**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по дисциплине "Мировая художественная культура"

для направления подготовки 42.04.02 Журналистика,

**Содержание портфолио:**

1. 3 эссе (анализ живописного произведения XVI, XIX и XX века.)

# Анализ живописного произведения раннего Возрождения (на выбор)

1. Анализ живописного произведения эпохи Романтизма (на выбор)
2. Анализ живописного произведения ХХ века (на выбор)
3. Анализ творчества художника (Августа Ланина), в контексте политических, экономических и социальных процессов 60х -90х

**Вопросы к зачету**

1. Искусство: смысл и содержание понятия.
2. Искусство и общество, роль изобразительного искусства.
3. Изобразительное искусство от палеолита к неолиту.
4. Искусство древнего мира Шумер, Египет, Крито-микенская культура
5. Искусство Др. Греции, от Фидия до Леохара.
6. Искусство Др. Рима, римский скульптурный портрет.
7. Искусство Средних веков, Романский стиль и Готика.
8. Искусство эпохи Возрождения
9. Барокко и Рококо
10. От Классицизма к Импрессионизму
11. Искусство ХХ века.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол №6 от 2.09.2020)