МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Новости на радио»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

В рамках курса «Новости на радио» предусмотрены следующие виды учебной работы:

– практические занятия;

– самостоятельная работа (подготовка к практическим занятиям, формирование портфолио, подготовка к дифзачету).

Предусмотренные учебным планом виды учебной работы позволяют студентам усвоить базовые понятия дисциплины, развить умения и навыки, необходимые как для социальной, так и для профессиональной деятельности.

Методические рекомендации к самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа студентов призвана закрепить теоретические знания и практические навыки, полученные студентами на практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

– систематизации полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

– углубления и расширения теоретических знаний;

– формирования умений использовать справочную документацию и специальную литературу;

– развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и само реализации;

– развития исследовательских умений;

– подготовки к практическим занятиям, зачету/экзамену.

Эффективность практических занятий по дисциплине во многом зависит от качества самостоятельной работы студентов, от их самоподготовки. Часть времени, отведенного на самостоятельную работу, должна использоваться на осмысление и оформление результатов практических занятий.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно ознакомиться с учебными материалами, включая электронные в соответствии с предложенным списком литературы в рабочей программе учебной дисциплины;
- выполнить задания, если они предусмотрены в письменной форме;
- понять, что для вас осталось неясными и постараться получить на них ответ заранее.

Дифференцированный зачет проводится на основании портфолио.

Примерные задания для портфолио

1. Определяем формат по отрывку радиопередачи. Выявляем критерии, по которым складывается тот или иной формат. Зависимость информационных жанров от формата радиостанции. Студенты пишут свою первую новость на радио, основываясь на своих базовых представлениях. Разбираем ошибки.
2. Определяем жанр по отрывку радиопередачи. Выясняем, какие жанры соответствуют тому или иному формату. Пишем материал на одну и ту же тему в разных радиожанрах.
3. Студенты пишут новость, продуют читать её «в прямом эфире» (с записью). Слушаем, анализируем ошибки.

4. Структурируем знания, которые получили «на собственных ошибках» в предыдущих занятиях. Формируем принципы написания выпусков новостей. Каждый студент формирует новостной выпуск. Читаем выпуски, ещё раз исправляем ошибки.
5. Пробуем работать с микшером и микрофонами.
6. Каждый студент пробует смонтировать отрывок аудиозаписи. Слушаем, разбираем ошибки.
7. Каждый студент пробует оживить уже смонтированный на прошлом занятии отрывок аудиозаписи. Слушаем, разбираем ошибки.
8. Планируем «сложный» новостной выпуск со вставками сюжетов корреспондентов, с комментариями (лайфы и записи с помощью «гибрида»), музыкально-шумовое оформление. Составляем сценарный план выпуска, распределяем обязанности. Работа над выпуском. Редактирование, помощь студентам в разработке, записи и монтаже радиопрограмм. Окончательный монтаж, сведение всех треков в один выпуск, подбор подложки.

Подготовка к зачету/экзамену

К зачету/экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически с первых дней обучения по данной дисциплине. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами занятий;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- вопросами и заданиями к самостоятельной работе студентов.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).