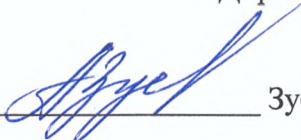


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Журналистика

Форма обучения: очная

Разработчик:

канд. филос. наук, доцент Беленко В.Е.



Зав. каф. массовых коммуникаций
канд. филос. наук, доцент Беленко В.Е.



Новосибирск

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
ПКС-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПКС-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	Соотносит творческие планы с профессиональными возможностями. Работает в команде, оптимизируя соотношение индивидуального и коллективного в своем журналистском труде.
ПКС-4. Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ПКС-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПКС-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПКС-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	Выполняет задания в соответствии с редакционными требованиями, то есть в срок готовит материал нужного объема и жанра и сопровождает его всеми необходимыми составляющими

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины
Профессиональные творческие студии: Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины
Профессиональные творческие студии: Производственная практика, профессионально-творческая практика.

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Для набора 2017 г., 2019 г., 2020 г.

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч)

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр -- зачет, 4 семестр – зачет

Вид деятельности	Семестры	
	3	4
Лекции, ч	–	–
Практические занятия, ч	16	16
Занятия в контактной форме, ч, из них	18	18
аудиторных занятий, ч	16	16
в электронной форме, ч	–	–
консультаций, ч	–	–
промежуточная аттестация, ч	2	2
Самостоятельная работа, ч	18	18
Всего, ч	36	36

Для набора 2018 г.

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч)

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр -- зачет, 4 семестр – зачет

Вид деятельности	Семестры	
	3	4
Лекции, ч	–	–
Практические занятия, ч	16	16
Занятия в контактной форме, ч, из них	18	18
аудиторных занятий, ч	16	16
в электронной форме, ч	–	–
консультаций, ч	–	–
промежуточная аттестация, ч	2	2
Самостоятельная работа, ч	54	18
Всего, ч	72	36

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

В рамках дисциплины студенты распределяются в соответствии со своими предпочтениями между редакциями (студиями) существующих студенческих СМИ и медиапроектов. Перечень студий на текущий год обучения обновляется ежегодно. Практические занятия в рамках дисциплины проходят по принципу редакционных планерок, на которых в ходе обсуждения вырабатываются темы, формируются задания, обсуждаются работы в промежуточной стадии подготовки, а также после их обнародования.

3 семестр

Практические занятия (16 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Предложение/ обсуждение тем для проектов и материалов	4
Подбор и согласование героев	2
Обсуждение источников информации	2

Рассмотрение и утверждение чернового варианта материала	4
Обсуждение подготовленных работ	4

Самостоятельная работа студентов (18 ч) (для набора 2017, 2019, 2020 гг.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Знакомство с аналогичными проектами	2
Выбор источников информации	4
Проведение интервью, иных способов сбора информации	4
Подготовка информационных материалов / проектов	6
Подготовка портфолио к зачету	2

Самостоятельная работа студентов (54 ч) (для набора 2018 г.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Знакомство с аналогичными проектами	12
Выбор источников информации	12
Проведение интервью, иных способов сбора информации	12
Подготовка информационных материалов / проектов	16
Подготовка портфолио к зачету	2

4 семестр

Практические занятия (16 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Предложение/ обсуждение тем для проектов и материалов	4
Подбор и согласование героев	2
Обсуждение источников информации	2
Рассмотрение и утверждение чернового варианта материала	4
Обсуждение подготовленных работ	4

Самостоятельная работа студентов (18 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Знакомство с аналогичными проектами	2
Выбор источников информации	4
Проведение интервью, иных способов сбора информации	4
Подготовка информационных материалов / проектов	6
Подготовка портфолио к зачету	2

5. Перечень учебной литературы

1. Мультимедийная журналистика: учебник для вузов / А.Г. Качкаева, С.А. Шомова, А.А. Мирошниченко, Е.Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761>

2. Коновалова, Ольга Васильевна Основы журналистики : учеб. пособие по современной практической журналистике / О. В. Коновалова Москва ; Ростов н/Д : Март, 2005. 271 с. (16 экземпляров)

3. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики / В.Т. Третьяков. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 881 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221> Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. – Москва : Логос, 2010. – 247 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983>

4. Ворошилов, Валентин Васильевич Журналистика : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям. Москва : КНОРУС, 2013. 491 с.

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

5. Рекомендации для студентов по подготовке к различным видам контроля в Гуманитарном институте НГУ: https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/students/metodicheskie-materialy/?bitrix_include_areas=Y&clear_cache=Y

6. Материалы предыдущих лет можно посмотреть: <http://journnsu.ru/studencheskie-raboty/portfolio/>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7.1. Ресурсы сети Интернет

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- Университетская библиотека онлайн;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

7.2. Современные профессиональные базы данных

Не используются

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Пакет программ MSOffice и Windows или аналогичное открытое ПО.

8.2. Информационные справочные системы

Не используются

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Профессиональные творческие студии» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Профессиональные творческие студии» и индикаторов их достижения представлен в разделе 1.

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине и индикаторов их достижения представлен в разделе 1.

Текущий контроль успеваемости

Предусматривает посещение практических занятий и своевременное согласование с преподавателем этапов подготовки журналистского материала/ проекта.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация предполагает не дифференцированный зачет, которые ставится на основании портфолио: за семестр студент должен подготовить и опубликовать не менее двух материалов.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Профессиональные творческие студии»

Таблица 10.1

Код компетенции	Индикатор	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
------------------------	------------------	---	---------------------------

ПКС-3.	<p>ПКС-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики</p>	<p>Соотносит творческие планы с профессиональными возможностями.</p> <p>Работает в команде, оптимизируя соотношение индивидуального и коллективного в своем журналистском труде.</p> <p>Выполняет задания в соответствии с редакционными требованиями, то есть — в срок готовит материал нужного объема и жанра и сопровождать его всеми необходимыми составляющими</p>	Творческие задания (подготовленное портфолио)
ПКС-4.	<p>ПКС-4.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p> <p>ПКС-4.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами</p> <p>ПКС-4.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени</p>	Выполняет задания в соответствии с редакционными требованиями, то есть в срок готовит материал нужного объема и жанра и сопровождает его всеми необходимыми составляющими	Творческие задания (подготовленное портфолио)

Критерии оценивания результатов обучения

Таблица 10.2

Код компетенции	Структурные элементы оценочных средств	Не сформирована	Сформирована
-----------------	--	-----------------	--------------

ПКС-3. ПКС-4.	Портфолио	Представленное портфолио демонстрирует существенные затруднения при выполнении самостоятельных заданий. Студенту не удалось опубликовать требуемые работы.	Представленное портфолио демонстрирует отсутствие затруднений при выполнении самостоятельных заданий. Выполнены все задания, представлены все виды работ.
------------------	-----------	--	---

10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Задания для портфолио:

1. Подготовьте информационную заметку о прошедшей конференции "Коммуникационная культура: история и современность"
2. Подготовьте репортаж о выпуске учебной газеты студентами ФЖ для сайта ГИ НГУ.