

Наталья Борисовна Симонова

*Новосибирский государственный университет
Новосибирск, Россия
sdnd@mail.ru*

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Новая концепция преподавания «Истории России» для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования в вузах, активно обсуждаемая преподавательским сообществом в настоящее время, актуализирует существующий опыт преподавания исторических дисциплин, в том числе истории наук, журналистики в поиске новых, эффективных методик.

В концепции сказано, что «История России» должна занимать не менее 4 зачетных единиц (всего 144 часа, из них не менее 80 % (116 часов) контактной работы при очной форме обучения). Целесообразна реализация дисциплины в виде аудиторной работы, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, проектной работы [Концепция преподавания истории России...]. Опыт прохождения аккредитаций подсказывает, что если какой-то тип работы упоминается в регламентирующих документах, то он становится обязательным. Формы проектной работы в рамках элективных блоков этого курса мы и предлагаем обсудить.

В курс «История России» должны быть включены сведения «о наиболее значимых процессах и событиях истории зарубежных стран. К таковым относятся данные о наиболее общих тенденциях в истории мировой культуры, науки, о реформах и революциях, их причинах и последствиях, освоении человеком планеты, агрессии и экспансии, войн и колонизации, международном обмене товаров и капиталов. Внимания заслуживают при этом события в ведущих странах мира, в Европе, Азии, Америке и Африке, а также процессы в сопредельных с Россией странах, особенно входивших ранее в ее состав... Отсюда вытекает потребность в компаративистском подходе к оценке сходных процессов и явлений, таких как освоение новых территорий, строительство империи, складывание форм и типов государственности, организационных форм социума и др.» [Концепция преподавания истории России...].

Данный подход предполагает, что в результате освоения этого курса студенты непрофильных, неисторических направлений подготовки получат не только знание фактического материала, но и смогут использовать полученные знания для сравнительного анализа тех или иных событий, тенденций и пр.

Курс «История зарубежной журналистики» отчасти ставит перед студентом схожие цели и задачи. В рабочей программе этого курса для студентов направления подготовки «журналистика» в НГУ зафиксировано, что курс призван на основе фактического материала и теоретических разработок сформировать у студентов представления об исторических закономерностях, специфических национальных и региональных особенностях развития западноевропейской и американской журналистики, СМИ других регионов. Основное внимание при изучении данного курса сосредоточено на рассмотрении этапов становления и развития европейских (британских, итальянских, французских, германских) и американских средств массовой информации, выделяются общие тенденции и специфики их развития. В данном курсе национальные системы СМИ рассматриваются как единое целое во взаимоотношениях с политической, экономической и социокультурной системами стран, анализируются внешне- и внутрисистемные связи, а сравнительный анализ позволяет сформировать целостное представление о закономерностях в развитии систем национальных СМИ и глобального информационного пространства.

Практика показывает, что посредством только лекционных и семинарских занятий освоение такого объема информации трудно-выполнимо. Проектная деятельность делает работу студента в рамках курса значительно более эффективной.

Возможно, представленный ниже опыт будет полезен коллегам при разработке форматов проектной деятельности в рамках курса «История России».

Один из вариантов проектной работы – создание таймлайнов. Этот вид деятельности поможет студентам, особенно студентам-негуманитариям, усвоить и обобщить весь объем изучаемого материала.

В рамках курса «История зарубежной журналистики» (ИЗЖ) эта работа организована следующим образом.

На первом этапе формируются группы по 3-4 человека, которые выбирают одну из предложенных тем (технологии получения и распространения информации, СМИ и государство: законодательство, цензура, судебные дела, внезаконодательное регулирование, политика и СМИ, взаимовлияние: СМИ на решения, политическую ситуа-

цию и пр., политической ситуации на развитие национальной медиа-системы (войны, революции и др.), количественные характеристики (тиражи, периодичность, численность изданий), эволюция типов СМИ и жанров журналистики, экономика СМИ (изменение форм собственности, финансирования и пр.), развитие рекламы, институализация профессии журналиста (формирование профессиональных норм, организаций, объединений, союзов и др.).

Второй этап – изучение исследовательской литературы и исторических источников и т. д. В курсе ИЗЖ в рамках каждой темы рассматривается развитие журналистики в 4 странах (США, Франции, Германии, Великобритании) в Новое и Новейшее время. Команда строго формулирует критерии анализа по теме (например: характеризуем количественные показатели СМИ 4 стран с периодичностью каждые 20 (50) лет по следующим параметрам...).

Используя доступные источники информации, участники команды, распределив между собой материал по странам/по хронологическому принципу/по более узким тематическим группам, готовят данные для создания таймлайна. Группа заполняет общую таблицу, что позволяет сформировать четкую структуру таймлайна, выявить наиболее значимые моменты, синхронизировать информацию по странам.

Формат представления информации в таймлайне следующий: тексты (Франция. Закон 1881 года (краткое содержание закона)), графики, фото, видео, аудио и т. д. Иллюстративный ряд должен быть связан с темой. Пример можно посмотреть по ссылке <https://time.graphics/ru/line/195497>.

Важная часть проекта (3 этап) – оформление таймлайна и подготовка аналитической записки по теме. Заключительным этапом является презентация проекта в форме доклада, основой которого является аналитическая записка, а иллюстративной частью – таймлайн.

Во время презентации все студенты, используя представленные материалы, отвечают на вопросы итогового теста или контрольной работы.

Такой формат работы позволяет «собрать пазл» из тех знаний, которые были получены студентами в процессе изучения курса, сопоставить в хронологическом порядке события, связанные с историей журналистики изучаемых стран, выявить общие тенденции и национальные особенности в развитии СМИ разных стран, акцентировать внимание на закономерностях в развитии глобального информационного пространства.

В рамках курса «История России» таймлайны могут строиться вокруг формирования и развития определенных феноменов (культурных, политических, технических изобретений и появления новых технологий) или традиционно вокруг тех или иных периодов истории, они могут быть разбиты на несколько «серий» по хронологическому принципу или по тематикам: экономика (экономические реформы/изменения в сфере экономики), внутренняя политика (социальные изменения/реформы, реформы государственного управления и пр.), внешняя политика и т. д.

Могут быть интересны и эффективны и другие проекты, которые можно адаптировать при желании к курсу «История России». Например, создание газеты/журнала, привязанного к определенному историческому моменту/периоду. Подготовка материалов для «издания» позволяет повторить политическую, социально-экономическую историю изучаемого периода, обобщить теоретические знания студентов по истории, перевести их в практическую плоскость. Еще один формат – создание интерактивных/динамических карт – может быть особенно интересен именно при изучении политической и военной истории.

Использование в проектной деятельности студентов вышеперечисленных форм работы помогает визуализировать и систематизировать полученные знания, делает эту работу не только эффективной, но и интересной. Поскольку курс «Истории России» есть в учебных планах всех направлений подготовки, то, синхронизировав работу преподавателей этого курса, можно организовать внутривузовский конкурс таких проектов.

Литература

Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/Концепция1.pdf>

Natalia Borisovna Simonova

*Novosibirsk State University
Novosibirsk, Russian Federation*