстого» (1875), «О Тургеневе» (1883), «Г. И. Успенский как писатель и человек» (1888), «О Максиме Горьком и его героях» (1898) и др.), **Н. Н. Страхов** (статья о романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (1867), «Бедность нашей литературы», «Карамзин», «”Египетские ночи” Пушкина» и др.)

5. Перечислите российских и советских лауреатов Нобелевской премии по литературе.

Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Светлана Алексиевич

6. Назовите произведение русской литературы по иллюстрации.



М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»

Олимпиада по филологии НГУ – 2023
Задания по литературе
Заключительный этап

11 класс

1. Что такое «сентиментализм»? Назовите наиболее ярких его представителей.

– литературное направление второй половины XVIII – начала XIX в., пришедшее на смену классицизму; объектом изображения являются чувства, переживания, эмоции человека. Внешний мир природы тесно связан с внутренним миром человеческой души. Представители: Л. Стерн «Сентиментальное путешествие», Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву», поэзия Н. М. Муравьева, раннее творчество В. А. Жуковского и др.).

2. Кому посвящен роман Пушкина «Евгений Онегин»?

П. А. Плетнёву

3. Назовите литературные группировки 1920-гг., перечислите входивших в них литераторов.

ЛЕФ: В. Маяковский, О. Брик, Н. Асеев, Б. Кушнер, С. Третьяков, В. Шкловский, С. Эйзенштейн и др.

Имажинисты: В. Шершеневич, А. Мариенгоф, С. Есенин, М. Ройзман, А. Кусиков, Н. Эрдман и др.

РАПП: А. Фадеев, А. Серафимович, Ю. Либединский и др.

Новокрестьянские поэты: Н. Клюев, С. Есенин, С. Клычков, П. Орешин, А. Ширяевец и др.

Серапионовы братья: М., Зощенко, В. Каверин, Л. Лунц, К. Федин, Н. Тихонов, Вс. Иванов, М. Слонимский, В. Шкловский, Е. Замятин и др.

ОБЭРИУ: А. Введенский, Н. Заболоцкий, Д. Хармс, Ю. Владимиров, И. Бахтерев, Д. Левин

Перевал: А. Воронский, М. Светлов, М. Голодный, М. Пришвин и др.

4. В каком периодическом издании работал М. Булгаков?

газета «Гудок»

5. Перечислите российских и советских лауреатов Нобелевской премии по литературе.

Иван Бунин, Борис Пастернак, Михаил Шолохов, Александр Солженицын, Иосиф Бродский, Светлана Алексиевич

6. Назовите произведение русской литературы по иллюстрации.



А. П. Чехов. Ионыч.