МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по дисциплине "Сценарное мастерство "

для направления подготовки 42.04.02 Журналистика

**ШАБЛОН оформления сценарной заявки**

**Автор**

**НАЗВАНИЕ**
**заявка на** (полнометражный фильм, телевизионный сериал)

**Жанр**
**4. Формат** (этот пункт для сериалов — горизонтальный, вертикальный, интернет-сериал и пр.)
**5. Количество серий** (этот пункт для сериалов)
**6. Хронометраж**
**7. Целевая аудитория**

**8. Логлайн** (30-50 слов, должен содержать информацию о герое, его цели и его антагонисте)

**9. Главная тема и идея**

**10. Концепция** (для п/м — **Синопсис**) — не больше 1 страницы, должна содержать:
— для полного метра и горизонтального сериала — синопсис (краткое описание истории с основными поворотными пунктами);
— для ситкома и вертикального сериала — описание мира истории и принципа организации вертикальных сюжетов;
— для вертикально-горизонтального сериала: общее описание арки горизонтального сюжета и принципа организации вертикальных сюжетов.

**11. Описание главных героев** (1-2 стр. на всех):
— имя и возраст героев, тип характера, краткие физические и социальные характеристики, сильные и слабые стороны, основные конфликты с другими персонажами, которые являются «движком» истории;
— для полнометражных фильмов, горизонтальных и вертикально-горизонтальных сериалов — арки героев.

**12. Краткий синопсис 1-2 пилотных серий** (для сериалов) — не больше 1 страницы на каждую серию.
Синопсис должен содержать тизер (для вертикальных сериалов), завязку, катализатор, три поворотных пункта, кульминацию и развязку (для вертикальных сериалов — крючок на следующую серию).

**13. Краткие сведения об авторе**

**14. Контактная информация**

Дополнительно можно включить еще такие пункты:

— Бюджет
— Атмосфера
— Оригинальность (Чем ваш сценарий лучше остальных?)
— Любая дополнительная информация, которая, как вам кажется, заинтересует продюсера.

**Сценарный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Эпизоды | Значение |
| 12 | 90-е. Будущий мэр, а пока типичный успешный предприниматель того времени, разбирается с таинственным взрывом в промышленной зонеНаши дни. Ребята через весь город едут в школу | экспозиция |
| 3 | Ребята на уроке физики решают идти в промзону | представление героя |
| 45 | Мэр сталкивается с недостатком городского бюджетаС мэром связывается бизнесмен, у него есть дела в городе. | представление антигероя |
| 6 | Подготовка к школьному новогоднему концерту в актовом зале | завязка бета-сюжета |
| 78 | Закупка в продуктовом магазине после школыОбнаружение и случайный запуск погодной машины в промзоне | завязка основного сюжета |
| 9 | Обсуждение на трамвайной остановке – о произошедшем нельзя никому рассказывать | точка невозврата |
| 10 | Температура в городе повышается ночью | последствия первого акта |
| 111213 | Слякоть на улице, но за пределами города – настоящая зимаЧтение газет за семейным столомСтычка с бандойсоседских гопников | возвращение в прошлое |
| 141516171819202122 | Ребята во дворе обсуждают происходящее, одного нетОпыты с магнитным устройством, также найденным впромзоне, на школьном стадионеВстреча с одноклассницейВозвращение к машинеЭксперименты с погодойМэру поступают вопросы от жителей, на него оказывается огромное давлениеВ городе все больше приезжих, самый странный Новый год в РоссииСемейные тайны, имеющие значение для городаРебята не совсем согласны друг с другом насчет машины | борьба героя<-развитие бета-сюжета |
| 23 | Бизнесмен приезжает в город и встречается с мэром | центральная сцена |
| 24 | Финальный прогон новогоднего концерта | романтическая перебивкаразвитие бета-сюжета |
| 25262728293031 | Мэр обнаруживает машинуРебята пытаются найти пропавшего учителя физикиПровал поездки в другой город, погоня и магнитные аномалииБизнесмен находит бродягу-ученогоУчитель рассказывает школьникам о машинеРебята видят, что все потеряно: машина обнаружена, в город въезжают выглядящие правительственными военные грузовые автомобилиБродяга-ученый помогает бизнесмену, беседует с рабочими, разбирающими машину | фокус на антагонисте |
| 323334 | Школьный концерт и дискотека, которые проходят для главного героя хуже, чем он ожидалСпецназ на новогоднем концертеРебята решают вмешаться в происходящее с машиной – ею занимается явно не правительство, а если резко отключить ее, то на город обрушится ураган исключительной силы  | видимость поражения герояразвитие бета-сюжета |
| 353637383940 | Подготовка машины к транспортировке поездомТолпа возле промзоны, не может прорваться за оцепление из псевдо-военныхБизнесмен выходит из себя, он явно не здоровПленение двух ребят в промзонеВербовка соседа-гопника с мотоцикломПосадка на судно с воздушной подушкой | подготовка к развязке |
| 41 | Разговор с одноклассницей, машина отключена | развязка бета-сюжета |
| 424344454647484950 | В городе начинается снежная буря – природа восстанавливает нарушенный балансНа вертолете телевизионщиковПосадка на неуправляемый поезд на ходуБизнесмен против воли раскрывает свою тайну на судне – после автокатастрофы ему сделали протез, работающий на том же источнике, что и машина погоды; энергия заканчивается и возникают сильные электромагнитные выбросыБитва на летающем поезде, крушениеВзрыв бизнесмена, спасение на вертолетеМэра забирают неизвестные в черных машинахТолпа встречает ребят на берегуВ это время оставшийся блок машины транспортируют на автобусах и снова включают | финальная битва |
| 5152 | Встреча Нового года в паркеКлип из отснятого ребятами на телефон материала об их приключениях на титрах | эпилог |