МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Культура письменной речи»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Текущий контроль успеваемости

В рамках дисциплины предусматривается **контрольная работа** (тестирование и задание по литературному редактированию) и **проектная работа** в малых творческих группах (в рамках углубленного изучения одной из тем курса) и представление ее результатов. По итогам обсуждения и общего голосования выбираются лучшие доклады.

Проектная работа в малых группах (2–4 чел.) предусматривает организационный (составление плана работы, распределение ролей внутри группы) и основной этапы.

На основном этапе работы осуществляются:

1) постановка проблемных вопросов;

3) подбор и анализ источников;

4) подготовка доклада (или другой формы) и презентации;

5) представление результатов (на заключительном занятии курса);

6) ответы на вопросы;

7) обсуждение докладов;

8) рейтинг (по итогам общего голосования).

Внутри основного этапа выделяются стадии: докоммуникативная (1-2-3-4), коммуникативная (5-6) и посткоммуникативная (7-8).

Требования к электронной презентации доклада:

1) краткость. Отсутствие обилия текста на слайде, только краткие выжимки;

2) единый стиль. Определенные цветовая гамма и шаблоны слайдов;

3) иллюстрации, в том числе мемы, которые позволяют лучше усвоить информацию;

4) никакого мелкого шрифта, главное – читабельность;

5) приятный глазу шрифт;

6) привлекающий титульный слайд.

Примеры проектных работ

Как написать дипломную работу

(и выжить)

Отведи на диплом не больше трех лет, но и не меньше шести месяцев.

Пиши всё, что приходит на ум, но только в черновике!

Не забывай о научном руководителе. Его мнение очень важно.

Не будь «капитаном Очевидность» и не говори то, что всем известно.

«Работай в охотку»: исследование должно приносить удовольствие, а не быть наказанием!

СОВЕТЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
(и продолжающих)
На основе Умберто Эко
«Как написать диплом»

Выполнили:
Анна Болабенкова
Вероника Барашкова
Анастасия Григоренко
Мария Громова
Марина Матиенко
Анна Чугунина

Совет № 1
Если твой руководитель скажет: "Погоди, постой, подумай, выбери получше тему, поконкретней зацепись", Покивай ты головою, ну а правою рукою. Запиши в блокнот заветный тему "Двадцать первый век" И не думай, что обширно, мелко - это значит плохо, поговорка про синицу нам совсем уж ни к чему. Кто-то пишет про Толстого, кто-то любит Франца Кафку, Но берут все почему-то очень скромно - десять лет. Не стесняйся! Ты же смелый! Если делать - то с размахом, Докажи всем этим мямлям, что ты умный человек!

Совет № 2
Требуют с тебя ответа? Что ж, подумай ты немножко, Не трясись, не падай в обморок, Никогда не прячь словарь. Набирай-ка поскорее очень много сложных слов, Чтоб совсем уж не понятно для комиссии твоей. Вот спросил руководитель: — Кто писал кривой рукою? Отвечай, что Розенталь так ошибся головой. И не парься, что не в тему, что ошибочно и глупо, Если вдруг жаргон полезет сверх тех умных длинных слов, Ведь художнику виднее, не поспорят ведь с тобой!

Совет № 3
Вдруг разлил ведро ты с мылом, Полилась везде водица - И тут мама засмеялась, ведь пузырики везде. Так и тут, в своем дипломе Ты налей воды побольше, Чтобы морем выше неба твой диплом возник извне. И пройдут, условно, годы, Пока ученый весь свет Наконец найдет в дипломе Хоть один единственный ответ.

Совет № 4
Все обман! Кругом все лгут! Год писать диплом - морока. Если можно в день до срока. Это точно лучший путь. Пусть и лопнет голова, пусть от кофе сердце скачет, Все равно ты самый хитрый, ведь додумался за день! И комиссия, конечно, никогда не разберется, Что источники ты в гугле забивал все наобум. Ведь диплом - всего лишь шутка, просто блажь для деканата Так зачем на эту глупость тратить целый классный год?

Совет № 5
Если даже очень очень дал совет вам препод скверный:
"Надо взять первоисточник", да еще и сделать вывод,
То поверь ты мне, дружище, если хочешь сдать работу –
То придерживайся правил:
Незачем читать источник, лучше обаять доцента.
Если ты, читая книгу, сделать вывод сам не смог,

То открой свою работу, запиши чужие мысли,
Это - самый лучший выбор, препод будет очень рад.

Совет №6
Если научрук ваш хочет тему впарить вам такую, Над которой он, несчастный, пашет уж не первый год, Чтобы вы ему, конечно, все детально изучили. А еще, конечно, можно и хороший результат, Смело вы её берите, как профессор изучайте, (Раз уж первый наш профессор не осилил ничего). И катайте простынями вы огромные подглавы, И запутайтесь в итоге - это прямо идеал. Это - самый лучший способ с научруком разругаться, Чтоб комиссии в итоге скромно сдать прям невесть что…

ВЫВОД
Если ты советы наши близко к сердцу не воспринял,
Если скромные стишки ты до конца не дочитал,
Не видать тебе, конечно, наилучшего диплома,
Потому что и диплом-то ты совсем не написал.
Ты сидел, играл в игрушки, время тратил по кафешкам,
Научруку даже тему ты позволил выбирать.
Никакой литературы, копипаст из интернета,
И исследований даже никаких там не видать.
Так что, друг, забудь про это: про водицу, копипаст,
Про отсутствие дедлайна, мысль чужую, пересказ,
Про язык совсем невнятный и огромный выбор темы;
Мы ведь опытные люди, вот запомни наш рассказ.

Пример текста (фрагмента) для литературного редактирования

В НГПЛ им. А. С. Пушкина уже 21 год существует традиция – 19 октября проводится Пушкинский бал. Лицеисты полностью погружаются в атмосферу времен А. С. Пушкина: облачаются в наряды 19 века, читают стихи и танцуют такие танцы, как мазурка, вальс и менуэт. В последние годы эта традиция расширилась, Пушкинский бал стал завершающим днем недели, посвящаемой творчеству А. С. Пушкина.

Начальная школа активно принимает участие в таких тематических неделях. В этом году в рамках дней А. С. Пушкина были проведены викторины на знание произведений поэта, конкурс чтецов, инсценировка сказок, экскурсия в музей поэта, расположенный в НГПЛ, а так же виртуальная экскурсия в Царскосельский лицей. Кроме того, второклассники подготовили выставку поделок, посвященную сказкам, а учащиеся третьего класса представили лицеистам и гостям выставку «Кавказ в творчестве А. С. Пушкина», где свои горные пейзажи они дополнили стихами, написанными поэтом в ссылке.

На подготовительном к выставке этапе работы было проведено внеклассное занятие, на котором дети рассказали о своих любимых произведениях А. С.Пушкина и вспомнили основные вехи его биографии. На этом же занятии было проведено обсуждение деталей проекта. Были определены тема выставки, сформированы творческие группы, отвечающие за: сбор материалов о ссылке поэта, создание подборки стихотворений, оформление выставки. Далее обсудили все технические детали (третьеклассники выступили с инициативой создавать пейзажи на картоне или

холсте, потому как «на настоящих выставках всегда так») и сроки реализации задуманного.

На следующем, основном этапе был проведен урок изобразительного искусства, на котором участники группы, отвечавшей за подготовку презентации к уроку, рассказали остальным об особенностях кавказских пейзажей и показали многочисленные фотографии.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).