


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРА РЕЧИ НА ТВ И РАДИО

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Журналистика

Для набора 2019 г., 2020 г.

Форма обучения: очная

Разработчики:

канд. филос. наук, доцент Беленко В.Е.



Зав. каф. массовых коммуникаций
канд. филос. наук, доцент Беленко В.Е.



Новосибирск

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине,
соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКС-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Готовит к публикации медиапродукт с учетом внешних требований к нему.
ПКС-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПКС-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ПКС-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ПКС-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<i>Имеет</i> сформированное представление о речи как процессе; <i>знает</i> литературные и нелитературные формы и наиболее частотные ошибки речи; <i>умеет</i> разграничивать понятия «национальный язык» и «литературный язык»; <i>способен</i> правильно интонировать и артикулировать при создании собственных телевизионных и радиотекстов. Приводит медиапродукт в соответствие с профессиональными нормами стандартами, форматами, жанрами, стилями, принятыми в российской журналистике
ПКС-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПКС-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПКС-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПКС-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	Студент соблюдает все дедлайны, обозначенные в ходе работы Студент демонстрирует высокую способность к самоорганизации, в том числе при меняющихся условиях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины
Культура речи на ТВ и радио: Практикум по русскому языку, Современный русский язык.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины
Культура речи на ТВ и радио: Профессиональный творческий практикум. Телепроекты, Профессиональный творческий практикум. Радио

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72ч)

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет (фгд)

№	Вид деятельности	Семестр
		3
1	Лекции, ч	0
2	Практические занятия, ч	32
3	Лабораторные занятия, ч	
4	Занятия в контактной форме, ч из них	34
5	из них аудиторных занятий, ч	32
6	в электронной форме, ч	
7	консультаций, час.	
8	промежуточная аттестация, ч	2
9	Самостоятельная работа, час.	38
10	Всего, ч	72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Практические занятия (32 ч)

Содержание практических занятий	Объем, час
1. Язык и речь. Литературный язык и нелитературные формы национального языка Общее представление о системе как об упорядоченном множестве, элементы которого также системы (подсистемы). Язык как многоуровневая система, объединяющая звуковую (фонетическую), грамматическую и лексическую системы (подсистемы). Способность к выполнению коммуникативной функции как специфический признак языка, не принадлежащий никакой из его подсистем. Единство структурной, функциональной, исторической сторон языка. Язык как многофункциональная система. Литературный язык, его основные характеристики: наличие письменной формы, обработанность, всеобщий, универсальный характер использования, стилистическая дифференциация, наличие обязательных и единых для всех норм. Литературное просторечие как экспрессивное средство, используемое в дружеском, неформальном общении. Разграничение понятий «литературный» и «национальный» язык. Нелитературные формы языка: диалекты, жаргоны, просторечие. Диалектные особенности на уровне фонетики,	2

лексики, морфологии. Профессиональные и молодёжные жаргоны (сленги). Причины и история их возникновения	
2. Устная и письменная формы речи Некоторые сведения о письме как об особой системе знаков. Система русского письма. Основные этапы в истории письма (пиктография, иероглифика, фонетическое письмо). Буква и фонема как минимальные единицы письма и языка. Русское письмо как фонематическое. Латиница и кириллица, их основные особенности. История славянского письма. Церковнославянский язык как первый литературный язык на территории Руси. Церковнославянизмы в современном русском языке. История русского алфавита. Орфография, её социальная значимость. Основные принципы русской орфографии: фонологический, фонетический, морфологический, традиционный	2
3. Общая характеристика условий речевого мастерства Понятия, включаемые в культуру речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие, уместность. Понятие языковой нормы как правила произношения, написания, словоупотребления и грамматического выражения мысли. Отличительные особенности норм литературного языка: общепринятость, единообразие, устойчивость. Кодификация как осознанная, зафиксированная норма. Понятие двойной нормы как следствия развития языка. Вариантность как соотношение двух различных звуковых или графических форм слова с одинаковым содержанием. Семантические, грамматические, фонетические, акцентологические, орфоэпические варианты. Активные процессы в современном русском языке	3
4. Правильность речи. Орфоэпические нормы Орфоэпические нормы. Историческое развитие русского литературного произношения. Фонетические (звуковые) и фонематические варианты. Стили произношения: книжный, просторечный и разговорный стиль. Современные произносительные нормы. Ударные и безударные гласные. Произношение групп согласных. Некоторые особенности произношения иноязычных слов. Активные процессы в области современного русского произношения	3
5. Акцентологические нормы Характеристика русского ударения с системной точки зрения (с учётом возможных качеств ударения и известных здесь оппозиций: подвижное – неподвижное, фиксированное – нефиксированное, экспираторное (силовое) – количественное, сильное – слабое, словесное – синтагматическое – фразовое). Функции русского ударения. Специфика слога в современном русском языке. Границы слогов. Типы слогов. Такт. Фраза. Основные интонационные конструкции русского языка. Ударение в именах существительных. Два акцентологических класса глаголов, ударение прилагательных, причастий, наречий. Активные процессы в области современного русского ударения	3
6. Морфологические нормы Некоторые сведения о грамматической системе русского языка. Система частей речи. Лексическое и грамматическое значение как основные характеристики слова. Слово – грамматическая форма. Род, число, падеж имени существительного, три склонения существительных. Правила определения рода несклоняемых иноязычных имён существительных. Определение рода сложносокращённых слов. Слова общего рода, их согласование с прилагательными и глаголами. Вопрос о форме ограниченной регулярности существительных мужского рода единственного числа, родительного падежа на -у наряду с регулярной формой на -а. Категория числа имени существительного. Морфологические нормы прилагательных, числительных, глаголов и причастий. Активные процессы в области морфологических норм	3

<p>7. Синтаксические нормы</p> <p>Синтаксические нормы как общепринятые способы сочетания слов друг с другом. Трудности согласования и управления. Особенности согласования сказуемого с подлежащим. Согласование с подлежащим, в состав которого входит количественное существительное типа <i>большинство, меньшинство, часть</i>. Согласование с подлежащим, выраженным количественным существительным <i>тройка, десяток, дюжина, сотня</i> и существительным предметного значения. Вариантность формы числа сказуемого при подлежащем, выраженном сочетанием числительного с существительным. Сказуемое при подлежащем, выраженном сочетанием «именительный плюс творительный с предлогом С» (брат с сестрой). Согласование со словами <i>много, мало, немного, немало, сколько, несколько</i>. Трудные случаи управления. Трудности, связанные с управлением однокоренных слов. Управление синонимичных слов. Влияние на управление многозначности слова. Вариантные формы управления при переходных глаголах с отрицанием: случаи употребления родительного и винительного падежей. Нанизывание падежей как синтаксическая ошибка. Правила присоединения деепричастного оборота. Активные процессы в области современного русского синтаксиса</p>	3
<p>8. Точность речи и лексические нормы</p> <p>Точность речи как соответствие смысловой стороны речи (плана содержания) предметной действительности или системе понятий и проявляется в использовании слов в полном соответствии с их значениями. Точность речи предполагает: знание предмета речи, умение соотносить значение предмета со значением языковой системы, знание синонимии, чёткое разграничение полисемии, разграничение омонимов, паронимов, знание слов узкой сферы употребления (иноязычных, профессиональных, архаичных). Причины нарушения лексических норм, связанные с неверным использованием многозначных слов и омонимов. Нарушение лексической нормы, связанное с неправильным выбором синонима. Понятие лексической избыточности, связанное с неоправданным нанизыванием синонимов. Небрежное использование антонимов как речевая ошибка. Неправильное использование паронимов. Нарочитое использование иноязычных слов. Понятие экзотизма. Историзмы и архаизмы Неверная лексическая сочетаемость, речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм как употребление ненужных уточняющих слов. Тавтология как разновидность плеоназма. Использование фразеологизмов. Активные процессы в области лексики</p>	3
<p>9. Логичность, чистота, выразительность и образность речи</p> <p>Логичность речи как овладение логикой рассуждения, знание языковых элементов, определяющих логическую связанность, непротиворечивость текста. Логичность на уровне высказывания. Правильная сочетаемость слов. Порядок слов. Служебные части речи. Избежание избыточности средств выражения. Логичность на уровне текста: компоновка текста и деление текста на абзацы. Анализ научного текста. Чистота речи. Понятие штампа. Речевые ошибки, связанные с засорением речи диалектизмами, вульгаризмами, словами-паразитами, канцеляризмами. Выразительность речи. Акцентологическая и лексическая образность</p>	3
<p>10. Понятие речевого этикета</p> <p>Национальные особенности речевого этикета. Формулы приветствия, прощания, просьбы и др. Междометие и жест как часть речевого общения. Условия успешного общения: коммуникативная заинтересованность, настроенность на мир собеседника, умение проникнуть в коммуникативный</p>	3

замысел говорящего, способность говорящего варьировать способ языкового представления, внешние обстоятельства. Причины коммуникативных неудач	
11. Выявление дикционных недостатков, выявления в речи отклонений от норм современного русского произношения Параметры исследования речевых особенностей студентов: – определение степени мышечного напряжения в области речеобразующих органов; – выявление индивидуальных особенностей строения артикуляционного аппарата студента (определение причины нарушений в работе речевого аппарата: органические нарушения в строении речевого аппарата, либо его неправильное использование при совершенно нормальном его устройстве выявление артикуляционных и дикционных недостатков речевого аппарата); – выявление в речи студента отклонений от норм современного русского произношения: наличие акцента, говора или диалектного оттенка, речевой манерности и т. д.	2
12. Орфоэпический и интонационный разбор рабочих текстов Разбор с преподавателем текстов, подготовленных студентами.	2

Самостоятельная работа студентов (38 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям.	12
Выполнение домашнего задания в рамках портфолио	18
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	6
Подготовка к зачету	2

5. Перечень учебной литературы

1. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва : Юнити, 2015. – 351 с. : ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>

2. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

3. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

4. Бредемайер, К. Искусство словесной атаки : [16+] / К. Бредемайер ; ред. Н. Галактионова, О. Нижельская ; пер. Е. Жевага. – 9-е изд. – Москва : Альпина Паблшер, 2016. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279383>

5. Гончарова, Т.В. Речевая культура личности : практикум / Т.В. Гончарова, Л.П. Плеханова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83432>

6. Зарва, М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи : справочное пособие : [16+] / М.В. Зарва. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 374 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>

7. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

8. Маслов, В.Г. Культура русской речи : учебное пособие / В.Г. Маслов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58009>

9. Былкова, С.В. Культура речи. Стилистика : учебное пособие / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. – 5-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70374>

10. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

11. Нормы русского литературного языка : учебное пособие : [16+] / ред. Л.А. Константинова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2014. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57961>

12. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 209 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>

13. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>

14. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7.1. Ресурсы сети Интернет

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

7.2. Современные профессиональные базы данных

Не используются.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Windows, Microsoft Office.

8.2. Информационные справочные системы

Не используются

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Культура речи на ТВ и радио» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Культура речи на ТВ и радио» и индикаторов их достижения представлен в разделе 1.

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости

Практические занятия, тренинги включают разбор со студентами текстов (синтаксис, структура, интонирование, орфоэпия, грамматика).

Промежуточная аттестация

Для контроля усвоения курса «Культура речи на ТВ и радио» предусмотрены текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся (зачет).

В течение семестра производится текущий контроль подготовки студентов к практическим занятиям. Выполнение заданий является обязательным для всех студентов. Результаты текущего контроля служат основанием для выставления оценок в ведомости контрольной недели на факультете.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета по вопросам. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «незачет», «зачет». Оценка «зачет» означает успешное прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу отводится 20 минут. Литературой и техническими средствами во время зачета пользоваться запрещается. На ответ на вопрос дается 15 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Культура речи на ТВ и радио»

Таблица 10.1

Код компетенции	Индикаторы	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ПКС-1	ПКС-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Готовит к публикации медиапродукт с учетом внешних требований к нему.	Вопрос билета зачета. Задания
ПКС-2	ПКС-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ПКС-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ПКС-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<i>Имеет</i> сформированное представление о речи как процессе; <i>знает</i> литературные и нелитературные формы и наиболее частотные ошибки речи; <i>умеет</i> разграничивать понятия «национальный язык» и «литературный язык»; <i>способен</i> правильно интонировать и артикулировать при создании собственных телевизионных и радиотекстов. Приводит медиапродукт в соответствие с профессиональными нормами стандартами, форматами, жанрами, стилями, принятыми в российской журналистике	Вопрос билета зачета. Задания

ПКС-4	<p>ПКС-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПКС-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПКС-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	<p>Студент соблюдает все дедлайны, обозначенные в ходе работы</p> <p>Студент демонстрирует высокую способность к самоорганизации, в том числе при меняющихся условиях</p>	<p>Вопрос билета зачета.</p> <p>Задания</p>
-------	--	---	---

Результаты испытания, входящего в программу промежуточной аттестации, определяются оценками «зачет», «незачет». Оценка «зачет» означает успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Таблица 10.2

Структурные элементы оценочных средств	Не сформирован (незачет)	Сформирован (зачет)
Практическое задание	Студент допускает грубые ошибки в описании речи как процесса, не знает литературные и нелитературные формы и наиболее частотные ошибки речи, не умеет разграничивать понятия «национальный язык» и «литературный язык», не способен правильно интонировать и артикулировать при создании собственных телевизионных и радиотекстов.	Студент демонстрирует знания о речи как процессе, знает литературные и нелитературные формы и наиболее частотные ошибки речи, умеет разграничивать понятия «национальный язык» и «литературный язык», способен правильно интонировать и артикулировать при создании собственных телевизионных и радиотекстов.
Вопрос к зачету	Не знает особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских ТВ- и радио- материалов, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов Не способен анализировать, оценивать и редактировать аудиотексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в ТВ- и радиоСМИ	Демонстрирует знание особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских ТВ- и радиоматериалов, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов Способен анализировать, оценивать и редактировать аудиотексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в ТВ- и радио- СМИ

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Список практических заданий

- Подбор, сочинение и отработка текстов для исправления индивидуальных дикционных недостатков.
- Регулярная дикционная тренировка сложных звукоочетаний для совершенствования артикуляции и дикции.
- Тренировка звукоочетаний, текстов, скороговорок в разнообразном темпо-ритме для совершенствования дикции.
- Подбор тренировочных текстов для голосовых упражнений, направленных на укрепление силы, выносливости голоса, посыл звука (данные упражнения отбатываются самостоятельно только после проверки преподавателем правильности установки голосоведения).
- Орфоэпический разбор рабочих текстов.
- Наблюдения и работа по воспроизведению элементов внешней речевой характеристики (акцентов, говоров, просторечья и др.). Фиксация на письме элементов речевой характеристики при помощи орфоэпической графики.
- Упражнения снятия зажимов в области речеобразующих органов, для тренировки и укрепления артикуляционной мускулатуры речевого аппарата. Использование логопедических приёмов в артикуляционной гимнастике, в упражнениях, помогающих в укреплении и активизации артикуляционной мускулатуры речевого аппарата (губы, язык, мягкое, твёрдое нёбо, челюсть). Упражнения для освобождения окологортанной мускулатуры (ликвидация зажимов шейно-плечевой группы мышц, препятствующих свободной работе артикуляционного аппарата).

Список примерных вопросов к зачету

1. Язык и речь. Основные функции языка.
2. Устная и письменная форма речи. История славянской письменности. Основные принципы русской орфографии.
3. Понятия, включаемые в культуру речи: правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство и разнообразие, уместность.
4. Правильность речи и понятие нормы. Виды вариантов.
5. Историческое развитие русского литературного произношения. Стили произношения: книжный, просторечный и разговорный стиль. Фонетические (звуковые) и фонематические варианты.
6. Характеристика русского ударения с системной точки зрения. Функции русского ударения. Специфика слога в современном русском языке. Такт. Фраза. Основные интонационные конструкции русского языка.
7. Ударение в именах существительных.
8. Ударение в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.
9. Морфологические нормы. Колебания в роде имён существительных.
10. Склонение существительных. Взаимоотношение окончаний -ы (-и) / -а (-я) в именительном падеже множественного числа существительных мужского рода.
11. Выбор форм с нулевой флексией и с окончанием -ов (-ев) у существительных мужского рода родительного падежа множественного числа второго склонения, а также выбор окончания родительного падежа множественного числа некоторых других классов существительных.
12. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматические трудности при использовании в речи имён прилагательных.

13. Трудности при употреблении глагольных форм.
14. Синтаксические нормы русского литературного языка.
15. Лексическая сочетаемость слов. Грамматическая и стилистическая сочетаемость.
Основные виды лексических ошибок.
16. Логичность речи. Понятие алогизма.