МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Профессиональные творческие студии»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Требования к телевизионному проекту

- Команда должна состоять из 2–7 участников (возможна индивидуальная работа).
- Выбор тематики проекта должен быть обусловлен его социальной значимостью.
- Общая продолжительность итогового проекта – от 8 до 25 минут.
- Итоговый проект должен представлять собой самостоятельное, логически законченное произведение.
- Съёмки должны быть произведены на фотоаппарат или профессиональную видеокамеру. Разрешение отснятого материала должно быть не менее Full HD (1920 × 1080), частота кадров – 25 к/с.
- Работа не должна нарушать основных законов монтажа. Музыкальное оформление продукта не должно нарушать авторских прав сторонних лиц.

Требования к радиопроекту

- Команда должна состоять не более, чем из 2 участников (возможна индивидуальная работа).
- Выбор темы и героя программы должны быть обусловлены его социальной значимостью.
- Использование музыкальной подложки не должно нарушать авторских прав сторонних лиц.
- Хронометраж готового репортажа – от 5 до 20 минут.
- Итоговый проект должен представлять собой самостоятельное, логически законченное произведение.
- Запись беседы с героем должна производиться при личной встрече (не по телефону, скайпу и пр.) с использованием студийного микрофона или иного профессионального звукозаписывающего устройства.
- При выборе героя необходимо ориентироваться на ЦА Радио.
- Запись должна быть произведена в формате mp3 или любом другом актуальном формате (зависит от площадки размещения).
- Студийная запись должна быть произведена без посторонних шумов, без резких перепадов звука.

Требованияк печатному и интернет-проекту

- Команда должна состоять из 2–7 участников (возможна индивидуальная работа).
- Выбор тематики проекта должен быть обусловлен его социальной значимостью.
- Итоговый проект должен представлять собой самостоятельное, логически законченное произведение.
- Работа не должна нарушать авторских прав сторонних лиц.

Требованияк фоторепортажу

- Фоторепортаж должен представлять собой фотоисторию из 6–12 фотографий.
- Необходимо чередование общего, среднего, крупного планов, деталей.

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).