

**Анваржон Хасанович Кандахаров**

*Национальный университет имени Мирзо Улугбека  
Ташкент, Узбекистан  
anvar0303\_82@mail.ru*

## **РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССАХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

В условиях глобализации информационного пространства каждый индивид подвергается все большему информационному воздействию на него. При этом большое количество такой информации зачастую несёт в себе нелегальный, антисоциальный характер. В сложившихся условиях выработка и реализация комплексной программы действий по обеспечению информационной безопасности несовершеннолетних, защите их от негативного воздействия угроз духовно-нравственного характера, воспитания ее в духе уважения к национальным ценностям является приоритетной задачей.

Современная глобализация общества во всех сферах влияет на систему национальных ценностей. Появляются новые, неожиданные условия ценностного выбора, в котором человек как бы «теряется». В данном стремительном процессе естественно меняются ценностные ориентации, мировоззрение и духовные потребности молодежи.

Современные быстрые темпы социальной жизни требуют от молодежи мобильности, креативности и динамичности. На неё влияют национальное и наднациональное, местное и чужое, традиционное и новое. Всему этому способствуют СМИ и Интернет, реклама, различные современные системы коммуникации. В связи с этим возникает проблема готовности молодежи к восприятию новых результатов и последствий современной жизни и сохранения своей национальной и духовной идентичности. Учитывая некоторые особенности ее сознания, молодость, несложившийся характер, относительную неустойчивую психику, недостаточный жизненный опыт, ее стремление быть везде и сейчас, прагматизм, желание сразу получить результат и т. д., понимаем важность решения вышеназванной проблемы.

Разработка механизма национальной самозащиты от негативных последствий глобализации, как нам представляется, играет важную роль в условиях трансформации ценностей молодежи. Национальное ценностное сознание может служить способом такой защиты. С одной стороны, глобализация приводит к универсализации социально-культурной жизни разных наций, диктует одинаковые требования для их

развития. С другой стороны, данные процессы усиливают стремление к национальному самосознанию, традиционализму и к возвращению к национальным истокам и ценностям.

Важным фактором национального самосознания является национальная культура. Необходимо, чтобы она не отрицала другие национальные культуры и ценности, а уважала другую культуру. Национальное самосознание молодежи может развиваться и сохранять свою индивидуальность только на основе аналогии себя с другими, изучения и при необходимости использования элементов передовой культуры.

Следует отметить, что идентификация национальной культуры осуществляется путем межкультурных отношений и межкультурного диалога. В процессе такого диалога национальная культура развивается и появляется возможность самопознания, самооценки, переоценки и сравнения себя с другими. Такой диалог помогает критически оценивать консервативные и догматические элементы своей культуры. В процессе диалога развивается способность национальной культуры находить ответы на поставленные вопросы и отвечать их требованиям, вести диалог. Расширяется ее база для такого диалога. Речь идет о понимании другого «Я» в качестве «Я», предоставить ему возможность сказать нам что-то и уметь слушать его, быть готовым к тому, чтобы слушать и понять его [Гадамер, 1988. С. 425]. Такой диалог определяет живучесть национальной культуры. В условиях глобализации культуры и трансформации ценностей национальная культура может развиваться за счет появления в ней элементов другой культуры. Сущность такой культуры, конечно, богаче, чем однообразная культура. Та глобальная культура, которая свободна от искусственного насилия, прогрессивна, так как она является системой, состоящей из элементов разных национальных культур.

Духовное наследие народа играет огромную роль в патриотическом воспитании молодого поколения, оно укрепляет любовь к родному краю, к его художественным и историческим ценностям и достижениям. Изучение истории и культуры узбекского народа как носителя тюркского языка и письменности явилось одним из важных направлений политики государства с первых дней независимости. Тюркская письменность, литературные и художественные произведения, созданные на этом языке в далеком историческом прошлом, являют собой уникальную сокровищницу мировой культуры, яркое свидетельство богато духовного наследия узбекского народа.

В условиях глобализации становится актуальным повышенное внимание на воспитание молодёжи в ближайшем соприкосновении с историческим наследием народа. Известным принципом воспитания молодёжи является широкое ознакомление молодого поколения с письменными и материальными памятниками культурно-духовного наследия нашего народа. Как писал первый президент Узбекистана Ислам Каримов, «На сегодняшний день актуальными задачами остаются вопросы возвышения духовного мира наших детей, воспитание их в духе национальных и общечеловеческих ценностей. В частности, в сегодняшнем сложном и опасном времени то обстоятельство, что имеются различные провокации и нападки на нашу идентичность, наши ценности со стороны чуждых мировоззрений, усилятся корыстные попытки захватить умы и души нашей молодёжи, вполне естественно призывает нас к тому, чтобы быть более бдительными» [Каримов, 2015. С. 58].

Важнейшую роль в народном и национальном воспитании играет изучение истории. Душа должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю историю так, чтобы инстинкт его принял в себя все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события истории. Преподаватель должен указать студенту все источники национальной силы и славы. Преподаватель учит духовному преемству и сыновней верности, а историк, становясь между прошедшим и будущим своего народа, должен сам видеть его судьбу, разуметь его путь, любить его и верить в его призвание.

Один из важнейших принципов национальной идеи – обращение к культурному и философскому наследию в вопросах воспитания. В этом отношении наиболее плодотворными являются воззрения мыслителей центральноазиатского Возрождения. В этот период наиболее значимыми были идеи, связанные с проблемами социальной справедливости, гуманизма и воспитания совершенной личности. Многие из этих идей созвучны современности, являются общечеловеческими ценностями, и поэтому мыслители этого периода высоко ценятся как на Востоке, так и на Западе. Несмотря на наличие больших идейных противоречий, для культурной жизни этого периода в целом характерно стремление к светскому образованию: широкое использование достижений прошлых культур, признание разума как мерила истинности, развитие логики; гуманистическая направленность мировоззрения; признание познавательных способностей человека, его высоконравственных начал; отношение к человеку как высшему творению природы [Эргашев, 2005. С. 6–7].

Обретение Узбекистаном национального государственного суверенитета открыло возможность качественно, по-новому обратиться к духовному наследию узбекского народа. В этом плане устное народное творчество является исторической памятью и живым творением народа, которое передавалось из поколения в поколение в песнях, сказаниях и эпосах.

Их глубокое содержание является основой народной педагогики узбекистанцев. Глубокое понимание содержания и значения устного творчества не только как литературных произведений, пусть и выдающихся, имеет глубокий методологический смысл. Народное творчество побуждает к комплексному воспитанию молодёжи в духе преданности идеалам предков, любви к родной земле, в том числе и к рассмотрению народного творчества как уникального энциклопедического свода национальных нравственно-этических норм, опыта народного воспитания.

При этом успех в саморазвитии и самосовершенствовании возможен лишь тогда, когда учитель не только считается с потребностями субъектов воспитания, но также и обогащает их знаниями и опытом на новой ступени развития. Одним из действенных механизмов обогащения фундаментальных потребностей растущего человека является органичная взаимосвязь нравственного и эстетического аспектов воспитания.

Потребность в эстетическом переживании бытия – одно из врожденных свойств человека. Неудовлетворение этой потребности ведет к деградации личности, к развитию эмоциональной черствости и духовной пассивности. Выдающиеся мыслители Востока, такие, как Аль-Фараби, Абу Райхан Беруни, Мирзо Улугбек и другие подчеркивали, что эмоциональная неразвитость воспитуемого сводит на нет любые усилия педагога [Азизхонов, Ефимова, 2005. С. 277].

На самом деле национальные ценности – это часть общечеловеческих, ибо общечеловеческие ценности базируются на национальных. Значит, важным условием патриотического воспитания является грамотный синтез национальных и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, гений наших предков, на протяжении веков создавший национальные ценности, является важным фактором воспитания молодежи. Следует понимать и то, что следует постоянно подпитывать их общечеловеческими ценностями.

## Литература

- Азизхонов А. Т., Ефимова Л. П. Теория и практика строительства демократического общества в Узбекистане. Ташкент: НУУ им. М. Улугбека, 2005.
- Гадамер Х. Истина и метод. М.: Наука, 1988. 704 с.
- Каримов И. Она юртимиз бахту иқболи ва буюк келажаги йўлида хизмат қилиш-энг олий саодатдир. Ташкент: Ўзбекистон. НМИУ, 2015.
- Эргашев И. Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. Ташкент: Узбекистан, 2005.

**Anvarjon Khasanovich Kandakharov**

*National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek  
Tashkent, Uzbekistan*

## **THE ROLE OF NATIONAL VALUES IN THE EDUCATION OF YOUTH IN THE GLOBALIZATION PROCESSES**