# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Выпуск учебной газеты»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

**Описание вещи**

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания вещи. Задание: описание одной из вещей, принесенных преподавателем.

**Описание места**

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания места. Задание: описание места как сообщества людей, объединенных одной территорией.

Анализ одного из репортажей В. А. Гиляровского из цикла «Москва и москвичи». Описание места. Алгоритм описания места как сообщества людей, объединенных одной территорией. Подготовка текста дома.

**Описание человека**

Формируется умение мыслить на заданную тему, выразить важное через деталь. Алгоритм описания человека. Задание: описание человека.

Анализ очерка Р. К. Нотмана «На грани “Быть или не быть”». Описание человека. Описание человека; жанр «очерк» на страницах современной прессы. Установки как барьеры восприятия информации, установочные комплексы. Подготовка текста дома.

**Заголовки и заголовочные комплексы**

Структура заголовочного комплекса. Виды заголовков в зависимости от формата издания. Задание: подбор заголовков к заданным текстам. Лиды. Структура лида. Виды лидов, зависимость лидов от формата издания. Задание: сочинение лидов к заданным текстам.

**Темы для своей журналистской работы**

Разбор пяти журналистских тем, для выпуска газеты, заготовленных студентами.

**Алгоритм разработки темы**

Последовательность разработки тем зачетных работ. Предложение студентами собственной темы для зачетной работы и совместный анализ последовательности ее разработки. Дома: поиск источников, сбор материала, подготовка текста зачетной статьи.

**Предварительное обсуждение** – планерка (проводится накануне или за несколько дней до даты выпуска учебной газеты). Итоги:

1. Формируется концепция издания (общественно-политическое, молодежное, досугово-развлекательное и т. д.). Обязательное условие – получившееся издание должно быть городского масштаба. Таким образом, подразумевается, что журналистские материалы должны быть посвящены значимым темам городской жизни (а не жизни Академгородка, Советского района г. Новосибирска, студгородка, собственного общежития и т. д.). Данная конкретизация чрезвычайно важна, учитывая ограниченность времени на подготовку материала, и связанное с ним желание молодых людей подготовить материал на близкую, понятную и не требующую особого сбора информации тему.
2. Определяются рубрики, намечается полосность газеты.

3. Распределяются функциональные роли. Для «Выпуска учебной газеты» нужны: редактор номера (он же отвечает за содержание первой полосы), редакторы всех полос (по одному на полосу), ответственный секретарь (работает в паре с редактором номера), секретари полос (каждой полосы), корректор. Большое количество организационно-управленческих позиций связано, во-первых, с желанием включить как можно большее количество людей в систему персональной ответственности и заинтересовать их в конечном продукте, во-вторых, с желанием как можно большему количеству людей передать начальные навыки макетирования и редакторской работы, и в-третьих, со значительными трудностями, с которыми сталкиваются слушатели по ходу такой работы (их буквально приходится «вести за ручку»), то есть с невозможностью одному человеку (ответсеку, например) осилить макетирование всех страниц будущей газеты.
4. Планируется примерное содержание номера.
5. Первичная подготовка фактуры, которая позволит оперативно сработать во второй день, поиск информации по своей теме.

**Собственно выпуск газеты**

**9.00. Летучка**

Редактор номера выясняет пожелания слушателей по темам, темы журналистских материалов распределяются и перераспределяются в соответствии с требованиями концепции номера, редактор уточняет готовность материалов (у кого есть), секретари полос фиксируют степень наполненности их полосы. Затем все расходятся (разъезжаются) готовить материалы, в том числе и управленческо-организационный состав редакции.

**12.00. Материалы готовы**

Материалы должны быть готовы и сданы редакторам полос. Редактор номера осуществляет общий контроль и руководство. Далее – макетирование полос, редактирование материалов, первая корректура.

**14.00. Начало верстки**

Начинается процесс верстки по студенческим макетам. Вторая корректура, исправление ошибок в материалах и в макетах.

**21.00. Печать**

**Примеры газет:** http://journnsu.ru/studencheskie-raboty/pechat/vypusk-uchebnoj-gazety/

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).