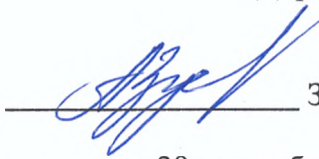


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.
«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Журналистика

Форма обучения: очная

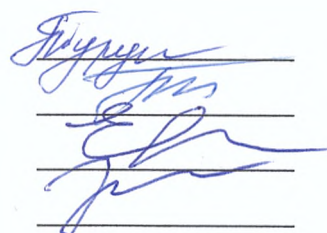
Разработчики:

ст. преподаватель Турук Е.А.

д-р ист. наук, профессор Родигина Н.Н.

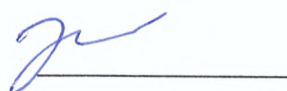
д-р филол. наук, доцент Капинос Е.В.

д-р филол. наук, Журавель О.Д.



И.о. зав. каф. теории и истории журналистики

д-р. филол. наук, профессор Журавель О.Д.



Новосибирск

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере мирового культурного процесса	<p><i>Знает:</i> характеристику основных этапов развития отечественной журналистики в контексте социокультурной истории России; типологию периодических изданий изучаемой эпохи.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать ключевые тенденции истории журналистики XVIII-XX веков во взаимосвязи с культурными процессами в обществе.</p> <p><i>Владеет:</i> основными методами анализа периодических изданий</p>
	ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	<p><i>Демонстрирует</i> понимание специфики журналистского текста;</p> <p><i>Имеет представление</i> о средствах художественной выразительности;</p> <p><i>Владеет</i> навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах.</p>

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины История отечественной журналистики: История мировой литературы, История отечественной литературы, Основы журналистики, Основы журналистской деятельности, История России, Культурологические основы медиа.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины История отечественной журналистики: История зарубежной журналистики, Профессиональный творческий практикум, Научные коммуникации, Медиасистема современной России, ГИА.

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 7 з.е. (252 ч)

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет, 5, 6 семестр - экзамен

№	Вид деятельности	Семестр		
		4	5	6
1	Лекции, ч	32	32	32
2	Практические занятия, ч	-	16	16
3	Лабораторные занятия, ч	-	-	-

4	Занятия в контактной форме, ч, из них	34	52	52
5	из них аудиторных занятий, ч	32	48	48
6	в электронной форме, ч	-		-
7	консультаций, час.	-	2	2
8	промежуточная аттестация, ч	2	2	2
9	Самостоятельная работа, час.	38	20	56
10	Всего, ч	72	72	108

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4 семестр

Лекции (32 ч)

Наименование темы и их содержание	Объем, час
<i>Введение. Журналистика начала 18 века.</i> Русское общество в 18 веке: политическое устройство, идеология, социальная стратификация. Информационное пространство века Просвещения. Книгопечатание. Цензура. Русское государство на рубеже 17 - 18 вв. Петровские реформы. Журналистика в 17 в. ("Куранты" и "Столбцы"). Источники, формы бытования информации. "Ведомости" (1702-1729) - первая русская газета. Содержание газеты, специфика и отбор информации. Просветительская проблематика и пропаганда петровских преобразований. Жанровые характеристики статей, язык и стиль издания.	2
<i>Журналистика 1730 - 1760-х годов.</i> Газета "Санкт-Петербургские ведомости" (1727) - издание Академии наук. Материалы и известия - их состав и характер. "Примечания" или "Месячные исторические, генеалогические и географические примечания к ведомостям" (1728 - 1742). Тип издания - прообраз научно-популярного и литературного журнала. Структура издания, предполагаемая аудитория. "Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие" (1755 - 1764). Редактор Г.Ф. Миллер и его издательская позиция. Структура издания, характер статей. Научные статьи и литературные материалы. Участие в журнале русских поэтов и теоретиков литературы.	2
<i>Журналистика конца 1760-1780-х годов</i> Русское общество в 60-80-е годы. Политический переворот и восшествие на престол Екатерины II. Русское Просвещение. Работа комиссии по составлению "Нового уложения" и актуализация крестьянского вопроса в литературе и журналистике. Сатирические журналы - тип издания, идеологическая направленность, структура, материалы и их жанровая характеристика. Полемика о задачах сатиры в журналах "Всякая всячина" (1769 1770) "Трутень" (1769). Причины и политическая подоплека противостояния двух периодических изданий. Основные темы журналов Н. Новикова "Трутень" и "Живописец". Крестьянская тема в журналах. Галломания как общественное явление и порок дворянского сословия, его сатирическое изображение в журнале Новикова "Кошелек" (1774). Жанры журналистики в сатирических журналах ("разговор", "сон", "рецепт" и т. п.) Издательская деятельность Новикова в 80-е годы. "Новиковское	2

<p>десятилетие в русской культуре". Журнал "Утренний свет" (1777-1780), "Вечерняя заря" (1782), "Московское ежемесячное издание" (1781). Массонская направленность изданий, содержание статей, их форма и стиль. "Экономический магазин" (1780-1789). Специализированные и отраслевые издания. Правительственные репрессии и арест Новикова.</p>	
<p><i>Журналистика 1790-х годов.</i> Журнал "Беседующий гражданин" (1789). "Беседа о том, что есть сын Отечества" - идеи трактата, стиль. Публицистика А. Радищева. "Письмо к другу, жительствовавшему в Тобольске" (1790). Журналы И. Крылова, их значение в истории журналистики. "Почта духов" И. Крылова (1789). Тип издания. Роль переводов. Журнал "Зритель" (1792). Статья Плавильщикова "Нечто о врожденном свойстве душ российских" - размышления о русском характере. Журнал "Санкт-Петербургский Меркурий" (1793). Язык и стиль журналов И. Крылова. "Санкт-Петербургский журнал" (1798). Содержание философско-политического и литературного журнала, передовые материалистические взгляды издателя И. Пнина.</p>	2
<p><i>Основные полемические проблемы в русской журналистике начала XIX века.</i> Бурный рост журналистики в первые годы царствования Александра I. Журналы сторонников Н.М. Карамзина и полемика с А.С. Шишковым. Начало борьбы между «карамзинистами» и «шишковистами» о развитии языка. Борьба сентиментализма и классицизма в русской периодической печати начала XIX в.</p>	2
<p><i>Журнал «Вестник Европы» как тип издания.</i> Концепция издания. Рубрики. Формирование структуры. Пропаганда журналом идей Просвещения. Программа издания, сформулированная в «Письме к издателю» (№ 1, 1802 г.). «Письмо из уезда к издателю» (№ 1, 1808 г.) – новая программа журнала, сформулированная В.А. Жуковским. Значение Н.М. Карамзина в развитии русской журналистики.</p>	4
<p><i>Формирование читательского вкуса в журналах I четверти XIX в.</i> Позиция журнала П.И. Макарова «Московский Меркурий» (1803 г.). Внимание к рецензиям для читателей. «Северный вестник» И.И. Мартынова (1804 – 1805 г.г.). Рецензии для писателей. Формирование чисто литературных журналов. «Санкт-Петербургский вестник» (1812 г.). Программная статья «Нечто о журналах» (№ 1, 1812 г.).</p>	2
<p><i>Газеты и газетное дело в начале XIX в.</i> Московские ведомости». Рост рекламы. Популярность газет среди населения. Газета, ориентированная на торговлю и промышленность «Северная почта, или Новая Санкт-Петербургская газета». Ориентация на провинцию. Политическая газета «Русский инвалид». Литературные полемики в газете.</p>	2
<p><i>Проблема национального самосознания на страницах журналов «Русский вестник» и «Сын Отечества».</i> Общественная позиция «Русского вестника» С.Н. Глинки и журнала Н.И. Греча «Сын Отечества». Участие в журнале декабристов. Борьба за русскую самобытность, изменение в мировоззрении. Полемика на страницах журнала «Сын Отечества» о балладе Жуковского «Людмила» и «Ольге» Катенина. Выступления Н.И. Гнедича и А.С. Грибоедова.</p>	4

Публикация в журнале «Письма на Кавказ» и «Второго письма на Кавказ». Борьба на страницах журнала о сущности романтизма.	
<i>Альманахи как тип издания.</i> Обзор альманахов различных типов. Характеристика изданий. «Полярная звезда» А.А. Бестужева (Марлинского) и К.Ф. Рылеева. Литературные обзоры А.А. Бестужева. Подготовка альманаха «Звездочка». «Мнемозина» В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского. Литературная программа издания. Круг участников. Основные жанры.	2
<i>Развитие русской журналистики в конце 20-30-е годы XIX в.</i> Общая типология журналов. «Московский телеграф» Н.А. Полевого. В.Г. Белинский о Н.А. Полевом. Смысл названия журнала. Современность издания. Структура. Необходимость массовой аудитории. Изложение программы журнала в «Письме издателя к NN**». Общественная и литературная позиции журнала. Отстаивание романтизма. Деятельность в журнале К.А. Полевого. Запрещение издания. «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского. Тип, структура, направление и содержание журнала. Издательская деятельность Н.И. Надеждина. Газета «Молва» и журнал «Телескоп». Общественная позиция изданий. Философская ориентация журнала. Влияние на Н.И. Надеждина немецкой философии Гердера, Шеллинга, Гегеля. Литературная позиция журнала. Наступление на русский романтизм. Формирование критерия народности и отстаивание реализма. Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского. Причины закрытия журнала.	4
<i>Журналистика 1840-1850-х годов.</i> Общая характеристика периода. Развитие общественной мысли, критики, литературы. «Отечественные записки» А.А. Краевского. Направление издания. Деятельность в журнале В.Г. Белинского и его уход из журнала. Место журнала в идеологической борьбе 1840-х годов. Журнал «Современник». Характеристика издания. Судьба журнала.	4

Самостоятельная работа студентов (38 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	30
Подготовка к зачету	2
Подготовка к коллоквиуму	6

5 семестр

Лекции (32 ч)

Наименование темы и их содержание	Объем, Час
«Толстый» журнал в системе периодической печати России второй половины XIX столетия. Причины «журнализации» русской литературы. Функции «толстого» журнала. Структура и тематика «толстого» журнала. Идеиные ежемесячники как трибуна единомышленников. Консервативная журналистика «Русского вестника». М. Н. Катков. Либеральная журналистика «Вестника Европы». М. М. Стасюлевич.	6

<i>А. И. Герцен и русская журналистика 1850–1860-х гг. в эмиграции</i> Альманах «Полярная звезда» (1855–1862) и газета «Колокол» (1857–1868) как первые русские бесцензурные периодические издания. А. И. Герцен как журналист.	2
<i>Иллюстрированные еженедельники в системе русской прессы России второй половины XIX столетия.</i> Причины появления «тонких» журналов в системе периодической печати России пореформенной эпохи. Читательская аудитория иллюстрированных еженедельников. Журналы для семейного чтения, их структура. Причины популярности «Нивы», «Всемирной иллюстрации».	4
<i>Женские журналы второй половины XIX столетия.</i> Исторический контекст развития периодических изданий для женщин. Их типология, структура и тематика.	2
<i>Детские журналы второй половины XIX столетия.</i> Их типология, функции, структура и тематика. Феномен «Задуманного слова»	2
<i>Газетное дело во второй половине XIX столетия.</i> Причины бурного развития газетной периодики в пореформенный период. Рост числа газет. Варианты классификации газет. «Качественные» газеты России. Консервативные «Московские ведомости». М. Н. Катков. Либеральные «Русские ведомости». Н. С. Скворцов. В. М. Соболевский. Информационная газета «Новое время». Империя А. С. Суворина. Массовые и бульварные газеты «Московский листок», «Петербургский листок».	4
<i>Развитие журналистики в Сибири.</i> Факторы, повлиявшие на развитие периодической печати в Сибири. Областничество и его влияние на формирование регионального самосознания и развитие сибирской журналистики. Официальная периодическая печать. Губернские ведомости в Сибири. Частная газетная периодика в Сибири: «Амур», «Сибирь», «Восточное обозрение», «Сибирская газета» и др. Н. М. Ядринцев. Г. Н. Потанин. М. В. Загоскин. Образ Сибири в русской журнальной прессе пореформенной эпохи.	4
<i>Формирование профессионального сообщества российских журналистов.</i> Причины формирования сообщества журналистов как социофессиональной группы в России XIX в. Дифференциация журналистов пореформенной эпохи. Мотивы выбора профессии. Социокультурные характеристики сообщества журналистов. Гонорар как форма взаимоотношений издателей и журналистов.	4
<i>Цензурное законодательство изучаемой эпохи.</i> Подготовка цензурного устава 1865 г. Основные положения устава. Временные меры относительно периодической печати 14 сентября 1882 г. Устав о цензуре и печати 1890 г. Известные цензоры изучаемой эпохи.	4

Практические занятия (16 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
1. «Властители дум»: идейно-политические и литературные журналы 1860-х гг. Журнал «Современник» в 1860-е годы: новая редакция, участие в журнале Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова; разногласия внутри редакции журнала. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор. «Русское слово» (1859–1866) как общественно-	2

литературный журнал: история основания журнала, Г.Е. Благодетель – редактор «Русского слова»; привлечение к сотрудничеству Д.И. Писарева.	
2. <i>Частные идейно-политические и литературные журналы 1870–1890-х гг.</i> Эволюция «Русского вестника». Публицистика М. Н. Каткова. Программа, структура, история «Русской мысли». Народническое периодическое издание «Русское богатство». Н. К. Михайловский. В. Г. Короленко.	2
3. <i>Специализированные иллюстрированные журналы второй половины XIX века.</i> Журналы страноведческой и естественно-научной направленности: «Вокруг света», «Природа и люди». Сатирические журналы: «Искра», «Осколки», «Отголоски».	4
4. <i>Цензура в пореформенной России.</i> Эволюция цензурного законодательства второй половины XIX – начала XX в. Взаимоотношения цензуры с ведущими изданиями пореформенной эпохи.	4
5. <i>«Дон-Кихоты, пролетарии умственного труда или...»: образы профессии в публицистическом и мемуарном наследии журналистов второй половины XIX века.</i> Презентация сообщений о профессиональной деятельности ведущих представителей «газетного и журнального миров» второй половины XIX столетия.	4

Самостоятельная работа студентов (20 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям	10
Подготовка к контрольным работам	2
Подготовка к экзамену	8

6 семестр

Лекции (32 ч.)

Наименование темы и их содержание	Объем, час
<i>Общая характеристика и основные этапы развития русской журналистики XX века.</i> Дореволюционная журналистика и журналистика советского периода: социокультурный и исторический контекст. Правительственная и неправительственная печать в дореволюционной России и исчезновение оппозиции правительственная/ неправительственная пресса в советский период. Политическая и неполитическая печать до и после Октябрьской революции 1917 года. Основные черты советской печати на этапе формирования и в процессе ее эволюции. Цензура в политической и неполитической печати, отсутствие свободы слова в журналистике тоталитарной эпохи 1930-1950-х годов. Эмигрантская послереволюционная публицистика и эмигрантская журналистика 1950-1970-х годов как антагонист подцензурной советской печати. Влияние западных публицистических и издательских образцов на русскую печать XX века. Освещение и формирование в СМИ наиболее значимых общественно-политических событий в истории России XX века (политическая борьба в дореволюционный период, военные периоды,	2

<p>НЭП, коллективизация, индустриализация, массовые репрессии). Столичная и провинциальная русская журналистика. Роль самиздата в СССР 1960-1980-х гг.</p>	
<p><i>Дореволюционная печать как источник традиций и контрастный фон для советской печати.</i> Художественные журналы начала века как значимое достижение культуры русской периодики, определившее уровень развития советского журнала 1920-х годов.</p> <p>Роль европейского иллюстрированного журнала в формировании концепции русского художественного журнала. Символистские журналы как новый тип издания, отличающегося концептуальностью, сложностью композиции, высоким уровнем книжной графики: «Северные цветы», «Северный вестник», «Новый путь», «Вопросы жизни», «Мир искусства», «Весы», «Аполлон», «Золотое руно», «Перевал», «Искусство», «Литературно-художественная неделя», «Труды и дни», «Дневники писателей», «Любовь к трем апельсинам», «Записки мечтателей». Сближение журнала с книгой и книги с журналом и др. принципы деятельности символистских издательств «Скорпион», «Мусагет», «Оры», «Альциона», «Шиповник», «Сирин», «Алконост», «Петрополис». Смена культурных парадигм на страницах русских художественных журналов: от символизма к акмеизму («Аполлон»), от русского модернистского издания и сатирического журнала («Сатириконт», «Новый сатириконт») к графическому дизайну советских конструктивистских журналов 1920-х годов – теория графического и фотодизайна А.Родченко, монтаж в журналах «Леф» и «Новый ЛЕФ» как антитеза и продолжение традиций оформления русского художественного журнала начала века. Русский дореволюционный («Новости сезона» (1896-1918), «Театр» (1907-1919), «Обозрение театров» (1906-1918), «Театр и искусство» (1897-1918), «Рампа и жизнь» (1909-1918), «Театральная Россия» (1904-1905), «Студия» (1911-1912), «Маски» (1912-1915), «Ежегодник императорских театров» (1892-1915)) и послереволюционный («Театр и драматургия», «Театральная декада», «Театр») театральные журналы.</p>	4
<p><i>Основные проблемы политической печати предреволюционного и революционного периода: интеллигенция и революция; власть и народ.</i></p> <p>Сборник «Вехи» и сборник «Из глубины» как эталоны аналитики революционного процесса. Роль М.О. Гершензона в создании сборника «Вехи». Вопрос о «интеллигенции и революции» как основная тема сборника. Продолжение тематики «Вех» и подведение итогов революции в сборнике «Из глубины». Отражение Первой мировой войны в русских газетах и общественно-политических изданиях. Проблема войны, буржуазно-демократической революции, определение роли «народа» в социально-политической жизни в предреволюционной и революционной печати: кадетская «Речь» П.Милюкова и И.Гессена, «Новое время» А.С.Суворина, «Русское слово» В.М.Дорошевича, эсеровские «Дело народа», «Воля народа», «Знамя труда», меньшевистские «Искра», «Единство» Г.В.Плеханова, «Новая жизнь», меньшевистско-эсеровские «Известия Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов». Большевистская печать («Социал-демократ» и «Вопросы страхования») и формирование в большевистской печати установки на агитационное воздействия на народ, народовластие как успешный концепт большевистской печати. Корниловский мятеж и перегруппировка исторических сил в канун революции, рост популярности большевистских изданий. Активная деятельность большевиков по созданию новых периодических изданий («Солдатская правда», «Волна», «Прибой»,</p>	2

<p>«Пролетарское дело», «Правда») в период с февраля по октябрь 1917 года.</p>	
<p><i>Формирование системы советской печати и ликвидация оппозиционных изданий.</i></p> <p>Подавление прессы социалистических партий в ходе гражданской войны (резолюция о печати Временного революционного комитета от 25 октября 1917 г.). Выступления против «Декрета о печати» (В.Короленко, Ф.Сологуб, Е.Замятин, З.Гиппиус, левые эсеры и др.). Уничтожение финансовой базы оппозиционных партий («Декрет о введении государственной монополии на объявления»). Антибольшевистская публицистика: «Несвоевременные мысли» М.Горького и «Окаянные дни» И.Бунина. Формирование системы однопартийной прессы РКП(б). Существование прессы в стесненных экономических условиях военного времени: устные и плакатные формы агитации и пропаганды, сочетание устных форм пропаганды с новейшими техническими достижениями (радио). Уничтожение дореволюционных информационных агентств и создание Российского телеграфного агентства (РОСТА), газеты и плакаты РОСТА, радиогазеты РОСТА. «Окна РОСТА» и деятели «Окон РОСТА» – М.М.Черемных, В.В.Маяковский, А.А.Радаков, В.В.Лебедев и др.. Язык лозунга и минималистический дизайн плаката начала 1920-х годов. Создание издательств «Коммунист» (август 1918 г.), «Всемирная литература» (1919 г.), «Госиздата» (1919 г.). Основание советской газетной и журнальной периодики. Классовость, партийность и идейность как основа советской печати. Публицистика и биографии идеологов советской печати: К.Радек, Л.Троцкий, Н.Бухарин.</p>	<p>2</p>
<p><i>Советская печать 1920-х годов, журналистика в период НЭПа.</i></p> <p>Советский художественно-публицистический журнал 1920-х годов, центральная и провинциальная (на примере отдельных изданий Сибири) журнальная пресса первого десятилетия революции.</p> <p>Провозглашение НЭПа на X съезде РКП(б) и влияние НЭПа на СМИ. Активное развитие внепартийной журналистики. Недолгое существование журналов «Новая Россия» («Россия») под ред. И.Г.Лежнева, Москва-Петроград, 1922-1926 г.; «Экономист», «Экономическое возрождение» (закрыты в 1923 г.), «Вестник литературы» («Литературные записки») (1921-1922), «Летописец дома литераторов» (1921-1922 гг). Журналы различных литературных групп: «Гостиница для путешественников в прекрасном» (1922-1924, группа имажинистов), «Искусство коммуны», «Творчество», «Леф» («Новый Леф») (группа футуристов). Организация Пролеткульта и журнал сторонников Пролеткульта «Кузница». Первые советские толстые партийные литературно-художественные журналы: «Красная новь», «На посту». Оригинальные журнальные формы 1920-х годов (на примере журнала Б.Эйхенбаума «Мой современник»). Толстые журналы, созданные в 1920-х годы и существующие по сей день: «Звезда», «Октябрь», «Новый мир». Провинциальная советская пресса на примере Новониколаевского журнала «Сибирские огни» (1922). «Сибирские огни» в ряду первых советских толстых журналов, Сибирь и Новониколаевск глазами авторов журнала «Сибирские огни»: П.Драверт, А.Ансон, М.Азадовский, М.Кравков, В.Вегман, В.Зазубрин, В.Правдухин. Группа «Настоящее» в «Сибирских огнях» и история журнала «Настоящее». Сибирь и Новониколаевск-Новосибирск на страницах газеты «Советская Сибирь».</p>	<p>2</p>
<p><i>Сталинская печать второй половины 1920-х- 1930-х годов, формирование жесткой цензуры, процессы индустриализация и коллективизации в СССР и их отражение в периодике.</i></p>	<p>4</p>

Учреждение ТАСС. Создание «Главлита», ужесточение цензуры на радио и в печати. Развитие радиовещания в 1920-1928 годы: жанровое разнообразие радиовещания. «Радиопередача». В июле 1928 года Постановление Совета Труда и Обороны «О реорганизации радиовещания» (июль 1928): ликвидация Акционерного общества «Радиопередача». XIV-XV съезды ВКП(б), положившие конец НЭПу и уничтожившие значимые для первой половины 1920-х годов проявления экономического и политического плюрализма. Публицистика периода индустриализации и коллективизации: Б.Горбатов, Б.Левин, С.Нариньяни, А.Аграновский, и коллективиза. Зарождение рабселькоровского движения в дореволюционной большевистской прессе, эволюция рабселькоровского движения и его расцвет в советской печати 1920-нач. 1930-х гг.. Формы рабселькоровского движения: походы за качество, производственные смотры, конкурсы, переключки, рационализаторские счета. Новые формы работы СМИ периода индустриализации и коллективизации: выездные редакции, массовые рейды, стахановское движение. Культ личности на страницах советских СМИ. Гонения на церковь в прессе 1920-х годов. Массовые репрессии и освещение политических процессов 1920-1930-х годов в прессе: «Шахтинское дело», дело Александра Рязанцева и др., судебные процессы над партийными деятелями – Л.Каменевым, Г.Зиновьевым, Н.Бухариным, Х.Раковским, формирование образа внутреннего врага в прессе 1920-30-х годов: «кулак», «пособник врага» и пр. Репрессии, последовавшие за убийством С.М.Кирова в 1934 году (процесс суда над «зиновьевской антисоветской группы в Ленинграде»). Детские журналы и радиожурналы Москвы и Ленинграда 1920-х–1930-х годов: «Мурзилка», «Еж» и «Чиж» (сотрудничество обэриутов в «Еже» и «Чиже») и др.

Эмигрантская пресса довоенного периода.

Начало массовой эмиграции интеллигенции, высылка интеллигенции на «философском пароходе» 1922 года. Зарождение и эволюция русской периодической печати за рубежом. Берлин и Париж как центры эмигрантской печати. Основные черты эмигрантских изданий: приоритет журналов над газетами, разнообразие журнальных форм (еженедельники, альманахи, «записки», «труды», «архивы», «временники», «журналы-памятки»), зачастую нерегулярная периодичность, краткий срок существования отдельных изданий, ориентация на высокий культурно-образовательный уровень читателя, наличие системы религиозных изданий, множественные материалы мемуарного характера (исторический очерк и пр.), сближение журнала с книгой, неофициальный характер эмигрантской печати. Смена веховство и смена веховские СМИ: «Смена вех», Накануне», «Новая Россия». Острая критика СССР в ярких политических изданиях («Бюллетень оппозиции» Л.Троцкого, «Новое русское слово» и др.). Крупные эмигрантские газеты и журналы: «Последние новости» (традиции дореволюционной кадетской газеты «Речь» в «Последних новостях», деятельность П.Милукова), «Возрождение» (П.Струве), «Современные записки», «Грядущая Россия», «Новый журнал», продолжение традиций журнала «Русская мысль» в эмиграции (П.Струве). Литературно-художественные журналы русской эмиграции: «Окно», «Версты», «Иллюстрированная Россия», «Новый дом», «Новый корабль», «Числа» и др.: старшее и младшее поколение писателей-эмигрантов. Философское осмысление итогов русской революции евразийцами: Н.С.Трубецкой, П.Н.Савицкий, Л.П.Карсавин, Н.Н. Алексеев. Критика евразийцев (Н.А.Бердяев, Г.В.Флоровский,

<p>Ф.А.Степун).</p> <p><i>Советская журналистика периода Великой Отечественной войны.</i> Изменение границ СССР в конце 1930-1940-х годов и освещение этого процесса в прессе («Присоединение» Прибалтики и Бессарабии). Советско-финляндская война 1939-1940 года и вооружённый конфликт 1939 г. у реки Халхин-Гол на территории Монголии в освещении советской прессы. Раздел Польши, заключение Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом (<u>пакт</u> Молотова — Риббентропа, 1939). Антифашистское движение в Испании в «Испанском дневнике» М.Кольцова. Нападение фашистской Германии на СССР и создание Совинформбюро. Диктор Всесоюзного радио Ю.Б.Левитан. Сводки Совинформ бюро и информация с фронтов в «Красной звезде» и др. центральных газетах. Передача сводок Совинформбюро по радио. Военные очерки «правдиста» П.Лидова, работа К.Симонова в «Красной звезде», памфлеты И.Эренбурга на страницах военной прессы, деятельность военкоров. Военная карикатура Кукрыниксов. Изменение политической системы Европы после победы СССР в Великой Отечественной войне: Ялтинская конференция 1945 года в советской прессе. Нюрнбергский процесс, подготовка к нему и его итоги. Образование стран «социалистического лагеря» и распространение советской идеологии на страны Восточной Европы. Углубление военной тематики в послевоенные годы, расширение подцензурной тематики, связанной с концентрационными лагерями, судьбой военнопленных и др. «Треблинский ад» В.Гроссмана, документальный фильм М. Ромма «Обыкновенный фашизм» 1965 года. Мемуары о войне в периодике 1990-х.</p>	2
<p><i>Духовный подъем советской печати в послевоенный период и новая волна массовых репрессий, освещаемых печатью.</i> Обновление толстых журналов в послевоенное время. Репрессии, направленные на подавление послевоенного подъема национального самосознания. Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград» от 14 августа 1946 года» гонения на А.Ахматову и М.Зощенко как продолжение предвоенной тоталитарной политики подавления культуры (борьба с формализмом в искусстве 1930-х годов, статья 1936 года «Сумбур вместо музыки» о Шостаковиче в «Правде», предвоенные гонения на М.Булгакова, А.Таирова и мн. др.). Доклад А.Жданова по поводу постановления о журналах “Звезда” и “Ленинград”. Постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» 1946 года, борьба против «безродных космополитов» 1948 года, статья «Правды» 1949г. «Об одной антипартийной группе театральных критиков», снизившие качество театральной критики и театральных периодических изданий. Нападки на деятелей кино и театра (Л.Трауберг, Е.Габрилович, Г.Козинцев). Разрыв советско-югославских отношений, эволюция образа И.Б.Тито на страницах советской прессы. Продолжение массовых репрессий: «Дело врачей» 1953 г. и его прекращение в связи со смертью Сталина. Похороны Сталина и завершение сталинской эпохи. Политическая противоправительственная забастовка 17 июня 1953 года в ГДР и ее освещение в советской прессе.</p>	2
<p><i>Советская печать периода оттепели и периода 60-80 гг.</i></p>	4

Доклад Н.С.Хрущева на XX съезде КПСС «О культе личности и его последствиях» и постановление ЦК КПСС «О преодолении культа личности и его последствий». (25 февраля 1956 г.). VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов июль 1957 и относительная демократизация многих сфер культурной и общественно-политической жизни, некоторое ослабление непроницаемости информационного барьера между СССР и капиталистическими странами Европы и США. Новое лицо СМИ в период хрущевской оттепели: газета «Известия» и редакторская деятельность А.И.Аджубея, создание приложения «Известий» – «Недели», «Институт общественного мнения» «Комсомольской правды», журналистская деятельность В.В.Овечкина, А.В.Калинина, Ф.А.Абрамова, В.М.Пескова, А.Аграновского, Т.Тэсс. «Новый мир» А.Т.Твардовского, политически значимые публикации «Нового мира». Завершение периода «оттепели». Советская пресса о Венгерском восстании 1956 года и о подавлении «Пражской весны» 1968 года. Толстый литературно-художественный журнал и интеллигенция 1970-1980-х годов.

Русская диссидентская печать и общественное движение 60-80 гг.
 Дело А. Синявского и Ю. Даниэля как важнейший этап формирования русского общественного движения, самиздатский журнал «Белая книга» (1966, ред. П.Гинзбург), посвященный судебному процессу по делу Синявского и Даниэля. Политические судебные процессы и хроника правозащитного движения на страницах журналов и сборников «Процесс четырех» (1968, П.Литвинов), «Правосудие или расправа? Дело о демонстрации на Пушкинской площади 22 января 1967 года» (1968, П.Литвинов), «Четырнадцать последних слов» (1970, Ю.Телесин), «Хроника текущих событий» (1968-1983 гг., всего 63 выпуска, сост. Н.Горбаневская и др.). Историческая и политическая аналитика самиздата как альтернатива установок официальной советской печати: «Политический дневник» (1964-1965) Роя Медведева, «Вече» (1971-1974, ред. В.Осипов), «Сборник избранных текстов Самиздата, посвященных общественным проблемам» (1969-1972, ред. В.Чалидзе), «Из-под глыб» (1974, Москва-Цюрих, инициатор издания – А.И. Солженицын), «Память» (1976-1981, ред. А.Рогинский), «Сахаровский сборник» (1981, сост. А.Бабенышев, Р. Лерт, Е. Печуро), «Поиски» (1978-1980, ред. Р.Лерт, П. Егидес), «Сумма» (1979-1982, сост. С.Маслов). Национальные и религиозно-философские проблемы в журналах и сборниках: «Евреи в СССР» (1972-1979, ред. В. Яхот и А.Воронель), «Вестник Русского христианского движения» (эмигрантский журнал, с 1974 года присоединившийся к московскому самиздату), «Московский сборник» (1975, Л.Бородин). Проза и поэзия андеграунда в литературных журналах, сборниках, альманахах: альманах «Синтаксис» (1959, ред. А.Гинзбург, оформление Е.Кропивницкого), критика и публицистика в журнале «Феникс» (1961, сост. Ю.Галансков), выступления поэтов на пл. Маяковского и поэты «маяковки» в журнале «Сирена» (1962, ред. М.Каплан) и журнале «Коктейль» (1965, ред.-сост. В. Скуратовский), поэзия группы СМОГ в журнале «Суффиксы», (1965, ред. В.Тарсис), «Чу!» (1965), «Авангард» (1965, ред. Л.Губанов), литературные журналы «37» (1976-1981), «Часы» (1976 – 1990, 80 номеров, ред. издатель Б. Иванов), альманах МетрОполь (1979, сост. В.Аксенов, А.Битов, В. Ерофеев, Ф.Искандер, Е. Попов).

<p><i>Русская эмигрантская печать второй половины XX века.</i> Издания русского зарубежья второй половины XX века: традиции русской эмигрантской печати первой половины XX в. и новые влияния эмиграции третьей волны. Газета «Русская мысль»: сотрудничество в «Русской мысли» Б.Зайцева, В.Вейдле, Г.Адамовича, Ю.Терапиано, редкторская деятельность З.И.Шаховской и И.А.Иловайской-Альберти. Газета «Новое русское слово» Андрея Седых. Общественно-политический журнал «Посев» и его связь с одноименным издательством, литературно-художественный журнал «Грани». Андрей Синявский и его журнал «Синтаксис», унаследовавший традиции одноименного самиздатского журнала. Крайне правый патриотический журнал «Континент» В.Максимова. «Новый журнал» и его роль в формировании литературного процесса русского зарубежья. Литературно-журналистская деятельность С.Д.Довлатова, В.П.Некрасова, Л.З.Копелева, А.А.Зиновьева.</p>	2
<p><i>Журналистика периода 1990-х годов.</i> Процесс разрушения единого информационного пространства СССР. Появление независимых информационных агентств. Отражение в СМИ политических процессов и появление многопартийной печати. Поляризация в идейно-политической и культурной сферах и отражение либеральной идеологии в журналистике. Органы печати, отражавшие традиционалистские и консервативные тенденции. Роль журналов в социо-культурной жизни русской интеллигенции 1990-х гг. СМИ в условиях демократизации и гласности. Роль телевидения, появление новых тв-форматов. Знаковые фигуры журналистики 1990-х.</p>	2

Практические занятия (16 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
<p>1. Художественный журнал начала XX века и советские журналы 1920-х-1930-х годов. Композиция и художественное оформление модернистских журналов. Модерн и авангард в стилистике русского журнала начала XX века. Дизайн советского журнала 1920-1930 годов. Оформление детских журналов «Еж» и «Чиж».</p>	4
<p>2. Проблема «интеллигенция и революция» в эпоху трех революций: сборник «Вехи» Сборник «Вехи»: редакторский замысел М.О.Гершензона и подбор авторов. Фундаментальная проблема «интеллигенция и революция» в сборнике «Вехи». Оригинальные аспекты проблемы «интеллигенция и революция» в статьях М.О.Гершензона, Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова, А.С.Изгоева, Б.А.Кистяковского, П.Б.Струве, С.Л.Франка. Сборник «Из глубины»: реакция на события 1917 года и эволюция проблемы участия интеллигенции в русской общественной жизни начала XX в.</p>	2
<p>3. «Окна РОСТА», первые советские толстые журналы Концепты строительства, настоящего, будущего, «реального» в текстах В.Маяковского, написанных для «Окон РОСТА». Журналы «Леф» и «Новый Леф» как теория нового искусства и новой культуры: конструктивистские и футуристические концепции. Теория факта и теория монтажа. Первые толстые советские журналы: «Красная новь», «Кузница», «На посту». Круг идей и авторы, редакционная политика.</p>	4

<p>4. Эмигрантская пресса довоенного периода. Обзор периодических изданий русского зарубежья, представленных на сайте «Эмигрантика.ру». Круг авторов и смена поколений. Основные темы эмигрантской печати, исторические ретроспективы, биографии, мемориальные даты, жанры. Теория Евразийства. Теоретики и критики Евразийства. Евразийство в контексте идей западничества и славянофильства XIX века. Евразийство в русском историческом контексте XX века и в контексте русской эмигрантской культуры. Евразийство и русские геополитические теории конца XX века.</p>	2
<p>5. Журналистика предвоенного времени и Великой Отечественной войны. «Испанский дневник» М.Кольцова: книга как цикл очерков, авторское «я» в «Испанском дневнике», образ антифашистской Испании. Классика военной публицистика (И.Эренбург, К.Симонов, В.Гроссман и др.): круг тема, очерки. Эволюция военной темы в публицистике и документалистике послевоенного периода: «Треблинский ад» В.Гроссмана и документальный фильм «Обыкновенный фашизм» М.Ромма.</p>	2
<p>6. Литературные журналы советского самиздата, советский, самиздатский и эмигрантский альманах второй половины XX века. Советский литературный и поэтический альманах: на грани дозволенного и запрещенного. «Год XXXI» «Юность. Избранное X: 1955-1966», «День поэзии – 1956». Культура андеграунда и литературные журналы самиздата. Альманах «МетрОполь»: оформление, круг авторов, жанры и темы. Альманах К.К.Кузминского и Г.Л.Ковалева «У голубой лагуны»: книга, журнал, рукопись?</p>	2

Самостоятельная работа студента (56 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям	38
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	10
Подготовка к экзамену	8

5. Перечень учебной литературы

1. Есин Б. И. История русской журналистики (1703-1917): учебно-методический комплекс. М.: Флинта, 2018. 465 с. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57949>. Режим доступа: <https://libra.nsu.ru/electronic-resource>

2. История русской журналистики XVIII-XIX веков : учебник : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 520600 "Журналистика", и специальностям 021400 "Журналистика", 350400 "Связи с общественностью". // под ред. А.П. Громовой. Изд-во СПбГУ, СПб. 600 с. НБ НГУ – 25 экз. (суммарно экземпляров изданий разных лет: 1-е изд. (2003), 2-е изд.(2005).

3. Жилиякова, Н. В. История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для вузов / Н. В. Жилиякова. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 236 с. URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452170> Режим доступа: <https://libra.nsu.ru/electronic-resource>

4. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики: учебное пособие. М.: Флинта, 2017. 255 с. URL:: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=56232
Режим доступа: <https://libra.nsu.ru/electronic-resource>

5. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000): учебное пособие. М.: Флинта, 2018. 640 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244 Режим доступа: <https://libra.nsu.ru/electronic-resource>

6. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века: учеб. пособие. М.: Флинта: Наука, 2009. – 240 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83386
Режим доступа: <https://libra.nsu.ru/electronic-resource>

7. Жирков Г. В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., Аспект Пресс, 2001 368 с. НБ НГУ – 17 экз.

Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающегося

8. Для самостоятельного изучения отдельных разделов темы 5 семестра 4 (журналистская деятельность Н.М. Карамзина) рекомендуется статья: Акчурина А.Р. Авторы и культура анонимности в альманахах Н.М. Карамзина «Аглая» и «Аониды» // МедиаАльманах. 2013. № 3 (56). С. 64-71. ЭБС: eLIBRARY.

9. Для самостоятельного изучения отдельных разделов темы 5 семестра 4 (журналистская деятельность Н.М. Карамзина) рекомендуется статья: Акчурина А.Р. Н.М. Карамзин и его «Московский журнал» (1791 - 1792) // Русская литература и журналистика в движении времени. 2012. № 1. С. 156-164. ЭБС: eLIBRARY.

10. Для более глубокого самостоятельного изучения журналистики начала XIX века рекомендуется статья: Артеменко С.В. Жанр «письмо к издателю» как форма журналистской саморефлексии в 1800-1810- х гг.(на материале «Вестника Европы») // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2018. Т. 18. № 2. С. 215-218. ЭБС: eLIBRARY.

11. Для более глубокого самостоятельного изучения особенностей отечественной журналистики как социокультурного феномена в 4 семестре рекомендуется статья: Рак В.Д. Русские литературные сборники и периодические издания второй половины XVIII века // Иностранные источники, состав, техника компиляции / Санкт-Петербург, 1998. ЭБС: eLIBRARY.

12. Для самостоятельного изучения отдельных разделов темы 5 семестра 4 (журналистская деятельность Н.М. Карамзина) рекомендуется статья: Фрик Т.Б. «Внутренность важнее наружности»: образы современников в письмах Н.М. Карамзина // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 453. С. 41-46. ЭБС: eLIBRARY.

13. Для самостоятельного более глубокого изучения журналистской деятельности А.С. Пушкина рекомендуется статья: Фрик Т.Б. Формирование издательской стратегии А.С. Пушкина: от «Северных цветов» и «Литературной газеты» к «Современнику» // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 312. С. 25-33. ЭБС: eLIBRARY.

14. Учебно-методические материалы по курсу см.: https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/students/metodicheskie-materialy/?bitrix_include_areas=Y&clear_cache=Y

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Освоение дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;

– информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

7.1 Современные профессиональные базы данных:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU;
- Российская национальная библиотека NLR.RU.
- Российская государственная библиотека WWW.RSL.RU
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: biblio-online.ru
- Образовательная платформа «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru/>
- Национальная электронная детская библиотека arch.rgdb.ru
- Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина prlib.ru
- Просветительский проект «Arzamas | История культуры в видео, текстах и фотографиях» arzamas.academy
- Просветительский проект «ПостНаука» postnauka.ru
- Российская государственная историческая библиотека shpl.ru

7.2. Информационные справочные системы

– не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows и Microsoft Office (или свободное ПО: операционная система и аналог Microsoft Office)

8.2 Информационные справочные системы

– не используются

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «История отечественной журналистики» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся;

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «История отечественной журналистики» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

Текущий контроль успеваемости:

В 4 семестре проводится коллоквиум (вопросы в Приложении).

В 5 семестре проводится контрольная работа «Сравнительные характеристики ежемесячных и еженедельных журналов Российской империи» (после изучения тем 1–5). Не менее 50% ответов должны быть правильными для допуска к экзамену.

Кроме того, в конце 5 семестра обучающиеся пишут эссе на предложенные темы (примеры тем в Приложении). Срок сдачи эссе – 1 неделя. Работы проверяются в течение недели, успешное написание является, наряду с выполнением контрольной работы и посещением занятий, условием допуска к экзамену.

Промежуточная аттестация:

В 4 семестре зачет проводится в устной форме по вопросам (см. приложение). Условием допуска к зачету является успешная сдача коллоквиума.

В 5 и 6 семестрах проводится экзамен в устной форме.

Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «История отечественной журналистики»

Таблица 10.1

Код компетенции	Индикатор	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-3	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере мирового культурного процесса	<p><i>Знает:</i> характеристику основных этапов развития отечественной журналистики в контексте социокультурной истории России; типологию периодических изданий изучаемой эпохи.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать ключевые тенденции истории журналистики XVIII-XX веков во взаимосвязи с культурными процессами в обществе.</p> <p><i>Владеет:</i> основными методами анализа периодических изданий</p>	Зачет коллоквиум Контрольная работа Экзамен

	<p>ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах</p>	<p><i>Демонстрирует</i> понимание специфики журналистского текста; <i>Имеет представление</i> о средствах художественной выразительности; <i>Владеет</i> навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах.</p>	<p>Эссе</p>
--	---	--	-------------

Таблица 10.2

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p>Эссе понимание специфики журналистского текста, наличие представления о средствах художественной выразительности; владение навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах.</p> <p>Коллоквиум Сформированность навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы; владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой; наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.</p> <p>Контрольная работа умение применять полученные знания при определении типологии периодических изданий, их связей с культурными явлениями и процессами; демонстрирование приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки и формирования общепрофессиональных компетенций, умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала; способность правильно оформлять работу.</p> <p>Зачет Знание основных этапов развития отечественной журналистики XVIII- первой половины XIX вв. и их особенностей в контексте социокультурной истории России; понимание принципов типологии периодических изданий изучаемой эпохи; умение анализировать ключевые тенденции истории журналистики XVIII- первой половины XIX вв. во взаимосвязи с культурными процессами в обществе,</p>	<p>зачет</p>

<p>владение основными методами анализа периодических изданий; самостоятельность, осмысленность, логичность и аргументированность изложения материала; отсутствие существенных затруднений при формулировке собственных суждений; наличие исчерпывающих или достаточных ответов на дополнительные вопросы; при изложении ответа на вопросы билета допустимы неточности.</p>	
<p>Эссе При общем понимании специфики журналистского текста слабое представление о средствах художественной выразительности и неумение их применять в создаваемых журналистских текстах.</p> <p>Коллоквиум Недостаточная сформированность навыков анализа теоретических проблем, слабая проработка или отсутствие самостоятельного изучения учебной и научной литературы; неуверенное владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме; отсутствие знания разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме; затруднения при изложении собственного мнения по обсуждаемым вопросам, неумение его аргументировать.</p> <p>Контрольная работа Существенные затруднения и грубые ошибки при определении типологии периодических изданий, слабое понимание связей журналистики с культурными явлениями и процессами; низкий уровень необходимой профессиональной подготовки и сформированности общепрофессиональных компетенций, умения и навыков самостоятельного научного поиска: затруднения при изучении литературы по выбранной теме и в ходе анализа источников; неправильное оформление работы.</p> <p>Зачет Существенные ошибки при определении основных этапов развития отечественной журналистики XVIII-первой половины XIX вв. и их особенностей; отсутствие понимания связи истории журналистики XVIII-первой половины XIX вв. с культурными процессами в российском обществе, слабое понимание принципов типологии периодических изданий изучаемой эпохи и основных методов анализа периодических изданий; существенные затруднения и слабая аргументация при формулировке собственных суждений; наличие исчерпывающих или достаточных ответов на дополнительные вопросы; при изложении ответа на вопросы билета допустимы неточности. грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы или отсутствие ответов.</p>	<p>незачет</p>
<p>Экзамен уверенное владение теоретическим и фактическим материалом в области истории отечественной журналистики и типологии</p>	<p>отлично</p>

<p>периодических изданий, основными методами анализа периодических изданий; точность и корректность анализа ключевых тенденций истории отечественной журналистики во взаимосвязи с культурными процессами в обществе; самостоятельность, осмысленность, логичность и аргументированность изложения материала; отсутствие затруднений при формулировке собственных суждений; наличие исчерпывающих ответов на дополнительные вопросы. При изложении ответа на вопросы экзаменационного билета допустимы незначительные неточности</p>	
<p>Экзамен хорошее владение теоретическим и фактическим материалом в области истории отечественной журналистики и типологии периодических изданий, основными методами анализа периодических изданий; корректность анализа ключевых тенденций истории отечественной журналистики во взаимосвязи с культурными процессами в обществе при наличии несущественных ошибок; наличие затруднений в объяснении отдельных историко-культурных процессов и явлений, а также при формулировке собственных суждений, точность и корректность в изложении фактического материала при наличии незначительных ошибок, наличие полных ответов на дополнительные вопросы с возможным присутствием ошибок.</p>	хорошо
<p>Экзамен Затруднения в понимании теоретического материала, присутствие ошибок в изложении фактического материала в области истории отечественной журналистики, ошибки в определении типологии периодических изданий, Частичное нарушение логики при изложении материала, недостаточная аргументированность самостоятельных суждений; наличие неполных и/или содержащих существенные ошибки ответов на дополнительные вопросы.</p>	удовлетворительно
<p>Экзамен фрагментарное и недостаточное представление теоретического и фактического материала в области истории отечественной журналистики и типологии периодических изданий, основными методами анализа периодических изданий непонимание причинно-следственных связей отечественной журналистики с культурными процессами в обществе, отсутствие осмысленности, структурированности, логичности и аргументированности в изложении материала, грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы или отсутствие ответов.</p>	неудовлетворительно

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Перечень вопросов коллоквиума:

1. Проблема взаимоотношения автора и читателя в журналах конца XVIII в.
2. Утопии и антиутопии в изданиях первой четверти XIX в.
3. Журнальные полемики в изданиях 30-40-х годов XIX в.

Перечень вопросов зачета:

1. Содержание, специфика и принципы отбора информации в первой русской газете «Ведомости».
2. Издательская деятельность Н.И. Новикова.
3. Журнал «Вестник Европы». Литературно-политическая позиция журнала.
4. Издания, связанные с Отечественной войной 1812 г. Газета «Русский инвалид», журнал «Сын Отечества».
5. Журнальная деятельность А.С. Пушкина. Участие в изданиях 20-х годов.
6. Декабристские и околодекабристские издания. Идейная и литературная программа изданий.
7. Издания Ф.Б. Булгарина. Общая характеристика. Издательский союз с Н.И. Гречем.
8. Развитие русской журналистики в 30-е годы XIX в.
9. Журнал «Московский телеграф» Н.А. Полевого – энциклопедический журнал в России.
10. «Телескоп» Н.И. Надеждина. Философская направленность издания. Литературная позиция. Начало журналистской деятельности В.Г. Белинского.
11. Журнал «Современник». Характеристика издания.
12. Журнал «Отечественные записки» А.И. Краевского. Деятельность в журнале В.Г. Белинского и его уход. Место журнала в журналистике 1840-х годов.

Примерные вопросы к контрольной работе

1. Выявить общие и особенные черты ежемесячных и еженедельных журналов второй половины XIX века.
2. Охарактеризовать один из «толстых» общественно-политических и литературных журналов изучаемой эпохи.
3. Перечислить разные варианты классификации газет второй половины XIX века и охарактеризовать один из них.
4. Охарактеризовать одну из частных сибирских газет второй половины XIX столетия.
5. Дать характеристику одного из редакторов периодических изданий изучаемой эпохи.

Примерные темы эссе

- «Герой не нашего времени»: (...) как журналист второй половины XIX столетия.
«Журналы были нашими идейными лабораториями»: (...) как журнал поколения «шестидесятников» (...) XIX века.
«Идти не только рядом, но даже за этим парнем, весело»: (...) как редактор второй половины XIX столетия.

«Дон-Кихоты русской журналистики»: (...) – прецедентное журналистское расследование второй половины XIX столетия.

Примерные вопросы к экзамену 5 семестр

1. «Толстый журнал» второй половины XIX века и его типологические характеристики.
2. Журнал «Современник» 1860-х годов. Содержание и направление журнала, сотрудники.
3. Н.Г. Чернышевский – публицист «Современника».
4. Литературно-критическая деятельность Н.А. Добролюбова.
5. Н.А. Некрасов – журналист, издатель и редактор.
6. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда» и «Колокол»).
7. Журнал «Русское слово» (1859–1862). Г.Е. Благовестлов-редактор.
8. Сатирическая журналистика второй половины XIX века.
9. Цензурное законодательство второй половины XIX века.
10. Журналы «Время» (1861–1863) и «Эпоха» (1864–1865) М.М. и Ф.М. Достоевских.
11. Издания М.Н. Каткова: «Русский вестник» и «Московские ведомости».
12. «Отечественные записки» (1868–1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
13. М.Е. Салтыков-Щедрин как редактор и публицист.
14. Журнал «Вестник Европы» (1866–1918) как центр «профессорской культуры».
15. Журнал «Русская мысль» (1880–1918): история издания, круг сотрудников.
16. Журнал «Русское богатство» (1876–1918). В.Г. Короленко – публицист.
17. «Тонкий журнал», его типологические характеристики, место в системе русской периодической печати.
18. Ведущие журналы для семейного чтения второй половины XIX века: «Нива», «Всемирная иллюстрация» и др.
19. «Тонкие журналы» естественнонаучной направленности: «Вокруг света», «Природа и люди».
20. Журналы для женщин второй половины XIX века.
21. Детские журналы второй половины XIX века.
22. Сатирическая периодика второй половины XIX века.
23. Газеты в системе русской прессы второй половины XIX века.
24. «Русские ведомости» – либеральная газета второй половины XIX века.
25. Столичные газеты 1850–1870-х годов.
26. Столичные газеты 1880–1890-х годов.
27. Областные периодические издания второй половины XIX века. Н. М. Ядринцев.
28. Частные сибирские газеты второй половины XIX века.
29. Официальные сибирские газеты второй половины XIX века.
30. А.П. Чехов-публицист. Сотрудничество Чехова в периодической печати. «Остров Сахалин».
31. Ведущие издатели и редакторы периодических изданий второй половины XIX века.
32. Характеристика представителя мира журналистики второй половины XIX века (по выбору студента).
33. В. Г. Короленко и «Мултанское дело».

Примерные вопросы к экзамену 6 семестр

1. Русские модернистские журналы и их влияние на журнальную культуру первой половины XX века.
2. Театральные журналы начала XX века и их влияние на журнальную культуру первой половины XX в.
3. Сатирические журналы начала XX века и их влияние на журнальную культуру первой половины XX в.
4. Философия и аналитика революционного процесса на страницах сборников «Вехи» и «Из глубины»
5. Публицистическая и редакторская деятельность М.О.Гершензона и П.Б.Струве.
6. Первая мировая война в русских газетах и общественно-политических изданиях
7. Партийные издания в канун Февральской и Октябрьской революций 1917 года
8. Подавление прессы социалистических партий в ходе гражданской войны
9. Антибольшевистская публицистика И.А.Бунина и А.М.Горького
10. Уничтожение дореволюционных информационных агентств и создание РОСТА. Окна РОСТА
11. Основание советской газетной и журнальной периодики.
12. Публицистика и биографии идеологов советской печати: К.Радек, Л.Троцкий, Н.Бухарин.
13. НЭП и печать периода НЭПа. («Новая Россия» («Россия»), «Экономист», «Экономическое возрождение»)
14. Литературные группы и литературные журналы 1920-х годов («Гостиница для путешественников в прекрасном», «Искусство коммуны», «Творчество», «Леф», «Новый Леф». Пролеткульт и издания Пролеткульта.
15. Первые советские толстые журналы. Оригинальные журнальные формы 1920-х годов.
16. Провинциальные газеты и журналы 1920-х годов. Сибирские издания: газета «Советская Сибирь» и журналы «Сибирские огни», «Настоящее».
17. Ужесточение цензуры в печати второй половины 1920-х–начала 1930-х годов. Создание Главлита.
18. Эволюция радиовещания в 1920-1930 гг. Цензура на радио и уничтожение АО «Радиопередача».
19. Публицистика периода индустриализации и коллективизации. Расцвет рабселькоровского движения. Новые формы работы СМИ в период индустриализации и коллективизации.
20. Культ личности на страницах СМИ и освещение в СМИ громких судебных процессов сталинского времени (довоенных и послевоенных). Формирование образа врага на страницах СМИ.
21. Советские детские журналы: «Мурзилка», «Еж», «Чиж» и др.
22. Структура и основные особенности русской эмигрантской печати 1920-х-1940-х годов. Берлин и Париж как центры русской эмигрантской печати.
23. Эмигрантские издания первой половины XX с ярко выраженной политической направленностью («Бюллетень оппозиции», «Новое русское слово»). Сменавеховство.
24. Эмигрантская публицистика и литература на страницах крупных эмигрантских изданий: «Последние новости», «Возрождение», «Современные записки», «Грядущая Россия», «Русская мысль».
25. Эмигрантские литературные журналы: «Окно», «Иллюстрированная Россия», «Числа» и др.
26. Евразизм и евразийцы. Евразийские издания.
27. Процессы расширения Российских границ и освещение этих процессов в прессе конца 1930-х – начала 1940-х гг.

28. Структура прессы в годы войны. Совинформбюро. Газета «Красная звезда».
29. «Испанский дневник» М.Кольцова.
30. Классика военного очерка и репортажа: П.Лидов, К.Симонов, И. Эренбург, В. Гроссман и др.
31. Эволюция темы Великой Отечественной войны в советской публицистике и документалистике.
32. Послевоенная печать, властное подавление качественных изданий и др. культурных инициатив: постановление ВКП(б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”».
33. Внешняя политика на страницах советской прессы. Изменение границ Европы после Ялтинской конференции 1945 года. Противоправительственная забастовка в ГДР (1953), подавление Венгерского восстания (1956), подавление чехословацких демократических реформ (1968) и освещение этих событий в советской прессе. Холодная война.
34. Хрущевская «оттепель». Итоги XX съезда КПСС и их отражение в печати. «Новый мир» А.Т.Твардоского.
35. Журналисты периода хрущевской оттепели.
36. Дело Синявского и Даниэля и начало активного диссидентского движения. Формирование диссидентской печати.
37. Политический, национальный и религиозный самиздат.
38. Литературные журналы самиздата. Альманах «МетрОполь» и антология «У голубой лагуны».
39. Русская эмигрантская печать второй половины XX в. Диссиденты, покинувшие СССР в русской эмигрантской печати.
40. Роль советского альманаха и советских толстых журналов в социокультурной жизни русской интеллигенции 1960-1990-х гг.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации, предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.