МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Культура речи на ТВ и радио»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

В рамках курса «Культура речи на ТВ и радио» предусмотрены следующие виды учебной работы:

– практические занятия;

– самостоятельная работа.

Предусмотренные учебным планом виды учебной работы позволяют студентам усвоить базовые понятия дисциплины, развить умения и навыки, необходимые как для социальной, так и для профессиональной деятельности.

Подготовка к практическим занятиям:

– ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;

– подготовить развернутые ответы на вопросы, предложенные в рабочей программе дисциплины для обсуждения;

– выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;

– понять, что для вас осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее.

Самостоятельная работа студентов включает в себя: подготовку к практическим занятиям, изучение теоретического материала, подготовку к зачету/экзамену. Самостоятельная работа студентов призвана закрепить теоретические знания и практические навыки, полученные студентами.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;

– развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и само реализации;

– развития исследовательских умений.

Эффективность лекционных и практических занятий по дисциплине во многом зависит от качества самостоятельной работы студентов, от их самоподготовки. Часть времени, отведенного на самостоятельную работу, должна использоваться на осмысление и оформление результатов практических занятий.

Подготовка к зачету/экзамену

К зачету/экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

– программой дисциплины;

– тематическими планами занятий;

– учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;

– перечнем вопросов к зачету/экзамену.

Список практических заданий

- Подбор, сочинение и отработка текстов для исправления индивидуальных дикционных недостатков.
- Регулярная дикционная тренировка сложных звукосочетаний для совершенствования артикуляции и дикции.

- Тренировка звукосочетаний, текстов, скороговорок в разнообразном темпо-ритме для совершенствования дикции.
- Подбор тренировочных текстов для голосовых упражнений, направленных на укрепление силы, выносливости голоса, посыл звука (данные упражнения отрабатываются самостоятельно только после проверки преподавателем правильности установки голосоведения).
- Орфоэпический разбор рабочих текстов.
- Наблюдения и работа по воспроизведению элементов внешней речевой характерности (акцентов, говоров, просторечья и др.). Фиксация на письме элементов речевой характерности при помощи орфоэпической графики.
- Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Список примерных вопросов к зачету/экзамену

1. Язык и речь. Основные функции языка.
2. Устная и письменная форма речи. История славянской письменности. Основные принципы русской орфографии.
3. Понятия, включаемые в культуру речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие, уместность.
4. Правильность речи и понятие нормы. Виды вариантов.
5. Историческое развитие русского литературного произношения. Стили произношения: книжный, просторечный и разговорный стиль. Фонетические (звуковые) и фонематические варианты.
6. Характеристика русского ударения с системной точки зрения. Функции русского ударения. Специфика слога в современном русском языке. Такт. Фраза. Основные интонационные конструкции русского языка.
7. Ударение в именах существительных.
8. Ударение в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.
9. Морфологические нормы. Колебания в роде имён существительных.
10. Склонение существительных. Взаимоотношение окончаний -ы (-и) / -а (-я) в именительном падеже множественного числа существительных мужского рода.
11. Выбор форм с нулевой флексией и с окончанием -ов (-ев) у существительных мужского рода родительного падежа множественного числа второго склонения, а также выбор окончания родительного падежа множественного числа некоторых других классов существительных.
12. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имён прилагательных.
13. Трудности при употреблении глагольных форм.
14. Синтаксические нормы русского литературного языка.
15. Лексическая сочетаемость слов. Грамматическая и стилистическая сочетаемость. Основные виды лексических ошибок.
16. Логичность речи. Понятие алогизма.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).