МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Фоторепортаж»

для направления подготовки 42.03.02 Журналистика

Практические задания по курсу и рекомендации к их выполнению

ЗАДАНИЕ 1
Съемка 1-3 кадров в стиле уличной фотографии. Снимаем на максимально широком угле, с минимального расстояния, непостановочно.

ЗАДАНИЕ 2
Съемка психологического автопортрета. Средний план, нужно постараться включить работу как эмоций так и психофизики. Камера на штативе, на таймере. Нужно сделать 1-2 кадра.

ЗАДАНИЕ 3
Съемка этюдов на три способа выделения главного в кадре : цветовой акцент, съемка с проводкой(выделение выдержкой), детали. По одному кадру на каждый способ.

ЗАДАНИЕ 4
Съемка главного кадра, раскрывающего в себе все событие.

ЗАДАНИЕ 5
Съемка репортажа на любую тему. Урок физкультуры в школе, день рождения, общественное мероприятие. Не стоит снимать про пары в университете, где ничего не будет происходить - ищите какое-то необычное действие, фактуру. Необходимо чередование общего, среднего, крупного планов, деталей.

ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ
съемка документального проекта. Тема - "один день с героем". 100% репортаж, никакой постановки, исключение - портреты. Итоговый вариант проекта должен представлять из себя фотоисторию из 6-12 фотографий, в которой вы используете фотографию как язык, и хотите что-то донести до зрителя. Отбираем жестко, убираем откровенные дубли и лишнее

Методические материалы утверждены на совместном заседании кафедр массовых коммуникаций и теории и истории журналистики (протокол № 6 от 02.09.2020).