**Научный семинар «Археография книжных памятников и источниковедение литературы и языка»** (29–30 октября)

**Дата, время:** 29–30 октября, 11.00

**Место проведения**: Новосибирский государственный университет (Пирогова, 1), ауд. 2422

**Программа**

**29 октября, 11.00, ауд. 2422**

1. **Дергачева-Скоп Е. И.** «Археографическое открытие Сибири»: история и современность
2. **Панин Л. Г.** Разговорные тенденции в языке церковнославянского памятника: к проблеме атрибуции
3. **Бородихин А. Ю.** Вопросы и ответы Анастасия Синаита, автограф Арсения Грека, Часословец Петра Мстиславца и другие результаты археографических разысканий последних лет
4. **Бородихин А. Ю., Юдин А. А., Шилова И. А.** Итоги камеральной археографической работы в Научной библиотеке Хабаровской духовной семинарии
5. **Подопригора В. В., Коваленко А. Н.** Рукописные и старопечатные книги Церковно-исторического музея Новосибирской епархии Русской православной церкви
6. **Юдин А. А.** Новые материалы по Азбуковнику: источниковедческий аспект
7. **Илюшечкина Т. Н.** «Описание Китайского государства» Николая Спафария как источник избыточных чтений немецкого перевода «Описания Сибири» Никифора Венюкова
8. **Долгушин Д. В.** Дневники О. И. и М. В. Орловых-Давыдовых как исторический источник

**30 октября, 11.00, ауд. 2422**

1. **Щеглова О. Г.** О структурных особенностях редакций Стишного Пролога (источниковедческий аспект)
2. **Шилова И. А. «**Поучение в неделю Цветную» Иоанна Ростовского: к проблеме атрибуции
3. **Коваленко А. Н.** Литературное окружение «Слова о звезде Ираньи» в рукописных сборниках XV–XVII веков.
4. **Зуева А. И.** «Сказание о битве суздальцев с новгородцами»: рукописные и иконописные редакции
5. **Турук Е. А.** К вопросу об Иоанновской редакции Киево-Печерского патерика
6. **Мельничук В. А.** Женские образы XIII–XIV вв. в Степенной книге
7. **Подопригора В. В.** К вопросу бытования древнерусских переводных произведений в поздней старообрядческой традиции (по материалам собраний ИИ СО РАН, Церковно-исторического музея Новосибирской митрополии (г. Новосибирск), отдела рукописей и книжных памятников НБ ТГУ (г. Томск)
8. **Скрыпник Т. В.** К реконструкции литературных источников «Пересмешника» М. Д. Чулкова (жанр, стили)