

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

для публикации в сборнике материалов

Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы изучения истории, международных отношений и культур стран Востока» (27–28 сентября 2021 г.)

Файл в формате Microsoft Word (.doc, .docx, .rtf). Название файла по форме: *Фамилия автора_Первые два слова из названия*. Например: *Иванов_Экономическое развитие.doc*

Гарнитура Times New Roman, кегль 12. Интервал полуторный (для аннотации и ключевых слов – единичный). Выравнивание по ширине. Отступ абзаца – 0,8 см.

Файл должен содержать следующие компоненты.

1. И.О. Фамилия – выравнивание по правому краю, курсив.

2. Место работы или учебы (без сокращений) – выравнивание по правому краю, курсив.

В случае, если у статьи два или более авторов, представляющих различные организации, см. пример ниже.

3. Название статьи – выравнивание по центру, строчные буквы, полужирный шрифт.

Внимание! В названии статьи недопустимо использование аббревиатур, значение которых не очевидно, а также выражений «на примере...» и «на материалах...».

4. Аннотация к статье на русском языке объемом около 750–850 знаков с пробелами (кегль 11, единичный межстрочный интервал). Аннотация должна содержать информацию о теме исследования, источниках, на которых оно выполнено, рассматриваемых в статье проблемах и сделанных в заключении выводах.

5. Ключевые слова – не более 10 слов (словосочетаний), через точку с запятой, кегль 11, единичный межстрочный интервал.

6. Основной текст статьи объемом до 20 тыс. знаков с пробелами, включая сноски. Основной текст должен обязательно содержать обоснование актуальности исследования и краткую историографию исследуемой проблемы, а также завершаться авторским выводом.

7. Правила оформления ссылок и списка литературы.

7.1. Ссылки на архивные документы, неопубликованные материалы (личные интервью и пр., за исключением диссертаций и их авторефератов), а также на материалы, опубликованные в Интернете и не поддающиеся библиографическому описанию, оформляются в виде автоматических постраничных ссылок (автоматическая команда в Word «Сноски внизу страницы»)¹.

¹ Чэньши сяньпу [陈氏香谱]. Справочник благовоний господина Чэня. URL: [https://ctext.org/library.pl?if=en&res=110286&by_title=%E9%99%B3%E6%B0%8F%E9%A6%99%E8%AD%9C](https://ctext.org/library.pl?if=en&res=110286&by_title=%E9%99%B3%E6%B0%8F%E9%A6%99%E8%A D%9C) (дата обращения 11.09.2021).

При первом упоминании названия архивов приводится полностью, далее – в сокращении. Пример:

¹ Государственный архив Новосибирской области (ГАО). Ф. 2. Оп. 4. Д. 31. Л. 57.

² ГАО. Ф. 2. Оп. 4 Д. 29. Л. 10.

7.2. Библиографические ссылки на научную литературу, включая диссертации и авторефераты диссертаций, приводятся в тексте в квадратных скобках: фамилия (фамилии) автора (авторов) или первые слова названия публикации без автора, год публикации работы, страница (страницы). Например: [Иванов, 1962. С. 62], [Иванов, Петров, 1997. С. 39–45] или [Энциклопедия игр, 1989. Т. 1. С. 184]. Если авторов три и более, выполняется следующее: [Иванов и др., 1999. С. 45] или [Ivanov et al., 1999. P. 45], но в списке литературы указываются фамилии всех авторов. При совпадении фамилий авторов и года издания в ссылке и списке литературы год издания дополняется буквенным обозначением. Например: [Иванов, 1997а. С. 49; Иванов, 1997б. С. 14].

Список литературы (включая научные публикации, опубликованные в Интернете) оформляется в алфавитном порядке без нумерации. Фамилии и инициалы авторов выделяются курсивом. Для монографических изданий должны быть указаны издательство и количество страниц, а для статей – порядковые номера первой и последней страниц. Труды, на которые нет ссылок в тексте, в список литературы не включаются.

8. Если в статье приведены таблицы, то каждая из них нумеруется в порядке расположения в тексте (Таблица 1). Над названием таблицы ставится звездочка (*). Непосредственно под таблицей обязательно дается сноска: «* Составлена по: ...». В случае, если таблица не составлялась автором самостоятельно, а в точности перенесена из источника, сноска оформляется следующим образом: «* Источник: ...».

9. В основном тексте статьи используются следующие сокращения: «тыс.», «млн», «руб.», «кг», «т.д.», «т.п.», «др.», «в.», «г.», «гг.». Слово «человек» во всех случаях пишется полностью.

10. При указании хронологических отрезков и диапазонов страниц используется обычное русское тире (не дефис!). Правильно: «XVII–XVIII вв.», «1700–1721 гг.», «С. 17–65». Неправильно: «XVII-XVIII вв.», «1700-1721 гг.», «С. 17-65».

11. В конце файла приводятся следующие сведения на английском языке:

- инициалы и фамилия автора;
- название места работы или учебы в соответствии с уставом организации (без обозначения организационно-правовой формы юридического лица: ФГБУН, ФГБОУ ВО и т.п.);
- название статьи.

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Е. Э. Войтишек¹, А. С. Шмакова²¹ Новосибирский государственный университет (Новосибирск, Россия)² Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

(Москва, Россия)

Измерение времени с помощью благовоний в Восточной Азии

За тысячи лет развития ароматической культуры в странах Восточной Азии накоплен огромный опыт в различных областях применения благовоний, в том числе в сфере календарных расчетов и измерения времени. Анализ артефактов, предметов религиозного культа и повседневного быта свидетельствует о широком использовании благовоний: кроме возжигания палочек и спиралей были изобретены суточные ароматические печати, будильники, а также часы, отмеряющие ночное время в строгой зависимости от сезона. Использование курильниц, ароматического сырья и инструментария для измерения времени составляет яркий феномен в культуре Китая, Кореи и Японии, свидетельствуя о высокой адаптивности образов традиционной культуры не только к ежедневным бытовым потребностям, но и к различным достижениям науки и техники.

Ключевые слова: измерение времени; благовония; ароматические часы; благовонные палочки; ароматические печати; Восточная Азия.

С глубокой древности измерение времени в Китае осуществлялось несколькими способами – с помощью солнечных часов (圭表 *гуйбяо*), водяных клепсидр (漏壺 *лоу ху* или 刻漏 *кэ лоу*) и позднее песочных часов (沙漏 *ша лоу*). Исследователи расходятся во мнении, были ли эти технические устройства изобретены в самом Китае в VII–VI вв. до н. э. или могли быть заимствованы в результате культурных контактов со странами Передней Азии, но несомненно, что к эпохе Хань (III в. до н. э.) солнечные часы и водяные клепсидры уже широко использовались при императорском дворе [Духовная культура Китая, 2009. Т. 5. С. 114–115; Старцев, 1978. С. 275]. <...> Поэтому впоследствии они были дополнены (а в некоторых случаях и заменены) еще одним способом отсчета времени [Войтишек и др., 2020. С. 98]. <...>

До наших дней дошла цинская копия «Справочника благовоний господина Чэня»¹. <...>

Судя по рисункам в сочинении, для печатей, которые использовали два раза в год, имелись варианты – «закрытые спирали» и печати с дополнительным витком в центре («открытые спирали») [Чжоу Цзячжоу, 2014. С. 447–453].

¹ Чэньши сяньпу [陈氏香谱]. Справочник благовоний господина Чэня. URL: https://ctext.org/library.pl?if=en&res=110286&by_title=%E9%99%B3%E6%B0%8F%E9%A6%99%E8%AD%9C (дата обращения 11.09.2021).

Список литературы

Войтишек Е. Э., Речкалова А. А. Агаровое дерево как феномен ароматической культуры Японии: классификации и функции // Японские исследования. 2020. № 3. С. 65–89. DOI 10.24411/2500-2872-2020-10020

Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М. Л. Титаренко. Т. 5: Наука, техническая и военная мысль, здравоохранение и образование. М.: Вост. лит., 2009. 1087 с.

Старцев П. А. О китайском календаре // Историко-астрономические исследования / Отв. ред. Л. Е. Майстров. М., 1975. Вып. 12. С. 253–317.

Чжоу Цзячжоу. Сян шэн [周嘉胄。香乘]. История благовоний. Пекин: Цзючжоу чубаньшэ, 2014. 560 с. (на кит. яз.)

Сведения на английском языке:

E. E. Voytishchek, A. S. Shmakova

Novosibirsk State University (Novosibirsk, Russian Federation)

National Research University “Higher School of Economics” (Moscow, Russian Federation).

Time Measurement with Incense in East Asia