МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Операторское мастерство»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Изучение курса проводится в форме презентаций с использованием съемочного оборудования (видеокамеры, штативы, осветительное оборудование), а также в форме разбора выполненных индивидуальных заданий студентов.

Дисциплина «Операторское мастерство» представляет собой сплав теоретических и эмпирических методов решения прикладных задач. Так как курс ориентирован на формирование практических навыков, то ряд занятий предполагает выполнение задания, как аудиторного, так и домашнего плана с последующим обсуждением на занятии. Контактная работа включает в себя обсуждение с преподавателем выполненных заданий и комментированием удачных и неудачных решений.

Материалы и дополнительная литература к курсу:

Фильм “Зеркало” А. Тарковского, отрывки:
https://www.youtube.com/watch?v=4Sf1hsZyvPM;
https://www.youtube.com/watch?v=Dalgt_-rJDo;
https://www.youtube.com/watch?v=uLIB4Yaf_iY.
Лекция Тарковского о монтаже:
http://tarkovskiy.su/texty/uroki/uroki4.html.
Медиаархив «Андрей Тарковский»: http://tarkovskiy.su/.
Видеоуроки по программе Vegas: https://www.youtube.com/watch?v=c7eFoJgFh6E.
Эффект Кулешова:
https://www.youtube.com/watch?v=eZAp6P2vKhchttps://www.youtube.com/watch?v=4gLBXikghE0.
«Отечественная документалистика»
https://www.youtube.com/channel/UCHZAQ2hh6LrBV4wlSY69-Wg.
Фильм «Александр Невский» С. Эйзенштейна:
https://www.youtube.com/watch?v=IKskdbazW7w.
Фильм «Броненосец Потемкин»: https://www.youtube.com/watch?v=GmUef84ybXk.
Золотаревский Л. А. Телевидение — любовь моя / Л. А. Золотаревский. — М.: Аспект Пресс.
Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие / Кыргыз.-Рос. Слав. ун-т. - Бишкек: Изд-во КРСУ.
Муратов С. А. Пристрастная камера: учеб. пособие для вузов / С. А. Муратов . — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Аспект Пресс.
Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / С. А. Муратов. — М.: Аспект Пресс.
Новикова А. А. Телевизионная реальность: экранная интерпретация действительности / А. А. Новикова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики.
Саппак В. С. Телевидение и мы: четыре беседы / Владимир Саппак; предисл. С. А. Муратова ; послесл. Б. Зингермана.— М.: Аспект Пресс

Саруханов В. А. Азбука телевидения: учеб. пособие для вузов / В. А. Саруханов . — М. : Аспект Пресс.
Светлакова Е. Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений: учебное пособие / Е. Ю. Светлакова. — Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2011. — 152 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228138 (дата обращения: 30.08.2020). – ISBN 978-5-8154-0150-1. – Текст: электронный.
Чередниченко Т. В. Теленовости // Новый мир.
Шестеркина Л. П., Николаева Т. Д. Методика телевизионной журналистики: учеб. пособие для студентов вузов / Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. — М.: Аспект Пресс.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики ГИ НГУ (протокол № 6 от 02.09.2020).