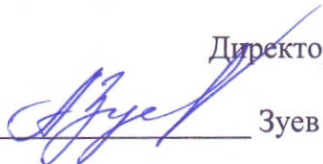


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК


Направление подготовки: 45.03.01 Филология (бакалавриат)

Направленность (профиль): Филология

Форма обучения: очная

Разработчик:

канд. филос. наук, доцент Дзоффоли С.



Зав. кафедрой романо-германской филологии
канд. филос. наук, доцент Филиппов С.И.



Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы	11
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся	12
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
Приложение 1 Аннотация по дисциплине	
Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать иностранный язык в объеме, необходимом для общения на разговорные и профессиональные темы; разговорную, общекультурную и относящуюся к филологии лексику; структуру языка и правила его функционирования при иноязычной коммуникации; терминологию, обеспечивающую возможность получения информации из зарубежных источников, чтения и перевода научно-популярных и публицистических текстов на филологические темы на иностранном языке	Уметь адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника на иностранном языке в рамках изучаемого материала; писать письма (личные), эссе, резюме, рецензии; читать аутентичные художественные, общественно-политические, научно-популярные тексты и тексты по специальности; анализировать прочитанное (аналитическое чтение); выделять специфическую информацию при чтении ознакомительного характера; сделать презентацию на общекультурную и филологическую тему.	Владеть навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом и профессиональном общении на иностранном языке в рамках изучаемой тематики в устной и письменной формах.
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	знать основные принципы самообразования по иностранному языку.	уметь адекватно оценивать собственный образовательный уровень в области иностранного языка; планировать время для самостоятельной работы.	владеть приемами саморегуляции, саморазвития и самообразования в области иностранного языка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины Итальянский язык. Студент должен иметь знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины Итальянский язык: нет.

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 44 з.е. (1584 ч).

Форма промежуточной аттестации: 1,3,5,6 семестр – дифзачет, 2,4,7 -- экзамен

№	Вид деятельности	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	се- местр
		1	2	3	4	5	6	7
1	Лекции, ч							
2	Практические занятия, ч	108	96	108	96	128	128	96
3	Лабораторные занятия, ч							
4	Занятия в контактной форме, ч, из них	110	99	110	99	130	130	99
5	из них аудиторных занятий, ч	108	96	108	96	128	128	96
6	в электронной форме, ч							-
7	консультаций, час.		1		1			1
8	промежуточная аттестация, ч	2	2	2	2	2	2	2
9	Самостоятельная работа, час.	106	81	106	117	122	122	153
10	Всего, ч	216	180	216	216	252	252	252

Цель и задачи изучения дисциплины (указать цель и основные задачи, на решение которых направлено изучение дисциплины)

Целью курса является формирование коммуникативной и профессиональной компетенций, содержащих знания, навыки и умения, помогающие наиболее полно и достоверно отразить модель культуры и страноведения стран изучаемого языка и образ их жителей, необходимых в профессиональной деятельности в процессе межкультурной коммуникации.

Задачами курса на первом году изучения дисциплины являются:

- 1) формирование грамматических навыков;
- 2) формирование лексических навыков (сформировать лексические навыки в размере 1200 лексических единиц (ЛЕ), необходимых для повседневного общения и входящих в активный запас студента; познакомить студентов и довести до автоматизма употребление ЛЕ: бытовой тематики; культурно-страноведческих ЛЕ, минимум грамматических, фонетических терминов в говорении в виде диалога и монолога; использовать во время введения ЛЕ: дефиниции, словообразовательный анализ, синонимы, антонимы, культурно-страноведческий комментарий, контекст; развивать языковую догадку студентов);
- 3) формирование умения писать грамотно орфографически и письменно выражать свои мысли на итальянском языке (научить с помощью простых предложений описывать какое-либо событие; научить писать автобиографию; научить писать личное письмо, чтобы пригласить кого-либо или выразить благодарность; научить заполнять анкеты и формуляры);
- 4) формирование артикуляционных и ритмико-интонационных навыков;
- 5) формирование умения читать (научить читать аутентичные тексты, рассказы, небольшие произведения современных итальянских авторов с полным пониманием (изучающее чтение), с охватом общего смысла (ознакомительное чтение));

6) формирование умения аудировать (научить понимать обращенную к студентам речь в простых ситуациях повседневного общения; научить понимать информацию со зрительной опорой (в видеофильмах); научить понимать основную информацию, содержащуюся в объявлениях и сообщениях; научить понимать незнакомые слова по контексту; научить приемам обучения, помогающим тренировать память студентов);

7) формирование умения говорить в диалогической и монологической форме на темы повседневного общения (научить умению реплицировать: задавать вопросы и отвечать на них; научить использовать в речи эмоционально-экспрессивную лексику; научить применять в речи этикетные диалоги; научить вести диалог в зависимости от социальной роли говорящего; научить использовать в диалогической речи экстралингвистические средства общения; учить толерантному отношению к представителям другой культуры; научить общаться в соответствии со знаниями, приобретенными на занятиях, о повседневной жизни людей страны изучаемого языка; научить монологической речи в виде пересказа текста; биографии; описания; повествования; сообщения; научить монологу в соответствии с грамматическими, произносительными и лексическими нормами итальянского языка; научить монологической речи в соответствии с речевой тематикой первого курса).

Задачами курса на втором году изучения дисциплины являются:

1) совершенствование грамматических навыков;

2) увеличение активного и пассивного словаря студентов за счет чтения, аудирования (сформировать лексические навыки в размере 1000 лексических единиц (стилистически нейтральных слов) и 600 диалектных лексических единиц итальянского языка; познакомить студентов и довести до автоматизма употребление лексических единиц: из литературно-разговорной сферы общения, обороты, модально-эмоциональные выражения из повседневного обихода; некоторые лингвистические термины; развивать языковую догадку студентов);

3) развитие умений писать (научить передавать в личном письме содержание фильма или книги, описывать концерт, высказывать свое мнение; научить писать короткое сообщение о результатах выполнения какого-либо задания; научить писать резюме текстов и книг; научить составлять письменную графическую схему-опору для ответа);

4) совершенствование ритмико-интонационных навыков;

5) совершенствование умений всех видов чтения, увеличение объема и скорости чтения;

6) совершенствование умений аудировать аутентичные записи голосов детей, подростков, мужчин, женщин, пожилых людей (научить понимать диалогическую речь, произносимую на литературном языке; научить понимать монологическую речь публицистического и научно-популярного характера; научить понимать тексты итальянского языка; научить прогнозированию (антиципации) событий на основе услышанной информации);

7) развитие умений диалогической и монологической речи.

Задачами курса на третьем году изучения дисциплины являются:

1) развитие всех видов речевой деятельности – аудирования (закрепление слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков), говорения в монологической и диалогической форме, чтения аутентичных общественно-политических, научных текстов, письма;

2) своевременное предупреждение ошибок, вызываемых интерферирующим влиянием родного языка;

3) использование уже имеющихся у студентов умений, навыков и знаний и развитие лингвистической компетенции, направленной на систематизацию изученного материала;

4) развитие умений и навыков вербального и невербального общения с учетом специфики взаимодействия носителей итальянского языка и культуры в различных социальных сферах;

- 5) повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач;
- 6) развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование и использование для создания собственных текстов;
- 7) умение планировать свое речевое поведение адекватно различным коммуникативным ситуациям;
- 8) увеличение объема знаний и совершенствование умений, необходимых для использования языка в ситуациях общения с представителями другой культуры.

Задачами курса на четвертом году изучения дисциплины являются:

- 1) развитие всех видов речевой деятельности – аудирования (закрепление слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков), говорения в монологической и диалогической форме, чтения аутентичных общественно-политических, научных текстов, письма (развитие умения писать аннотации, резюме, рецензии, деловые письма);
- 2) развитие и совершенствование лингвистической компетенции, направленной на систематизацию изученного материала;
- 3) повышение уровня учебной автономии: выбор индивидуальных траекторий в рамках курса, формирование эффективных стратегий выполнения образовательных задач;
- 4) развитие информационной культуры: поиск и систематизация необходимой информации, определение степени ее достоверности, реферирование и использование для создания собственных текстов;
- 5) содействовать формированию умения самостоятельно работать с языком, становлению индивидуального стиля учебной деятельности и готовности к самостоятельному совершенствованию речевых умений;
- 6) увеличение объема знаний и совершенствование умений, необходимых для использования языка в ситуациях общения с представителями другой культуры.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1 семестр

Практические занятия (108 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 1. Mi presento: а) Представлять себя и других; спрашивать и называть имя, возраст, национальность; числительные. б) Звуковой состав итальянского языка; согласование определенных артиклей, имен существительных и прилагательных; настоящее время изъявительного наклонения глаголов <i>essere, avere, chiamarsi</i> .	21
Тема 2. Un nuovo lavoro: а) Спрашивать о профессии; использовать уважительную форму обращения; описывать внешность и характер. б) Настоящее время изъявительного наклонения правильных глаголов; неопределенный артикль; употребление определенных и неопределенных артиклей.	21
Тема 3. Il tempo libero: а) Рассказывать о свободном времени; приглашать, принимать или отклонять приглашение; спрашивать адрес; описывать квартиру; понимать объявления о недвижимости рекламного характера. Дни недели, месяцы и времена года. б) Глаголы движения <i>andare</i> и <i>venire</i> ; модальные глаголы <i>potere, volere</i> ,	18

<i>dovere</i> ; некоторые неправильные глаголы; предлоги.	
Тема 4. Scrivere e telefonare: а) Общаться по телефону; писать электронные письма; вести деловой разговор; спрашивать и говорить о часах работы магазинов, библиотек и т. д.; выражать неуверенность и сомнение; выражать принадлежность; благодарить; говорить о семье. б) Предлоги с артиклем; вопросительные прилагательные и местоимения; употребление глаголов <i>essere</i> и <i>esserci</i> ; притяжательные местоимения.	18
Тема 5. Al bar e a cena fuori: а) Рассказывать о прошлом; делать заказ в баре и ресторане; выражать предпочтение; итальянские блюда. б) Прошедшее законченное время (<i>Passato prossimo</i>); выбор вспомогательного глагола при образовании <i>Passato prossimo</i> . Согласование причастия с местоимениями-дополнениями. Наречное местоимение <i>ci</i> . Наречия времени с <i>passato prossimo</i> .	22
Тема 6. Letture facilitate in lingua italiana: comprensione, analisi grammaticale e lessicale, narrazione (discorso diretto e indiretto).	8

2 семестр

Практические занятия (96 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 7. Feste e viaggi: а) Составлять планы, строить предположения, гипотезы, давать обещания; назначать встречу; рассказывать о мероприятиях и праздниках. Праздники Рождества и Нового года (<i>Natale e Capodanno</i>). б) Будущее время (<i>Futuro semplice e anteriore</i>) и согласование времен при описании будущих действий.	16
Тема 8. Al cinema: а) Рассказывать о сюжете фильма; говорить о воспоминаниях; описывать привычки, касающиеся прошлого; выражать согласие и несогласие; говорить о кино. б) прошедшее незаконченное время (<i>Imperfetto</i>) и его использование с <i>Passato prossimo</i> ; предпрошедшее время (<i>Trapassato Prossimo</i>) и его использование; особые случаи употребления <i>Trapassato prossimo</i> в независимых предложениях; глаголы <i>sapere</i> и <i>conoscere</i> .	16
Тема 9. Fare la spesa: а) Покупать продукты, уточняя количество и цены; выражать радость, огорчение и разочарование; предлагать, принимать или отказываться от помощи. Продукты. б) Ударные и безударные формы личных местоимений в функции прямого дополнения (<i>Pronomi diretti</i>); согласование причастий при употреблении личных местоимений. <i>Pronomi diretti</i> с модальными глаголами. Местоимение «не».	15
Тема 10. In giro per i negozi: а) Покупать одежду, обувь, аксессуары и т. п.; использовать стандартные формы общения в магазинах. б) Возвратные глаголы и их употребление в составных формах времен; безличные предложения.	14
Тема 11. Che c'è stasera in TV?: а) Обсуждать передачу; критически оценивать и мотивировать свои телевизионные предпочтения; просить что-либо в долг; выражать мнение, желание;	15

попросить об услуге; давать советы; приказывать. б) Ударные и безударные формы личных местоимений в функции косвенного дополнения (<i>Pronomi indiretti</i>). Глагол <i>piacere</i> .	
Тема 12. Visione di cartone animato in italiano : ascolto, analisi lessicale, narrazione (discorso diretto e indiretto)	20

3 семестр

Практические занятия (108 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 13. Vita da studente: consigli alle matricole а) Высказывать мнение о студенческой жизни или о социальных событиях; просить кого-либо делать или не делать что-то; давать советы, приказывать. б) Повелительное наклонение в неформальных диалогах (ты; мы; вы (<i>tu; noi; voi</i>) с правильными и неправильными глаголами).	22
Тема 14. Esami... niente stress! а) Успокаивать кого-то; поздравлять с успехами; выражать изумление; извиняться и принимать извинения; назначать деловую встречу по телефону. б) Сочетание прямого и косвенного дополнений, выраженных безударными местоимениями. Употребление местоимений-дополнений в сочетании с неличными формами глагола, со сложными формами глагола и формами повелительного наклонения.	24
Тема 15. Al concerto: а) Выражать желание; вежливо (уважительно) просить о чем-либо; выражать намерение что-либо делать; выражать нежелание что-либо делать; давать советы; передавать неподтвержденную информацию о событии в настоящем или будущем времени. б) Условное наклонение (настоящее время).	24
Тема 16. Un invito mancato: а) Выражать сожаление об упущенной возможности; извиняться за оплошность или забывчивость; выражать желание, которое не исполнилось в прошлом или не исполнится в настоящем или будущем; описывать действие, обусловленное наличием другого действия; передавать неподтвержденную информацию о событии в прошедшем времени. б) Условное наклонение (прошедшее время); глагол <i>andare</i> с личными местоимениями в функции косвенного дополнения; частицы <i>ci, vi</i> и <i>ne</i> .	22
Тема 17. Cinema italiano. Visione del film "Pinocchio" di R. Benigni : ascolto, analisi lessicale, discussione, analisi critica.	12
Тема 18. Lettura di opere letterarie (romanzi, poesia) e articoli : narrazione, analisi critica.	4

4 семестр

Практические занятия (96 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 19. Soldi e lavoro: а) Разные способы формулировать вопросы и просьбы; написать формальное письмо (простое); прочитать предложения о работе и написать ответное письмо и резюме. Лексика, касающаяся банковских операций. б) Относительные местоимения; конструкция «stare per» + инфинитив.	20
Тема 20. In viaggio per l'Italia: а) Сравнивать города по масштабу, качеству жизни, количеству достопри-	18

мечательностей и т. п.; сравнивать вещи или людей и выражать предпочтение. Лексика, связанная с туристическими путевками и бронированием отелей, экскурсий и т. д.; письмо с жалобой. б) Степени сравнения прилагательных; особые формы степеней сравнения прилагательных; превосходная степень сравнения прилагательных (со сравнением или без него); местоименные глаголы <i>farcela, cavarsela</i> и другие.	
Тема 21. Andiamo all'opera? а) Говорить о музыкальных вкусах; спрашивать или давать информацию о перемещении по городу; подсказывать кому-либо сделать что-либо; просить у кого-либо помощь, одолжение и т. д.; давать советы, приказывать. Лексика, касающаяся оперы и театра. б) Повелительное наклонение в формальных диалогах.	18
Тема 22. Paese che vai, problemi che trovi: а) Говорить о криминогенности, о социальных проблемах, о беспокоящих ситуациях в обществе; выражать интерес или безразличие к социальным проблемам; лексика, касающаяся некоторых социальных проблем современной Италии (безработица, миграция, демографический кризис и т. д.); б) Прямая и косвенная речь; согласование времен изъявительного наклонения.	20
Тема 23. Cinema italiano. Visione del film “La strada” di F. Fellini: ascolto, analisi lessicale, discussione, analisi critica.	16
Тема 24. Lettura di opere letterarie (romanzi, poesia) e articoli: narrazione, analisi critica.	4

5 семестр

Практические занятия (128 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 25. а) Avvenimenti storici e avvenimenti del passato. б) Passato remoto e trapassato remoto. La concordanza al modo indicativo	16
Тема 26. а) Star bene e combattere lo stress. Essere sotto stress. Come si combatte lo stress. Cosa significa stare bene. б) Congiuntivo presente, passato, imperfetto, trapassato. Concordanza al congiuntivo.	16
Тема 27. а) La tecnologia contemporanea. Periodo ipotetico del I, II, III tipo.	14
Тема 28. а) Uomo e mondo circostante: gli animali. б) Forme alterate di sostantivi e aggettivi.	14
Тема 29. а) Arte: artisti e musei italiani. б) Forma passiva.	22
Тема 30. Letteratura italiana: “Novecento” di A. Baricco. Lettura in classe e individuale del monologo e sua interpretazione.	12
Тема 31. Il cinema italiano. Visione di un film italiano: spiegazione del contesto, analisi lessicale ed dei linguaggi usati, discussione, analisi critica.	14
Тема 32. Le regioni italiane. Il nord-ovest: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia.	4
Тема 33. Le regioni italiane. Il nord-est: Veneto, Trentino Alto-Adige, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna.	4
Тема 34. Le regioni italiane. Il centro: Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Lazio.	4
Тема 35. Le regioni italiane. Il sud: Campania, Molise, Puglia, Basilicata, Calabria.	4
Тема 36. Le regioni italiane. Le isole: Sicilia, Sardegna.	4

6 семестр

Практические занятия (128 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 37. а) La lettura nell'Italia contemporanea. Quali generi e autori sono i più letti e da chi. Le ragioni della disaffezione alla lettura e come ovviare al problema. б) Modi indefiniti. Forme implicite col gerundio.	12
Тема 38. а) Il sistema d'istruzione in Italia. Ordinamento, struttura, caratteristiche. Problematiche ed eccellenze. б) Forme implicite con l'infinito.	12
Тема 39. а) L'economia italiana: caratteristiche generali. Rapporto con i soldi dell'italiano medio: in che modo si risparmia e dove si spende di più. б) Forme implicite con il participio.	12
Тема 40. а) Umore italiano: comicità, ironia, sarcasmo, satira; esempi in letteratura, nel cinema, sul web. б) Discorso diretto e indiretto.	16
Тема 41. а) Favole e fiabe: caratteristiche, particolarità nazionali italiane e russe. Gianni Rodari. б) Verbi pronominali. Interiezioni.	12
Тема 42. а) Amicizia e rapporti tra i giovani al tempo di internet. Storie, esperienze, problematiche e difficoltà. в) Verbi fraseologici.	14
Тема 43. Il cinema italiano: "La meglio gioventù. Parte I" (2003). Visione: spiegazione del contesto, analisi lessicale e dei linguaggi usati, discussione, analisi critica.	20
Тема 44. Lettura in classe e individuale di un romanzo o di racconti; analisi critica, lessicale e loro interpretazione.	22
Тема 45. Ripasso dei temi trattati negli anni precedenti con approfondimento.	8

7 семестр

Практические занятия (96 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
Тема 46. Ripasso dei principali temi grammaticali in forma di test e prove	10
Тема 47. L'italiano commerciale. Il curriculum vitae	6
Тема 48. L'italiano commerciale. Colloqui e appuntamenti d'affari	6
Тема 49. L'italiano commerciale. Corrispondenza commerciale	6
Тема 50. L'italiano commerciale. Aziende italiane	6
Тема 51. Sintassi. La coordinazione: congiunzioni coordinanti	6
Тема 52. Sintassi. La subordinazione: subordinate dirette o argomentali	6
Тема 53. Sintassi. La subordinazione: subordinate indirette o circostanziali	6
Тема 54. Sintassi. La subordinazione: subordinate attributive e appositive	4
Тема 55. La pubblicità e il suo linguaggio: le sue funzioni, le strategie, uso delle parole e dei registri.	10
Тема 56. Lettura in classe e individuale di un romanzo o di racconti; analisi critica, lessicale e loro interpretazione	10
Тема 57. Il cinema italiano: "La meglio gioventù. Parte II" (2003). Visione: spiegazione del contesto, analisi lessicale e dei linguaggi usati, discussione, analisi critica	10
Тема 58. La tesi di laurea: spiegazione del tema, ricerca di materiale inerente in lingua italiana, suddivisione della tesi, verbalizzazione delle conclusioni	10

Самостоятельная работа студентов (807 ч.)

Перечень занятий на СРС	Семестры
-------------------------	----------

	1	2	3	4	5	6	7
	Объем, час						
1. Работа над лексической, фонетической сторонами речи в аутентичных текстах.	20	13	20	20	25	25	30
2. Выполнение упражнений в учебниках	20	13	20	17	26	26	30
3. Работа над подготовленной монологической речью по пройденным темам.	10	5	10	10	10	10	10
4. Работа над подготовленной диалогической речью по пройденным темам.	10	5	10	10	10	10	10
5. Самостоятельная работа над аудированием по урокам учебников	10	5	10	10	10	10	10
6. Подготовка к проведению ролевых игр.	15	5	15	15	15	15	13
7. Подготовка к домашнему и индивидуальному чтению.	15	15	15	15	20	20	20
8. Работа с Интернет-источниками.	2	2	2	2	2	2	2
9. подготовка к дифзачету	4		4		4	4	
10. Подготовка к экзамену		18		18			18
Итого	106	81	106	117	122	122	153

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Nuovo progetto italiano 1. Livello elementare. A1-A2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2009-. ; 28x21 cm. [Parte 1]: Libro dello studente : con videocorso / T. Marin, S. Magnelli. [4a ed.]. 2009. 198, [1] p. : col. Ill. + 1 электрон. опт. диск (DVD-Video). (17 экз.)
2. Nuovo progetto italiano 1. Livello elementare. A1-A2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2009-. ; 28x21 cm. [Parte 2]: Quaderno degli esercizi e delle attività video / L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin. [1a ed.]. 2013. 175, [1] c. : ill. + 1 электрон. опт. диск (CD-audio). (19 экз.)
3. Nuovo progetto italiano 2. Livello intermedio B1-B2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2009-. ; 28x21 cm. [Parte 1]: Libro dello studente : con videocorso / T. Marin, S. Magnelli. [4a ed.]. 2009. 210 c. : ill. + 1 электрон. опт. диск (DVD-Video). (18 экз.)
4. Nuovo progetto italiano 2. Livello intermedio B1-B2 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2009-. ; 28x21 cm. [Parte 2]: Quaderno degli esercizi e delle attività video / S. Magnelli, T. Marin. [4a ed.]. 2010. 159, [2] c., вкл. 3-ю с. обл. : ill. + 2 электрон. опт. диска (CD-audio). (18 экз.)
5. Nuovo progetto italiano 3. Livello intermedio - avanzato B2-C1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2008-. ; 28x21 cm. [Parte 1]: Libro dello studente / T. Marin. [3a ed.]. 2008. 191 c. : ill. + 2 электрон. опт. диска (CD audio). (18 экз.)
6. Nuovo progetto italiano 3. Livello intermedio - avanzato B2-C1 : corso multimediale di lingua e civiltà italiana : [in 2 parti]. Roma : Edilingua, 2008-. ; 28x21 cm. [Parte 2]: Quaderno degli esercizi / [A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo]. [2nd ed.]. 2009. 142, [1] c. (18 экз.)

5.2 Дополнительная литература

7. Пазолини, Бернардетта. Esercizi di metalinguistica : упражнения, проверяющие лексическую и синтаксическую компетентность по итальянскому языку : учебно-методическое пособие : [для студентов-филологов гуманитарного факультета НГУ] / Б. Пазолини ; [отв. ред. д-р филол. наук Л.Г. Панин] ; Федер. агентство по образованию, Но-

восиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. древ. яз. Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2010. 110 с. (10 экз.)

8. Воронец, Светлана Михайловна. Tutto l'italiano : практикум по грамматике и устной речи итальянского языка. Уровень обучения A1/A2 : [учебник для студентов вузов] / С.М. Воронец, А.Н. Павлова. Санкт-Петербург : Антология, 2019. 382, [1] с.(15 экз.)

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

9. Иностранный язык (практический курс): итальянский язык: учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология (русский язык и литература)" / сост.: И. Гарбуйо, В. Мусси; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2011. - 30 с. - Доступна эл. версия в ЭБ НГПУ. - Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/views/library/18593/read.html>.

10. Иностранный язык: итальянский язык: учебно-методический комплекс дисциплины по образовательной программе бакалавриата 032700.62 "Филология", профиль - "Отечественная филология (русский язык и литература)" / сост.: И. Гарбуйо, В. Мусси ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2011. - 30 с. - Доступна эл. версия в ЭБ НГПУ. - Режим доступа: <http://lib.nspu.ru/views/library/18596/read.html>.

11. Маркова Н. Е., Итальянский язык: учебное пособие по курсу «Страноведение» / Маркова Н. Е. - Санкт-Петербург: Изд-во СПбКО, 2013. - 124 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11269>. - ISBN 978-5-903983-17-9.

12. Галузина С. О., Разговорный итальянский в диалогах: учебное пособие / Галузина С. О. - Санкт-Петербург: КАРО, 2012. - 160 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19406>. - ISBN 978-5-9925-0782-9.

13. Петренко Г. Д., Синонимы итальянского языка: применение в разговорной практике и при переводе / Г. Д. Петренко, Л. Г. Банникова. - Москва: Вузовская книга, 2010. 84 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/129684/>.

14. Петрова Л. А., Практический курс итальянского языка: продвинутый этап обучения / Л. А. Петрова. - Москва: АСТ : Астрель, 2010. 364 с. - Доступна эл. версия. ЭБС "Университетская библиотека ONLINE". - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/87751/>.

15. Тихонов С., Аудиокурсы. Говорим по-итальянски. Деловой итальянский. М., Ардис, 2008. - Режим доступа: <http://saleprod.ru/30671-audiokursy-s-tikhonov-govorim-po-italjanski-djelovoj-italjanskij-chast-1-parliamo-italiano-litaliano-commerciale-parte-1>

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Освоение дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС.

7.1 Современные профессиональные базы данных: «Не используются»

7.2. Ресурсы сети Интернет

1. www.italicon.it
2. www.italians.it

3. www.italianoperlostudio.it
4. www.learnitalianvideos.com
5. www.iluss.it/sito_it/
6. www.treccani.it/vocabolario
7. www.italianoperstranieri.mondadorieducation.it/
8. www.impariamoitaliano.com/
9. www.accademiadellacrusca.it/it/pagina-d-entrata
10. www.aulalingue.scuola.zanichelli.it/materie/italiano/
11. www.dizionario.internazionale.it/
12. www.almaedizioni.it/it/almatv/
13. www.viv-it.org/
14. www.dilit.it/it/doc/imparare-la-lingua-italiana-per-stranieri/leggere_un_racconto.html
15. www.scudit.net/mdindicegenerale.htm
16. www.grammaland.it/
17. www.illibraio.it/
18. www.cinemecum.it/newsite/index.php?option=com_content&view=article&id=44&Itemid=383
19. www.raiplay.it/film/
20. www.raicinema.rai.it/
21. www.repubblica.it/

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения

лицензионное ПО для дисциплины – Windows и Microsoft Office

8.2 Информационные справочные системы

«Не используются».

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся;

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий:

- комплект лекций-презентаций по темам дисциплины.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях представлен в разделе 1.

10.1 Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

Контроль и оценка уровня владения речевыми навыками в течение семестра осуществляется в форме текущих контрольных работ по лексике, письму, аудированию и чтению, а именно, словарных диктантов, сочинений и эссе, драматизации отрывков, расшифровки отдельных фрагментов (перевод с немецкого на русский язык), устных сообщений страноведческого характера по аудио-видео материалам.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Итальянский язык» проводится в форме дифференцированных зачетов в 1, 3, 5, 6 семестрах и экзаменов в 2, 4, 7 семестрах.

Дифференцированный зачет осуществляется в форме контрольной работы по грамматике, беседы по темам, рассмотренным в течение семестра, и по просмотренному в течение семестра художественному фильму.

Экзамен осуществляется в форме аудирования по трем текстам, чтения трех текстов, разбора текста на знание лексики и умение анализировать лингвистические структуры, контрольной работы по грамматике, беседы по темам, рассмотренным в течение семестра, по просмотренному в течение семестра художественному фильму и по прочитанному литературному произведению.

Литературой и техническими средствами во время письменной и устной частей зачета или экзамена пользоваться нельзя. В день устной части преподаватель может задавать вопросы по всем темам курса, и показывает результаты контрольных работ. Оценка сообщается в тот же день.

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Минимальная положительная оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он владеет теоретическим материалом, допуская существенные ошибки по содержанию рассматриваемых (обсуждаемых) вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допускает значительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10.1

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОК-5	Знать иностранный язык в объеме, необходимом для общения на разговорные и профессиональные темы; разговорную, общекультурную и относящуюся к филологии лексику; структуру языка и правила его функционирования	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета

	вания при иноязычной коммуникации; терминологию, обеспечивающую возможность получения информации из зарубежных источников, чтения и перевода научно-популярных и публицистических текстов на филологические темы на иностранном языке	
	Уметь адекватно выражать свои мысли и понимать речь собеседника на иностранном языке в рамках изучаемого материала; писать письма (личные), эссе, резюме, рецензии; читать аутентичные художественные, общественно-политические, научно-популярные тексты и тексты по специальности; анализировать прочитанное (аналитическое чтение); выделять специфическую информацию при чтении ознакомительного характера; сделать презентацию на общекультурную и филологическую тему.	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета
	Владеть навыками выражения своих мыслей и мнения в деловом и профессиональном общении на иностранном языке в рамках изучаемой тематики в устной и письменной формах.	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета
ОК-7	знать основные принципы самообразования по иностранному языку	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета
	уметь адекватно оценивать собственный образовательный уровень в области иностранного языка; планировать время для самостоятельной работы.	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета
	владеть приемами саморегуляции, саморазвития и самообразования в области иностранного языка	Вопросы экзамена Вопросы дифзачета

Таблица 10.2

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><u>Вопрос экзаменационного билета:</u> Студент демонстрирует углубленные знания и владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеет всеми умениями и навыками, представленными в программе.</p> <p><u>Вопрос дифзачета:</u> Студент демонстрирует углубленные знания и владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Владеет всеми умениями и навыками, представленными в программе.</p>	<i>Отлично</i>
<p><u>Вопрос экзаменационного билета:</u> Студент демонстрирует базовые знания. Владеет культурой мышления, в состоянии производить аналитические обобщения и делать собственные выводы на основе изученного материала и представлять полученные результаты на итальянском языке</p>	<i>Хорошо</i>

- La mia giornata tipo
- La mia casa / la mia camera
- Domande inerenti la persona e il contesto dello studente

1 курс, 2 семестр – экзамен

Перечень вопросов экзамена:

ГРАММАТИКА:

- Passato prossimo
- Futuro composto
- Imperfetto
- Pronomi diretti e NE
- Futuro semplice
- Preposizioni

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli uno dei seguenti testi:

1. Racconta come hai trascorso una giornata di festa: quale festa era, dove eri, con chi eri, cosa hai fatto...
2. Descrivi la tua vita all'università: cosa fai di solito, come si svolgono le tue giornate, sei contento o no ...
3. Come passerai le vacanze estive? Dove vuoi andare, con chi, per quanto tempo...

ТЕСТЫ ПО АУДИРОВАНИЮ, ЧТЕНИЮ, СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ

(A2):

- Test a scelta multipla
- Scelta di informazioni realmente presenti in un testo
- Riordino delle componenti di un testo
- Inserimento di aggettivi e verbi
- Inserimento di lessico adeguato

ТЕКСТЫ И ТЕМЫ:

- Gli italiani e il bar
- Il caffè
- Gli italiani a tavola
- Dove mangiano gli italiani
- Dove fare la spesa
- Dolce e lunga attesa in stazione
- Il cibo: i russi a tavola, dove fare la spesa in Russia, prodotti tipici russi, il mio piatto preferito
- La mia infanzia: come ero, cosa mi piaceva fare, un fatto che è accaduto
- Progetti per il futuro
- La casa: com'è la mia casa o la mia camera, com'era la mia casa
- La persona: descrivi te stesso o un'altra persona
- Domande sul film "La bella e la Bestia".

2 курс, 3 семестр – дифференцированный зачет

Перечень вопросов дифференцированного зачета:

ГРАММАТИКА:

- Pronomi diretti, indiretti, combinati, NE
- Verbi riflessivi
- Tempio passati- Forma impersonale
- Imperativo diretto
- Condizionale semplice e composto
- Preposizioni

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli uno dei seguenti testi:

- 1) La mia vita da studente: come si svolge, quali sono i momenti più caratteristici e le tue valutazioni.

2) L'episodio per te più significativo del film "Pinocchio" e i motivi per cui lo ritieni interessante.

3) Un amico viene ad abitare nel tuo appartamento per un mese, ma in quel periodo tu sei fuori per lavoro. Scrivi una mail per dargli le informazioni che ritieni necessarie: dove si trova la casa e al suo interno dove si trovano le cose che possono essergli utili.

ТЕКСТЫ И ТЕМЫ:

- Le vacanze degli italiani
- Dove vorresti andare in vacanza
- Sui sentieri dei lupi
- Io e la moda
- La moda italiana
- Cosa va di moda in Italia?
- Una mia vacanza
- Le vacanze dei russi
- Il mio rapporto con la moda
- La moda in Russia
- Una ricetta russa
- Consigli a uno studente
- Domande sul film "Pinocchio" di R. Benigni
- Analisi di un'opera letteraria

2 курс, 4 семестр – экзамен

Перечень вопросов экзамена:

ГРАММАТИКА:

- | | |
|------------------------|---|
| - Pronomi relativi | - Imperativo formale |
| - Gradi dell'aggettivo | - Discorso diretto e indiretto |
| - Passato remoto | - Concordanza dei tempi dell'indicativo |
| - Trapassato remoto | |

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli uno dei seguenti testi:

1. Racconta come hai conosciuto un amico o un'amica o una persona importante per te.
2. Scrivi un'e-mail a un tuo ex compagno di scuola per organizzare con lui un ritrovo di vecchi amici.

3. Scrivi un'e-mail per prenotare una camera nell'albergo in cui vuoi pernottare.

ТЕСТЫ ПО АУДИРОВАНИЮ, ЧТЕНИЮ, СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ (Б1):

- Test a scelta multipla
- Scelta di informazioni realmente presenti in un testo
- Riordino delle componenti di un testo
- Inserimento di articoli e verbi
- Inserimento di lessico adeguato
- Scelta di situazioni di comunicazione

ТЕКСТЫ И ТЕМЫ:

- La televisione italiana
- Il cinema italiano
- Federico Fellini: biografia
- Il sistema di istruzione in Italia
- Alla Bbc per un colloquio di lavoro
- L'economia italiana
- Città italiane
- La televisione russa
- Un film o un serial interessante

- Una fiaba russa
- La mia vita da studente dell'NGU
- Il curriculum vitae
- Un viaggio culturale
- Domande sul film di Federico Fellini "La strada"
- Analisi di un'opera letteraria

3 курс, 5 семестр - дифференцированный зачет

Перечень вопросов дифференцированного зачета:

Письменное тестирование (примерные задания)

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli uno dei seguenti testi:

1- Vai a studiare per un anno in Italia. Scrivi una e-mail ad un'agenzia immobiliare dove richiedi un appartamento in affitto e spieghi le tue esigenze.

2- Una tendenza degli ultimi tempi è quella di riutilizzare e riciclare cose che già si possiedono e consumare prodotti coltivati direttamente da noi o in ambienti a noi vicini. Questa tendenza è in netto contrasto con la logica del consumismo a cui le politiche governative di molti stati invitano a tornare per garantire la ripresa economica. Che cosa ne pensi?

ГРАММАТИКА:

A] Scegliere il tempo adeguato del congiuntivo

Voglio che gli studenti (spegnere) ... la luce prima di uscire.

È strano che non ti (arrivare) ... ancora la mia lettera.

Speriamo che voi tutti (stare) bene.

B] Completare i seguenti periodi ipotetici

Se qualcuno (cercarmi) ..., dategli che non ci sono.

Se Vladimir (rinascere) ..., rifarebbe la stessa vita.

Se (esserci) ... troppo rumore, non puoi concentrarti.

C] Scegliere il modo e il tempo opportuno

Sono certo che Carlo ... (finire) il lavoro.

Mentre (noi guardare) ...la televisione, (arrivare) ...Paolo.

Dicono che Anna e Giulio ... (partire) già.

D] Trasformare nella forma passiva

Il postino consegna la posta ogni mattina alle 9.00.

Nessuno mi ha avvertito.

Domani la giuria proclamerà il vincitore del concorso.

E] Sostituire i verbi con il si passivante

Abbiamo scritto la relazione in due ore.

Sai dove possiamo mangiare dei buoni tortellini da queste parti?

In Italia molte persone praticano il calcio.

Устная часть. Вопросы:

1. Esseresottostress. Come si combatte lo stress. Cosa significa stare bene. Come ci si stressa e come ci si rilassa in Russia

2. La città e la campagna. Caratteristiche, luoghi comuni e stili di vita. Tue preferenze e situazione in Russia

3. Tempo libero e tecnologie. Pro e contro internet. Il tuo rapporto con le nuove tecnologie.
I giovani russi e i social media
4. Una regione italiana: aspetto fisico, economia, caratteristiche
 5. Il ritrovamento di Novecento e la sua strana condizione
 6. La burrasca e la danza con l'oceano
 7. I viaggi di Novecento
 8. Il duello
 9. Novecento vuole vedere il mare. La decisione di scendere dalla nave
 10. Novecento non scende. Il trombettista se ne va dal Virginian
 11. Perché Novecento non è sceso e non scende. Finale
 12. Un uomo presuntuoso, la sua famiglia e un dubbio
 13. La rivelazione e le diverse reazioni
 14. Tommaso escogita un piano per smascherare Pietro. L'incontro tra Pietro e Tommaso
 15. La scelta di Carla. Incontro con "la famiglia"
 16. Pietro scopre chi è Tommaso e gli fa una "proposta"
 17. La ristrutturazione della chiesetta e l'amicizia tra i due
 18. Le accuse della figlia. I piccoli cambiamenti di Tommaso
 19. L'incidente e il finale

3 курс, 6 семестр – дифференцированный зачет
Перечень вопросов дифференцированного зачета:

Письменное тестирование (примерные задания)

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli uno dei seguenti testi

1- L'apprendimento dalla rete tramite podcast, cioè un sistema che permette di scaricare in modo

automatico e gratuito documenti, sta affiancando l'apprendimento tradizionale frontale.

Molte università danno agli studenti la possibilità di scaricare le lezioni su lettori multimediali. Che cosa ne pensi?

2- L'interesse per l'ecologia e le problematiche ambientali è sempre crescente. Il 22 aprile si è celebrato in tutto il mondo il Giorno della Terra, in Italia si è tenuta una mostra itinerante su energie rinnovabili, risparmio energetico e idrico, bioedilizia, consumi domestici consapevoli. Quali sono, secondo te, le possibili iniziative per sensibilizzare l'opinione pubblica su questo problema?

ТЕСТЫ ПО АУДИРОВАНИЮ, ЧТЕНИЮ, СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ (B2):

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica sullo studio delle lingue straniere. Poi completa le frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

Oggi c'è molto interesse per le vacanze-studio all'estero da parte

A) dei genitori.

B) dei ragazzi.

C) degli insegnanti.

D) degli operatori turistici.

Ascolta il testo. Poi leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel

testo. Scegli le informazioni che sono nel testo ascoltato.

1. La Società Vacanze Italia è attiva nella provincia di Mantova, ma per la stagione estiva si vuole

espandere anche in località balneari.

2. La Società Vacanze Italia ha indetto una selezione per assumere personale nelle strutture alberghiere e

turistiche convenzionate.

3. La selezione avverrà nel mese di giugno in una stazione balneare della costa adriatica.

Lettura:

Le seguenti frasi riguardano il testo che hai letto. Completa le frasi. Scegli una delle quattro

proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

“L’Università dei parchi” è un seminario

A) per prendere la laurea in ecoturismo.

B) per la gestione dei parchi e la conservazione della natura.

C) per diventare guida del Parco Nazionale d’Abruzzo.

D) per educatori e scuole interessate alla natura.

Leggi le seguenti informazioni. Non tutte le informazioni sono presenti nel testo che hai letto. Scegli le

informazioni che sono presenti nel testo.

1. Il Comune di Roma ha organizzato una rete telematica di tutte le biblioteche a disposizione dei cittadini.

2. La Bibliocard è una tessera personale che permette di accedere ai servizi delle biblioteche della città di Roma.

3. Con la tessera magnetica potrai avere sconti nei musei, cinema e negozi che hanno aderito all’iniziativa.

Completa il testo con gli aggettivi e i pronomi.

Papà ... sta aspettando all’uscita dalla scuola: il giovedì pomeriggio abbiamo musica con la maestra Lucia. Papà esce prima dal lavoro per venire a prendere alle sei ... fratello e Poi ... accompagna in piscina.

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi.

Tutti i nostri sforzi all’improvviso (sembrare ...inutili quando Marco e Beppe (decidere) ... che (essere) ... necessario partire alle 4:00 di mattina. Nessuno (avere) ... l’intenzione di svegliarsi così presto per partire.

ГРАММАТИКА:

Trasforma le seguenti proposizioni da ESPLICITE in IMPLICITE usando il modo indefinito più adatto (se necessario, cambia anche i pronomi o la disposizione sintattica):

Siccome ho aspettato un’ora sotto la pioggia, mi sono ammalato

Ho visto Carlo che parlava con Lucia

Dopo che gli amici furono usciti, Roberto andò a dormire

Cambia il discorso diretto in discorso indiretto:

Lucia ha detto: «Ne ho fin sopra i capelli di questa storia!»

.....
Paolo disse: «Oggi darò l’ultimo esame e poi partirò»

.....
Disse: «Ieri sono andato a trovare i miei amici di Firenze».

.....
Completa con i verbi pronominali

Io non gli ho fatto niente di male! Lui non ha nessun motivo di odiarmi o di ...!
È un compito difficile ma se esiste una persona che può ...quella persona è proprio lui!
Io sono qui pieno di problemi e lui non mi fa neanche una telefonata: come può ...così di me?

Completa le frasi con un verbo fraseologico inserendo la preposizione corretta

Ha cominciato ... leggere un libro di Ammaniti.

Con quest’ultima rata abbiamo finito ... pagare il mutuo.

Se non vi coprite, finirete ... prendervi un raffreddore.

Устная часть. Вопросы:

1. Il piacere di leggere. Situazione italiana e russa. Quali generi e autori sono i più letti e da chi. Le ragioni della disaffezione alla lettura e come ovviare al problema
2. Il sistema educativo di istruzione e formazione in Italia e in Russia. Ordinamento, struttura, caratteristiche. Problematiche ed eccellenze.
3. L'economia italiana: caratteristiche generali. Rapporto con i soldi dell'italiano medio: in che modo si risparmia e dove si spende di più. Confronto con la Russia ed eventualmente altri paesi.
4. Le caratteristiche dell'umorismo italiano: comicità, ironia, sarcasmo, satira; esempi in letteratura, nel cinema, sul web.
5. Favole e fiabe: caratteristiche, particolarità nazionali italiane e russe.
6. L'amicizia e i rapporti tra giovani al tempo di internet. Storie, esperienze, problematiche e difficoltà.
7. Romanzo "Ciò che inferno non è" (A. D'Avenia). Dove si svolgono i fatti: la città di Palermo con le sue luci e le sue ombre, il quartiere di Brancaccio
8. Romanzo. Federico: la sua famiglia e l'amore per lo studio
9. Romanzo. Come matura in Federico la scelta di andare a Brancaccio e di restarci
10. Romanzo. La vita di don Pino Puglisi: il suo rapporto con Federico e con gli altri e le sue parole
11. Romanzo. Il Centro Padre Nostro: i bambini e le attività
12. Romanzo. La mafia: Madre Natura, il Cacciatore, Nuccio
13. Romanzo. L'amore per Lucia: come nasce e come cresce
14. Film "La meglio gioventù. Parte I". I due fratelli all'università. Matteo incontra Giorgia
15. "La meglio gioventù. Parte I". In cerca della famiglia di Giorgia
16. "La meglio gioventù. Parte I". Il viaggio di Nicola e la scelta di Matteo
17. "La meglio gioventù. Parte I". Il ritrovo a Firenze tra i volontari per l'alluvione
18. "La meglio gioventù. Parte I". Vita studentesca a Torino con Giulia. Gli scontri con la polizia
19. "La meglio gioventù. Parte I". Il processo contro il "dottore elettrico. La malattia del padre
20. "La meglio gioventù. Parte I". Crisi tra Nicola e Giulia. Il ritrovamento di Giorgia
21. "La meglio gioventù. Parte I". Matteo in Sicilia. Vicissitudini familiari

4 курс, 7 семестр - экзамен

Перечень вопросов экзамена:

Письменное тестирование (примерные задания)

СОЧИНЕНИЕ:

Scegli unodeiseguentitesti

1- Viviamo in un periodo storico in cui le informazioni non sono ricercate, ma ci vengono fornite già pronte per essere consumate. Con internet e i social network non solo l'informazione ci giunge in tempo reale, ma può essere più facilmente distorta ed usata per altri scopi. Secondo te è salutare avere questa sovrabbondanza di informazioni? Esprimi la tua opinione.

2- Un venditore ti ha convinto a sottoscrivere un modulo relativo alla fornitura di gas e luce da aziende a mercato libero assicurando che non avresti assunto alcun impegno. Successivamente ricevi a casa delle bollette e scopri che si tratta di un vero e proprio contratto. Contesti tramite lettera o mail la validità di tale contratto.

ТЕСТЫ ПО АУДИРОВАНИЮ, ЧТЕНИЮ, СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ (B2/C1):

Ascolta il testo: è un'intervista radiofonica sul "Cohousing", cioè la condivisione delle abitazioni. Poi completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

La giornalista intervista Luca Mortara perché è

- A) architetto fondatore di una nuova concezione degli spazi dell'abitazione.
- B) autore di un libro recentemente pubblicato sui nuovi stili di vita degli italiani.
- C) organizzatore della manifestazione sugli stili di vita sostenibili "Fa' la cosa giusta".
- D) presidente dell'associazione milanese *Cohousing venture*, che promuove il Cohousing.

Completa le seguenti frasi. Scegli una delle quattro proposte di completamento che ti diamo per ogni frase.

Il film *Mio fratello è figlio unico* ha suscitato nel pubblico

- A) un forte coinvolgimento emotivo.
- B) un certo interesse per la novità del soggetto
- C) un'identificazione con il personaggio principale.
- D) un apprezzamento dell'interprete meno famoso.

Completa il testo

Un esperimento condotto ricercatori del reparto scienze cognitive del Medical Research Council,

Cambridge University afferma che le persone che fanno scarabocchi, riempiono fogli di disegni e scritte, sono

... attente e concentrate ... quelle che gli scarabocchi non li fanno.

ГРАММАТИКА:

Scegli la variante corretta

- a-Qualche ragazza sono già partite per le vacanze.
- b-Qualche ragazze sono già partita per le vacanze.
- c-Qualche ragazza è già partita per le vacanze.
- a-Signora, è questione di pochi minuti, abbi pazienza!
- b-Signora, è questione di pochi minuti, ha pazienza!
- c-Signora, è questione di pochi minuti, abbia pazienza!
- a-Non ho fiducia in che parla solo di sé.
- b-Non ho fiducia in cui parla solo di sé.
- c-Non ho fiducia in chi parla solo di sé.

Coniuga i verbi al modo e al tempo opportuno

Luca invece ha paura di andare in aereo, quindi, anche se gli (*offrire*) ... di fare il pilota o lo steward, non (*potere*) ... nemmeno prendere l'idea in considerazione.

Se al colloquio di dopodomani mi (*prendere*) ... , (*pagare*, io) ... da bere a tutti.

Preferirei che voi (*scegliere*) ... un altro paese per le vostre vacanze.

Completa con le congiunzioni

Senti, ... stare lì a guardare, dammi una mano.

Se ne andò ... nessuno lo vedesse.

Insisterò ... cederai.

Completa con i pronomi relativi

Questo è l'aereo ... abbiamo viaggiato.

Oggi vedrò Marco ... porterò i tuoi saluti.

Il paese ... proviene confina con l'India.

Completa con le congiunzioni coordinanti

Sono partita solo ora, ... arriverò tardissimo.

Credevo fosse gentile, ... è una persona meschina.

Cerca di chiamarlo, ... si preoccuperà.

Completa con le congiunzioni subordinanti

... abbia ormai una certa età, non ha smesso di essere attivo e fare sport.

... si abbassino le temperature sul serio, devo assolutamente comprarmi una giacca invernale.

Devi lasciare l'impasto in un luogo caldo a lungo, ... lieviritibene.

Устная часть. Вопросы:

1. La propria tesi di laurea: il tema, il metodo di ricerca, le fonti, gli obiettivi, la sua struttura, le conclusioni.
2. Situazione per il role-play. Ti presenti ad un colloquio per un posto di traduttore presso una casa editrice.
3. Situazione per il role-play. A causa del traffico hai perso l'aereo: ti presenti allo sportello dell'Alitalia per risolvere il problema.
4. Situazione per il role-play. Vuoi iscriverti ad un master di specializzazione in Italia: vai in segreteria e chiedi informazioni.
5. Situazione per il role-play. Ti hanno rubato la borsa: vai alla Polizia a denunciare il furto.
6. Situazione per il role-play. Lavori in una agenzia turistica: ascolta le esigenze del cliente e presentagli le proposte più convenienti.
7. Situazione per il role-play. Sei stato tamponato ad un semaforo: scendi dalla macchina e discuti con l'altro conducente.
8. Un articolo di giornale: lettura, esposizione, commento.
9. Romanzo "La luna e i falò" (C. Pavese). Vita e poetica di Cesare Pavese
10. "La luna e i falò". L'America e il ritorno alle colline: il tema della ricerca delle proprie radici
11. "La luna e i falò". L'amicizia con Nuto: Anguilla diventa un uomo
12. "La luna e i falò". A Gaminella: Cinto e la sua famiglia
13. "La luna e i falò". Alla Mora: il sor Matteo e le tre figlie
14. "La luna e i falò". La luna, i falò e i terreni incolti come simboli
15. "La luna e i falò". La salita sulla collina e la rivelazione finale
16. Film "La meglio gioventù. Parte II". La parabola di Giulia: dalla lotta terroristica al ritrovato rapporto con la figlia
17. "La meglio gioventù. Parte II". La fragilità di Matteo e il rapporto con Mirella
18. "La meglio gioventù. Parte II". Il dilemma di Nicola: cosa significa lasciare un altro libero?
19. "La meglio gioventù. Parte II". Mirella e il rapporto con i due fratelli
20. "La meglio gioventù. Parte II". Giorgia e la sua evoluzione
21. "La meglio gioventù. Parte II". La mamma e la scoperta dell'esistenza del nipote
22. "La meglio gioventù. Parte II". L'amicizia di Nicola con Carlo e Luigi
23. "La meglio gioventù. Parte II". Il giudizio del regista sul film

Оценочные материалы по дисциплине (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и/или электронном виде.

