

Екатерина Валерьевна Енгальчева

*Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского
Омск, Россия
EngalychevaEV@omsu.ru*

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие науки и техники, а также постоянное совершенствование ИТ-сферы позволяют делать обучение более разнообразным и эффективным. Существуют различные классификации ресурсов, при помощи которых можно создавать образовательные продукты. Все зависит от цели, которая стоит перед преподавателем. Это может быть и обучение, и имитация какого-либо вида деятельности, и тренажеры, и контроль; игра, демонстрация и многое другое. Остановимся на тех, которые апробированы в процессе обучения студентов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», профиль «Информационно-аналитическая деятельность» [Енгальчева, 2020. С. 40].

Представленная информация позволит проанализировать предложенные технологические решения и разработать собственные цифровые проекты для дисциплин социогуманитарного цикла.

Первый ресурс – адвент-календарь (<https://adventmyfriend.com/>), или, иначе, календарь обратного отсчета. По традиции, это открытка или картонный домик с окошками, открывая которые ежедневно, находишь внутри сюрпризы. В рамках дисциплины «Библиотечно-информационные технологии» были созданы адвент-календари для разной читательской аудитории. Например, «Новогодний mix: читай-мастери», «Жизнь и творчество Сергея Есенина», «Новогодние традиции из разных стран», «Литература для 11 класса». Отметим, этот инструмент можно использовать применительно к любой тематике. Как вариант, для студенческой аудитории можно создать мотивирующий список литературы для подготовки к сессии: «Читай каждый день, сдай сессию на 5». Работа с данной платформой требует лишь регистрации. Она очень проста в освоении: нужно лишь продумать концепцию, загрузить необходимый материал.

Следующая форма обучения слушателей – интерактивные хронологические ленты времени (таймлайны) с мультимедийным контентом. Они могут рассказать о жизни и творчестве писателей и поэтов; о содержании произведения; о судьбе книги; об истории воз-

никновения, развития населенных пунктов; о судьбе знаменитых людей; о важных исторических событиях края, района, страны. В ленты времени можно поместить мультимедийный контент, ссылки, фото, видео. Ленту времени можно создать при помощи российского конструктора «Удоба» (<https://udoba.org/>). Необходима регистрация. Кроме того, потребуется время, чтобы разобраться в технологии прикрепления материала. Продукт на выходе – это то, ради чего стоит поработать. Тема лент времени может быть различна – от «Творчества Клода Моне» или «Творчества Стивена Кинга» до «Развития мультимедиа в России» или «Истории развития моды в мире». На ленте времени можно разместить не только научную информацию, но и фото, видео в соответствии с хронологическими событиями темы.

Еще одна возможность, которую предоставляет сервис «Удоба», – это создание интерактивных плакатов. Они помогают в компактном и наглядном виде представить информационную сводку по какой-либо проблеме с возможностью получить детальную информацию по отдельным её аспектам. В рамках преподаваемых дисциплин были созданы и апробированы плакаты по таким разным темам, как «Растения Красной книги России», «Поэтическая осенняя элегия», «Экологичный образ жизни», «Вся прелесть баскетбола» и многое-многое другое. На плакате выставляются интерактивные точки, которые отсылают слушателя/студента к познавательному материалу. Это может быть как текст, так и аудио-, видеоконтент.

Еще неплохой русифицированный инструмент – «Animaker» (<https://www.animaker.ru/>), при помощи которого можно создать виртуальную выставку, тематическую видеопрезентацию, гида по конкретному автору, произведению или теме. Несколько ограничений по работе: с бесплатного аккаунта можно загрузить не более 5 видео в месяц; продолжительность ролика – до 2 минут. Но этого, как показывает практика, вполне достаточно. Тематика, как и на предыдущих ресурсах, зависит от цели учебной дисциплины и результата, которого хотите получить от студенческой аудитории. На платформе можно вставить гида, наложить свой голос или выбрать электронного бота.

Существует ряд ресурсов, которые можно использовать для проверки текущих знаний у студентов. Так, например, онлайн-сервис Apester (<https://apester.com/>) позволяет создавать опросы-викторины. Например, по творчеству О. Э. Мандельштама, Н. С. Гумилева, Джона Фаулза и другие. Правильные и неправильные ответы вносятся в систему, пользователь при ответе сразу видит результат. Опросы

можно также организовать и с использованием платформы Quizizz (<https://quizizz.com>). Здесь также удобно создавать учебные викторины, тесты, которые учащиеся смогут решать как индивидуально, так и в режиме соревнования. В рамках преподаваемых дисциплин созданы тесты по «Организация и технологии ИАД», «Библиотечный фонд», «Менеджмент БИД», «Библиотечно-информационное обслуживание» и другие. Есть и русскоязычный конструктор тестов OnlineTestPad (<https://app.onlinetestpad.com>), позволяющий создавать не только опросы, но и кроссворды, комплексные задания.

Кроме перечисленных ресурсов, имеется множество других платформ, которые позволяют разнообразить учебный процесс, сделать его более интерактивным и запоминающимся. Например, онлайн-инструменты, позволяющие без предварительного обучения создавать видеоролики полупрофессионального уровня, виртуальные выставки, ребусы, кроссворды, облака тегов, открытки, пазлы, постеры и многое другое. Таким образом, в рамках любой учебной дисциплины, любой отрасли знания может быть создана современная молодежная цифровая площадка, располагающая к неформальному общению, которая легко трансформируется под любые диалоговые формы работы с пользователями.

Литература

Енгальчева Е. В. Возможности использования онлайн-сервисов в образовательном процессе по направлению подготовки бакалавров «Библиотечно-информационная деятельность» // Библиотека и молодёжь в цифровом пространстве: материалы областной межведомственной научно-практ. конф. (Омск, 29-30 июня 2020 г.). Омск, 2020. С. 40–44.

Ekaterina Valeryevna Engalycheva

*Omsk State University named after F. M. Dostoevsky
Omsk, Russian Federation*

MODERN DIGITAL PLATFORMS IN EDUCATIONAL ACTIVITIES