

Светлана Михайловна Логачева

*Старооскольский филиал
федерального государственного автономного
образовательного учреждения
высшего образования «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
309502, Россия, Белгородская область,
г. Старый Оскол, микрорайон Солнечный, 18
✉ svbrik@rambler.ru*

Елена Александровна Абаполова

*ОГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20
с углубленным изучением
отдельных предметов г. Старого Оскола»
Белгородской области
309511, Россия, Белгородская область,
г. Старый Оскол, микрорайон Олимпийский, 54
✉ abapolova@mail.ru*

DOI 10.25205/978-5-4437-1258-1-108-111

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА: ОПЫТ ОДНОГО ИЗДАНИЯ

В 2019 году значимым событием в ОГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола» Белгородской области стало участие в проекте создания базовых школ РАН и получение официального статуса «Базовая школа Российской академии наук». Профориентационная

© С. М. Логачева, Е. А. Абаполова, 2021

работа, которая давно уже является одной из стратегических задач современной школы и активно велась в школе № 20, получает новый импульс. Помимо постоянного сотрудничества с вузами региона и целенаправленного знакомства школьников с профессиональной палитрой современного общества, в старооскольской школе № 20 в 2020–2021 учебном году начинает работать творческое объединение «РАНец», ориентированное на знакомство школьников с профессией журналиста и их непосредственное, практическое участие в выпуске печатного издания. Название не случайное. Название, придуманное участниками объединения, отражает, что школа является школой Российской академии наук.

Творческое объединение «РАНец» — добровольная организация, в состав которой могут войти обучающиеся школы с 5 по 11 класс, а также сотрудники школы, чьи принципы не расходятся с целями и задачами объединения.

Целью творческого объединения «РАНец» стало развитие творческих способностей учащихся, формирование журналистских навыков у детей и подростков, воспитание информационной культуры, формирование активной жизненной позиции. Основными задачами творческого объединения являются: освещение событий школьной жизни в СМИ; знакомство школьников, проявивших интерес к журналистике, с особенностями этой профессии; формирование у сотрудничающих с творческим объединением «РАНец» школьников начальных навыков создания журналистских материалов разных жанров, коммуникативной культуры.

Объединение «РАНец» в первую очередь ориентировано на тех учеников, которые планируют связать свою жизнь с медийной сферой. В школе есть филологический профиль, и таких ребят не единицы. Заинтересованы в приобретении журналистских навыков и те ученики, кто понимает, что вести свою страничку в социальных сетях, владеть навыками сбора и подачи информации, работать с информационным контентом сайта сегодня является обязательным

навыком не только для сотрудников СМИ. Работа творческого объединения «РАНец» предполагает две формы освоения журналистских навыков: теоретическое знакомство с азами профессии и практическую деятельность — написание и публикация статей.

Печатной площадкой для «РАНца» стала школьная газета с одноименным названием «РАНец». Также ребята ведут одноименную страничку в региональном детском издании «Веснушка».

Первым шагом в создании полноценного собственного издания стало формирование редакции. Ее ядро составили старшеклассники. Вообще, вопрос, где брать авторов для школьной газеты, очень актуален. Список претендентов не велик: учителя и ученики. В идеале хотелось бы привлечь родителей.

Затем мы определились с периодичностью выхода, форматом и объемом газеты. Мы выходили один раз в месяц форматом А4 и объемом в четыре полосы.

Самым трудным стал третий шаг — разработка композиционно-графической модели издания. Мы старались создать такой макет издания, чтобы газета могла выходить как в цвете, так и в черно-белом варианте, в зависимости от основной темы номера. Как правило, в полноцветном виде выходят праздничные выпуски. Наш «РАНец», например, разработал не только свой макет издания, но и логотип. Но мы прибегали к добровольной помощи профессиональных работников СМИ города.

Нельзя сказать, что у газеты формировалась четкая система рубрик. Скорее, она была очень гибкой и менялась в зависимости от актуальных информационных потребностей. Сдвигание рубрик, замена их на тематические полосы в школьной газете вполне оправдано, ведь мы работали на узком информационном поле, на ограниченных событийных ресурсах, а также с учетом того, что юные журналисты не умеют еще видеть, а уж тем более создавать инфоповод.

Жанрового разнообразия тоже категорически не хватает. В основном встречаются заметки, корреспонденции, статьи. Интервью и ре-

портажи пока не доступны юнкорам, а уж о художественно-публицистических не приходилось и мечтать.

Журналистские материалы учащихся посвящены освещению самых разных сторон жизни школы. Ребята как сами находят информационный повод, так и выполняют задания редактора/руководителя. В идеале, конечно, — научить их самостоятельно работать с фактами и уметь видеть инфоповоды. Ответственность за содержание несет каждый автор и руководитель объединения. Руководителем творческого объединения «РАНец» является профессиональный журналист, член Союза журналистов, действующий редактор одного из изданий города. Привлечение к сотрудничеству непосредственно одного из представителей данной профессии положительно влияет на профорientационную миссию творческого объединения.

Впереди у старооскольской школы № 20 далеко идущие и амбициозные планы — запуск школьного радио, которое существенно увеличит аудиторный охват школьных СМИ и в большем объеме сможет способствовать интеграции и профориентированию учащихся.