

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

Зуев А.С.
«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКОЕ НАСЛЕДИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология (бакалавриат)

Направленность (профиль): Филология

Форма обучения: очная

Разработчик:

д-р филол. наук, доцент Долгушин Д.В.



Зав. кафедрой истории, культуры и искусств
канд. филол. наук, доцент Бартош Н.Ю



Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы	5
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	5
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	5
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	6
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	6
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
Приложение 1 Аннотация по дисциплине	
Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
OK-10 Способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности	истоки Кирилло-Мефодиевской традиции и источники для ее изучения; наиболее выдающиеся явления и деятелей православной культуры России; наиболее актуальные проблемы сохранения памятников православной культуры России и возрождения духовности в гражданском обществе	охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений и памятников Кирилло-Мефодиевской традиции; при анализе литературного произведения находить контексты и подтексты, связанные с Кирилло-Мефодиевской традицией, понимать и комментировать связанные с ней исторические реалии, исследовать связь литературных произведений и памятников искусства в аспекте кирилло-мефодиевской проблематики.	навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по Кирилло-Мефодиевской традиции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины Кирилло-Мефодиевское наследие в русской культуре: История русской культуры (OK-10).

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины Кирилло-Мефодиевское наследие в русской культуре: История (OK-2, OK-10).

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет

№	Вид деятельности	Набор 2017, 2018		Набор 2019, 2020	
		Се-местр 4	Се-местр 4		
1	Лекции, ч	32		28	
2	Практические занятия, ч			4	
3	Лабораторные занятия, ч				
4	Занятия в контактной форме, ч, из них			34	34
5	из них аудиторных занятий, ч			32	32
6	в электронной форме, ч			-	
7	консультаций, час.				
8	промежуточная аттестация, ч			2	2
9	Самостоятельная работа, час.			38	38
10	Всего, ч			72	72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4 семестр
Лекции (32/28 ч)

Наименование темы и их содержание	Объем, час
Введение	1
Православная культура Византии	2
Славянские народы и славянские государства в VII — IX вв.	2
Жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.	4
Проблемы ранней истории славянской письменности.	4
Крещение Руси и проблемы трансляции Кирилло-Мефодиевской традиции	2
Кирилло-мефодиевская традиция в древнерусской книжности	4/2
Кирилло-Мефодиевская традиция и русский язык	2
Кирилло-мефодиевское наследие в русской культуре XV – XVI вв.	3/1
Кирилло-мефодиевское наследие в русской культуре XVII вв.	3/1
Кирилло-Мефодиевская традиция и русское изобразительное искусство	2
Кирилло-Мефодиевская традиция и русская архитектура	2
Заключение	1

Практические занятия (4 ч) (набор 2019, 2020 гг.)

Содержание практического занятия	Объем, час
Семинар по теме «Кирилло-мефодиевская традиция в древнерусской книжности»	2
Книжная культура Древней Руси. Технология изготовления древнерусских книг домонгольского периода. Остромирово Евангелие, Архангельское Евангелие, Мстиславово Евангелие. Деятельность Ивана Федорова и распространение книгопечатания. Традиции новосибирской археографической школы изучения древнерусской книжности.	
Семинар по теме «Кирилло-мефодиевское наследие в русской культуре XV – XVI вв.»	1
Теория "Москва - Третий Рим". Деятельность архиепископа Геннадия Новгородского. Геннадиевская Библия Св. Иосиф Волоцкий и св. Нил Сорский. Осифляне и нестяжатели. Максим Грек: жизнь и просветительская деятельность	

ность. Митрополит Макарий Московский. Великие Минеи Четыи.	
Семинар по теме «Кирилло-методиевское наследие в русской культуре XVII вв.» Деятельность патриарха Никона. Патриарх Никон и царь Алексей. Кружок ревнителей благочестия. Книжная справа при патриархе Никоне. Изменения в церковных обрядах. Собор 1666 г. Возникновение старообрядчества. Причины раскола и последующие судьбы старообрядчества. Традиции новосибирской школы изучения старообрядчества.	1

Самостоятельная работа студентов (38 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям.	0/6
Выполнение письменного задания	2
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	32/26
Подготовка к зачету	4

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Долгушин Д.В. Православная культура России. Учебное пособие (URL: <http://www.nsu.ru/xmlui/handle/nsu/961>).
2. Долгушин Д.В., Цыплаков Д.А. Православная культура России. Учебно-методическое пособие (URL: <http://www.nsu.ru/xmlui/handle/nsu/964>).

5.2 Дополнительная литература

3. Касьянов, В.В. История культуры : учебник для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / В.В. Касьянов. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2019. 435 с. (30 экз.)
4. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы : [Лекции] / М.Н. Сперанский. 4-е изд. Санкт-Петербург : Лань, 2002. 541 с. (Мир культуры, истории и философии). (17 экз.)
5. Долгушин, Дмитрий Владимирович. Религиозно-философская культура России : учебное пособие для студентов вузов нефилософских специальностей : [в 2 ч.] / Д.В. Долгушин, Д.А. Цыплаков ; [под общ. ред. архиеп. Новосиб. и Берд. Тихона]. Новосибирск : Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2011. (1 экз.)

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

6. Долгушин Д.В. Православная культура России. Электронный лекционный курс (URI: <http://www.nsu.ru/xmlui/handle/nsu/1004>).

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Освоение дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС.

7.1 Современные профессиональные базы данных: «Не используются»

7.2. Ресурсы сети Интернет
«Не используются»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения
лицензионное ПО для дисциплины – Windows и Microsoft Office

8.2 Информационные справочные системы
«Не используются».

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся;

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий:

- комплект лекций-презентаций по темам дисциплины.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях представлен в разделе 1.

10.1 Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

В качестве текущего контроля успеваемости проводится письменное домашнее задание, призванное проверить у обучающихся способность при анализе литературного произведения находить контексты и подтексты, связанные с Кирилло-Мефодиевской традицией, понимать и комментировать связанные с ней исторические реалии, исследовать связь литературных произведений и памятников искусства в аспекте кирилло-мефодиевской проблематики. Письменное задание оценивается по шкале «зачтено», «не-зачтено». Выполнение письменного домашнего задания является условием допуска к зачету.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета по тестовым вопросам, известным обучающимся заранее. Каждый обучающийся на зачете получает 10 контрольно-тестовых вопросов. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Оценка «зачтено» ставится обучающемуся, если он отвечает правильно минимум на пять тестовых вопросов. Оценка «не зачтено» ставится, если обучающемуся отвечает менее, чем на пять тестовых вопросов и при ответе выясняется, что обучающийся не владеет теоретическим материалом, допускает грубые ошибки, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, неспособен ответить на дополнительные вопросы.

На подготовку к ответу отводится 30 минут. Литературой и техническими средствами во время экзамена пользоваться нельзя. На ответ на вопрос дается 15 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы из числа тестовых (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10.1

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
OK-2	Знать истоки Кирилло-Мефодиевской традиции и источники для ее изучения; наиболее выдающиеся явления и деятелей православной культуры России; наиболее актуальные проблемы сохранения памятников православной культуры России и возрождения духовности в гражданском обществе	Тестовые вопросы зачета Письменное задание
	Уметь охарактеризовать содержание наиболее выдающихся произведений и памятников Кирилло-Мефодиевской традиции; при анализе литературного произведения находить контексты и подтексты, связанные с Кирилло-Мефодиевской традицией, понимать и комментировать связанные с ней исторические реалии, исследовать связь литературных произведений и памятников искусства в аспекте кирилло-мефодиевской проблематики.	Письменное задание
	Владеть навыками выявления, анализа и систематизации источников и информационных ресурсов по Кирилло-Мефодиевской традиции.	Тестовые вопросы зачета Письменное задание

Таблица 10.2

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<u>Тестовые вопросы зачета:</u> Студент демонстрирует общие знания основных концепций и проблем в области истории кирилло-мефодиевской традиции.	<i>Зачтено</i>
<u>Письменное задание:</u> Студент демонстрирует общие знания основных концепций и проблем в области истории кирилло-мефодиевской традиции.	

Тестовые вопросы зачета;

Студент допускает грубые ошибки в изложении основных концепций и проблем истории кирилло-мифодиевской традиции.

*Незачтено***Письменное задание:**

Студент допускает грубые ошибки в изложении основных концепций и проблем истории кирилло-мифодиевской традиции.

10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Тестовые вопросы к зачету

1. Слово Византия происходит от
 - 1) Названия древнегреческого города Византий, на месте которого был основан Константинополь
 - 2) Титула римского императора
 - 3) Имени основателя этого государства
 - 4) Одной из народностей в Малой Азии
2. Система тетрархии в Римской империи была создана императором
 - 1) Феодосием
 - 2) Константину
 - 3) Диколетианом
 - 4) Ликинием
3. Христианство было объявлено дозволенной религией в Римской империи
 - 1) Миланским эдиктом
 - 2) Римским эдиктом
 - 3) Верденским договором
 - 4) Постановлением сената
4. Императором, прекратившим гонения на христиан в Римской империи был император
 - 1) Константин
 - 2) Юстиниан
 - 3) Юлиан
 - 4) Валент
5. Какой из перечисленных народов **не** входил в Византийскую империю в IV в.:
 - 1) Персы
 - 2) Копты
 - 3) Сирийцы
 - 4) Греки
6. Нашествие вестготов на Византию в к. IV в. удалось остановить императору
 - 1) Феодосию
 - 2) Константину
 - 3) Юстиниану
 - 4) Маврикию
7. Знаменитым византийским полководцем эпохи императора Юстиниана был
 - 1) Трибониан
 - 2) Велизарий
 - 3) Боэций
 - 4) Исидор из Милета
8. Одним из главных составителей «Свода гражданского права» был
 - 1) Трибониан
 - 2) Велизарий
 - 3) Боэций
 - 4) Исидор из Милета
9. Одним из архитекторов храма Святой Софии Константинопольской был
 - 1) Трибониан
 - 2) Велизарий
 - 3) Боэций
 - 4) Исидор из Милета
10. Название народного восстания во времена императора Юстиниана
 - 1) Пика

- 2) Ника
3) Лига
4) Гетерия
11. Иконоборчество было окончательно побеждено в Византии в:
1) 787 г.
2) 800 г.
3) 843 г.
4) 988 г
12. Придворную академию, существовавшую в Византии в IX — X вв., называют:
1) Трульской академией
2) Магнаврской академией
3) Платоновской академией
4) Афинской академией
13. Война между Византией и Болгарией началась при болгарском
1) Царе Симеоне
2) Хане Аспарухе
3) Царе Самуиле
4) Хане Борисе
14. В X в. в Византии правила:
1) Исаврийская династия
2) Македонская династия
3) Династия Комнинов
4) Династия Палеологов
15. Восприемником княгини Ольги от купели святого крещения был император
1) Константин Багрянородный
2) Василий Болгаробойца
3) Алексий Комnin
4) Исаак Ангел
16. Четвертый крестовый поход, во время которого Константинополь был захвачен крестоносцами, был в
1) 1380 г.
2) 1240 г.
3) 988 г.
4) 1204 г.
17. Династия последних византийских императоров
1) Палеологи
2) Комнины
3) Ангелы
4) Македонская династия
18. Константинополь был захвачен турками-османами в:
1) 1480 г.
2) 1389 г.
3) 1453 г.
4) 1551 г.
19. Племянница последнего византийского императора вышла замуж за
1) Английского короля Генриха III
2) Правителя Флоренции Лоренцо де Медичи
3) Французского короля Людовика XI
4) Московского князя Ивана III
20. Кирилл и Мефодий родились в городе
1) Константинополь
2) Фессалоники
3) Охрид
4) Афины
21. Кирилл и Мефодий были детьми друнгария по имени
1) Феодосий
2) Константин
3) Диколетиан
4) Лев
22. Мефодий, приняв монашество, жил в монастыре на горе
1) Синай
2) Фавор
3) Олимп
4) Афон

23. Кирилл совершил миссионерскую поездку в
- 1) Хазарию
 - 2) Египет
 - 3) Ирландию
 - 4) Эфиопию
24. В Византию с просьбой дать им учителей пришли послы из
- 1) Моравии
 - 2) Германии
 - 3) Франции
 - 4) Сирии
25. Миссия Кирилла и Мефодия к славянам началась по повелению императора
- 1) Константина
 - 2) Михаила
 - 3) Валента
 - 4) Василия
26. Первые переводы на славянский язык были сделаны Кириллом и Мефодием и их учениками в
- 1) 863г.
 - 2) 509г.
 - 3) 700г.
 - 4) 1555г.
27. Какой из перечисленных народов не посетили Кирилл и Мефодий:
- 1) испанцы
 - 2) славяне
 - 3) хазары
 - 4) греки
28. Мефодием были крещены:
- 1) Франкский король Людовик Немецкий
 - 2) Византийский император Михаил
 - 3) Чешский князь Боривой и его супруга Людмила
 - 4) Болгарский царь Симеон
29. Знаменитым моравским князем IX был
- 1) Ростислав
 - 2) Велизарий
 - 3) Боэций
 - 4) Исидор из Милета
30. Одним из учеников Кирилла и Мефодия был
- 1) Трибониан
 - 2) Вениамин
 - 3) Боэций
 - 4) Горазд
31. Какие две азбуки восходят к Кириллу и Мефодию и их ученикам:
- 1) Латиница и руническое письмо
 - 2) Кириллица и глаголица
 - 3) Пиктографическое и иератическое письмо
 - 4) Рисуночное и иероглифическое письмо
32. Противников перевода Св. Писания на славянский язык называли
- 1) Президами
 - 2) Стратиотами
 - 3) Триязычниками
 - 4) Экзархами
33. Совершению Богослужений на славянском языке больше всего противились:
- 1) Немецкие епископы
 - 2) Римские кардиналы
 - 3) Ирландские проповедники
 - 4) Греческие императоры
34. Противники славянских Богослужений считали, что службу допустимо проводить только на:
- 1) Немецком языке
 - 2) Латинском, греческом и еврейском языках
 - 3) Кельтском и арабском языках
 - 4) Сирийском языке
35. Золотой век славянской письменности был:
- 1) В Болгарии при царе Симеоне
 - 2) В Византии при императоре Юстиниане

- 3) В Македонии при царе Филиппе
4) В Паннонии при князе Коцеле
36. Ученики Кирилла и Мефодия вынуждены были уйти из Моравии в:
1) Италию
2) Македонию
3) Болгарию
4) Паннонию
37. Самыми известными славянскими переводческими школами были:
1) Преславская и Охридская
2) Варненская и Шипкинская
3) Антиохийская и Иерусалимская
4) Испанская и Португальская
38. После смерти Ростислава моравским князем стал
1) Константин Багрянородный
2) Василий Болгаробойца
3) Алексий Комnin
4) Святополк
39. После смерти Ростислава Мефодий и его ученики
1) Претерпели гонения
2) Приобрели почет и уважение немецких епископов
3) Уехали в Византию
4) Уехали в Рим
40. Смерть Кирилла была в
1) 1380 г.
2) 1240 г.
3) 869 г.
4) 1204 г.
41. Место погребения Кирилла находится в:
1) Парме
2) Риме
3) Варне
4) Фессалониках
42. Последней поездкой Кирилла было путешествие в
1) Рим
2) Константинополь
3) Киев
4) Сиракузы
43. Имя «Кирилл» было
1) Родовым именем Константина
2) Прозвищем Константина
3) Именем Константина в монашестве
4) Уменьшительным от имени «Константин»
44. Память Кирилла и Мефодия совершается в России:
1) 29 декабря
2) 24 мая
3) 1 января
4) 1 мая
45. Государственные праздники в честь Кирилла и Мефодия существуют в:
1) Болгарии, Чехии, России
2) Германии
3) Венгрии, Албании, Австрии
4) Грузии, Англии, Польше
46. Для передачи отсутствовавших в греческом алфавите звуков Кирилл и Мефодий
1) Взяли буквы из арабского алфавита
2) Взяли буквы из латинского алфавита
3) Придумали буквы самостоятельно
4) Приспособили египетские иероглифы
47. Отличительной чертой глаголицы является
1) Символический характер буквенных знаков
2) Близость начертания букв к греческому алфавиту
3) Близость начертания букв к латинскому алфавиту
4) Отсутствие обозначений для согласных звуков

48. Наибольшее количество берестяных грамот найдено при раскопках
- 1) Новгорода
 - 2) Пскова
 - 3) Москвы
 - 4) Старой Ладоги
49. Древнейшей русской датированной книгой является
- 1) Остромирово Евангелие
 - 2) Киевская псалтирь
 - 3) Мстиславово Евангелие
 - 4) Друцкое Евангелие
50. До конца XIV в. основным материалом, используемым для изготовления книг был(а)
- 1) Пергамен
 - 2) Бумага
 - 3) Береста
 - 4) Воск
51. Первым учебником грамоты в Древней Руси был(а)
- 1) Летопись
 - 2) Букварь
 - 3) Псалтирь
 - 4) Библия
52. Имя русского первопечатника
- 1) Иларион Киевский
 - 2) Иван Федоров
 - 3) Симеон Полоцкий
 - 4) Кирилл Туровский
53. Древнейшее упоминание о проповеди Андрея Первозванного в «Скифии» встречается у:
- 1) Оригена
 - 2) Прокопия Кесарийского
 - 3) Епифания Кипрского
 - 4) Нестора Летописца
54. Укажите, какой город не относится к числу византийских городов в Крыму, из которых христианство распространялось к восточным славянам:
- 1) Амастрида
 - 2) Сурож
 - 3) Херсонес
 - 4) Адрианополь
55. «Фотиево крещение» россов называется так:
- 1) От греческого слова «фотос» — «свет».
 - 2) От имени патриарха Фотия, при котором оно произошло
 - 3) От названия местности, где оно произошло
 - 4) От названия славянского племени, которое было крещено
56. Первыми русскими князьями-христианами были:
- 1) Синеус и Трувор
 - 2) Аскольд и Дир
 - 3) Борис и Глеб
 - 4) Олег и Ярополк
57. Первым известным из исторических источников христианским храмом в Киеве был храм в честь
- 1) Праздника Покрова
 - 2) Пророка Илии
 - 3) Иоанна Предтечи
 - 4) Святителя Николая
58. Княгиня Ольга приняла крещение в правление византийского императора:
- 1) Михаила III
 - 2) Константина Мономаха
 - 3) Константина Великого
 - 4) Константина Багрянородного
59. В первый период княжения Владимира в Киеве пострадали первомученики
- 1) Федор и Иоанн
 - 2) Аскольд и Дир
 - 3) Флор и Лавр
 - 4) Пантелеймон и Ермолай
60. У каких народов не побывали послы князя Владимира при выборе веры:

- 1) У греков
 - 2) У волжских булгар
 - 3) У варягов
 - 4) У хазар
61. Византийский город в Крыму, захваченный Владимиром:
- 1) Херсонес
 - 2) Амастрида
 - 3) Фанагория
 - 4) Сурож
62. Глава Русской Православной Церкви — митрополит Киевский и всея Руси:
- 1) Назначался патриархом Константинопольским
 - 2) Избирался собором русского духовенства
 - 3) Избирался по жребию
 - 4) Избирался на съезде русских князей
63. Первым русским по национальности митрополитом Киевским и всея Руси был:
- 1) Иларион
 - 2) Петр
 - 3) Иона
 - 4) Иов
64. Система благотворительности на Руси была впервые создана при князе
- 1) Ярославе
 - 2) Владимире Мономахе
 - 3) Владимире Красное Солнышко
 - 4) Александре Невском
65. В каком городе при Ярославе Мудром не был построен Свято-Софийский храм:
- 1) Киев
 - 2) Полоцк
 - 3) Чернигов
 - 4) Новгород
66. Какой из монахов не был насельником Киево-Печерского монастыря
- 1) Агапит Врач
 - 2) Иаков Мних
 - 3) Нестор Летописец
 - 4) Алипий Иконописец
67. В Троице-Сергиевом монастыре, основанном Сергием Радонежским, был принят
- 1) Общежительный устав
 - 2) Особножительный устав
 - 3) Скитской устав
 - 4) Отщельнический устав
68. Первым главой автокефальной Русской Православной Церкви был митрополит
- 1) Иларион
 - 2) Иона
 - 3) Иов
 - 4) Петр
69. Первым патриархом автокефальной Русской Православной Церкви был патриарх:
- 1) Иларион
 - 2) Иона
 - 3) Иов
 - 4) Петр
70. «Нестяжателями» называли последователей:
- 1) Иосифа Волоцкого
 - 2) Геннадия Новгородского
 - 3) Нила Сорского
 - 4) Пафнутия Боровского
71. Главной иконой ополчения Минина и Пожарского была икона:
- 1) Владимирская икона Божией Матери
 - 2) Казанская икона Божией Матери
 - 3) Смоленская икона Божией Матери
 - 4) Икона Георгия Победоносца
72. Собор, осудивший патриарха Никона, но признавший проведенные им преобразования в обрядах, происходил в:
- 1) 1666 г.
 - 2) 1654 г.

- 3) 1689 г.
- 4) 1699 г.

Пример письменного задания

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Какие характерные черты византийской культуры выделяет Н.С. Трубецкой?

В чем он видит различие между византийской и западной культурой?

В чем он видит преемственность между византийской и античной культурой?

Каковы отличия восточнохристианской и западнохристианской традиции, по мнению Н.С. Трубецкого?

Характерные черты византийской цивилизации (из «Лекций по древнерусской литературе» Н.С. Трубецкого)

Суждения и представления о древнерусской (и допетровской) литературе подчинены совершенно ложным концепциям. Ее, как и всю культуру допетровской эпохи, сравнивают с европейской, судят о ней с этих позиций, в силу чего, разумеется, и понимают ее совершенно неправильно. <...>

Для правильного и глубокого понимания великой культуры, если она для нас неродная, следует, приступая к ее рассмотрению, хоть на мгновение освободиться от известных привычных предрассудков, тесно связанных с нашей культурой.

Современная европейская культура характеризуется значительно автономностью и независимостью своих отдельных сторон и ответвлений. Религия, мораль, право, наука, философия и искусство — все составляющие европейской культуры выказывают тенденцию к полной взаимонезависимости: каждая из них обладает собственным самостоятельным бытием, живет и развивается без оглядки на другие аспекты той же культуры. Существует чистое искусство, чистая наука, чистая философия — и все они независимы. Собственно, право, мораль и религия тоже не зависят друг от друга, и уж во всяком случае — от искусства, философии и науки.

Эта оторванность отдельных частей культуры от ее общего контекста заложена в глубинной сущности современной европейской цивилизации. Но это не соответствует природному характеру цивилизации и ее составляющих и создает весьма специфические условия для каждого, кто — активно или пассивно — принимает участие в европейской интеллектуальной жизни. Например, ученый исповедует некоторую религию, но она не оказывает вовсе никакого влияния на его научную работу. Предаваясь своей профессиональной деятельности, он должен полностью абстрагироваться от своей религии, которая в конечном итоге не имеет ничего общего с его работой. И наоборот, ученый отбрасывает свою ученость, когда вступает в церковь, потому что ученость не имеет ничего общего с его религией. То же негативное родство мы наблюдаем и между религией и искусством, искусством и наукой и т.п. Такую ситуацию мы можем либо одобрить, либо отвергнуть, но мы настолько привыкли к подобной независимости и разобщенности отдельных частей культуры, что нам затруднительно представить иную цивилизацию, в которой отсутствовало бы подобное свойство. Поэтому для нас трудна концентрация силы воображения, требуемая для того, чтобы на деле приблизиться к духу другой цивилизации. Такое своеобразие характерно лишь для современной европейской цивилизации последних столетий. Все другие великие цивилизации мира были и остаются структурированными совершенно иным образом при условии, что не подпали под влияние цивилизации европейской. <...>

В Византии философия и религия были неразрывно связаны. Теперь мы различаем философию и богословие; для византийцев же подобного различия не существовало. Философия развивалась из догм веры, которые в свою очередь возникли благодаря философским размышлениям об Откровении. Правовые понятия также развивались в русле религии, так что было трудно провести разграничительную линию между церковным правом и правом государственным или гражданским. Сущность права в целом была созвучна каноническому праву, одушевлена тем же духом, что

господствовал в учении Церкви, и философия права была лишь ответвлением общей философии, которая в свою очередь покоялась на вере. Естествознание, география и астрономия были вкраплениями религиозной системы, добросовестно приведенными в гармонию с духом и догмой веры. История также рассматривалась с точки зрения религии и наитеснейшим образом была связана с историей Церкви. Все области знания, как естественного, так и гуманитарного, рассматривались как средство не только расширения духовного кругозора, но и моралистического поучения в духе веры и связанной с ней религиозной философии; в соответствии с этим ими и занимались. Таким образом, все ответвления знания и мышления и создали равноправное единство, гармоничную систему.

Но мир чувств, а также эстетики соединялся с этой системой в некую целостность. Разумеется, связующим звеном между ними была религия. В литургии, в богослужении осуществлялось соединение обеих сфер. При этом в богослужении все искусства достигали кульминации: архитектура и орнаментика — в храмостроительстве и во внутреннем убранстве храма, живопись — в изображениях святых (иконах); музыка — в церковном пении; поэзия — в церковных песнопениях и в молитвах; риторика — в проповедях. Наивеликолепнейшие шедевры всех искусств создавались в богослужении и ради него, и именно эти шедевры определяли направление и стиль любой формы искусства и вне Церкви.

Церковное искусство не внешним образом связывалось с религией, а было ее эманацией. Поэтому оно было пронизано духом веры и соединялось с ней в единую интеллектуальную систему. Художник в своей творческой деятельности выражал не только дух, но и догмы своей веры, а также связанные с ней философию и науку. Это способствовало воздействию эстетической сферы на интеллектуальную, и в конце концов в результате их взаимопроникновения возникло единое гармоническое целое.

Таково было строение византийской культуры. Этот структурный тип основополагающим образом отличается от характера нашей современной цивилизации, но он не ограничивается одной лишь византийской цивилизацией. <...>

Обратимся от формы к субстанции, от структурного типа к материалу, из которого построена византийская цивилизация; в этом случае мы прежде всего констатируем, что эта цивилизация непосредственно выросла из эллинистической. Именно по этой причине традиции и элементы дохристианской древности проявляются в ней живее, чем на Западе. Туда эллинизм проникал лишь через сито римской цивилизации, которая все упорядочивала и иссушала; затем вместе с римской цивилизацией эллинизм был разрушен германскими племенами и начал вновь действительно проявляться уже позднее и постепенно. В Византии, напротив, эллинистическая традиция не прерывалась никогда. Конечно, речь идет не о традициях подлинного, чисто греческого классицизма, а лишь о традиции той смешанной эллинско-восточной цивилизации, образ которой сложился после эпохи Александра Македонского. Теперь она стала христианской, и, благодаря христианизации, благодаря проникновению христианского духа, эта культура одушевилась новой жизнью и новым творчеством, не утратив, однако, природной роскоши цвета и гибкости. Философия византийских мыслителей была прямым продолжением философских традиций Древней Греции, окрашенных христианством, — продолжением не только философии Аристотеля, как на Западе, но и платоновских традиций и неоплатонизма. С одной стороны, византийское ораторское искусство продолжало традицию древнегреческой риторики, а с другой — богатые традиции речевого искусства Востока с его обилием ярких красок и фигур. В живописи наблюдается тесное слияние с графикой древнегреческих фресок и керамики и со сложной орнаментикой Востока.

Религией, определяющей сущность византийской цивилизации, было христианство. Восточное христианство несколько отличалось от западного, а со временем это различие становилось все более резким. Необходимо особенно подчеркнуть два признака, по которым различаются восточное и западное христианство, ибо эти

особенности были чрезвычайно важны для духа византийской цивилизации в целом.

Прежде всего на Востоке Воскресение акцентировалось гораздо сильнее и живее, нежели на Западе, где основное внимание уделялось Страстям Христовым. В этом отношении Восток ближе, чем Запад, стоит к традициям раннего христианства, в конечном итоге ранняя проповедь христианства в основном сосредоточилась на Благовестии Воскресения. Поэтому в восточном христианстве отсутствовала столь типичная для средневековой Европы мрачность, реакцией на которую стало во времена Ренессанса языческое наслаждение жизнью. Восточное христианство было проникнуто радостным настроением, но это была не жизнерадость язычников, не беззаботное наслаждение чувственными, материальными удовольствиями а сверхчувственное, спиритуализованное блаженство, связанное с уверенной надеждой на обещанное Воскресение и на деле к нему восходящее. В мироусердии восточных христиан господствовали понятия Воскресения, конечного преображения самой жизни, сотворения «нового неба» и «новой земли».

Сила воображения, свойственная Востоку, в соединении с гармоничной интеллектуальной ясностью Греции позволяли восточно-христианскому мистику предполагать уже в этой жизни и на этой земле неописуемое блаженство грядущего Преображения. Это примиряло его с мирской жизнью; его взгляд поднимался над жизнью и созерцал все не в современной ему мирской форме, но в будущем преображенном небесном образе. Эти настроения господствовали не только среди клира и монахов, но и среди широких народных масс. Значимо, что главным праздником восточных христиан была Пасха, праздник Воскресения. В России это акцентирование Пасхи развило с собой силой. Лишь в Белоруссии и на Украине праздник Пасхи несколько утратил свое значение в жизни народа, и вместе с тем, благодаря длительным контактам с римо-католиками, поляками, большую значимость обрел праздник Рождества. Однако в Великороссии праздник Пасхи всегда оставался главным праздником в народной жизни.

Другой признак восточного христианства, заслуживающий особого внимания при сравнении с христианством западным, — отказ Церкви от светской власти. Здесь для нас неважно то, в какой мере этот признак проявился благодаря определенным историческим обстоятельствам. Но существует некая внутренняя связь между ним и тем, о котором говорилось выше: отказ от светской власти в этой жизни был вполне естественен, если принять во внимание установку на будущее одухотворение и преображение жизни в Воскресении. Различные другие особенности, разделяющие восточное и западное христианство, связаны с этим признаком. Тенденция к церковной централизации и законодательному упорядочению, свойственная западному христианству, осталась неизвестной Востоку, так же как и давление авторитета Церкви. Но поскольку всякая Церковь в своем земном облике представляет собой общественный организм, требующий определенной внутренней дисциплины, восточное христианство должно было прибегнуть для сохранения этой дисциплины к особым средствам. Такая дисциплина была создана чисто религиозным путем благодаря литургии. Частое и регулярное посещение богослужения, активное участие в нем, единообразная интерпретация отдельных частей литургии сделали членов восточной церкви дисциплинированным единством. Литургическая дисциплина создала в массах верующих единую духовную ориентацию, придала определенное направление мыслям, чувствам и понятиям. Весомость этой духовной ориентации была настолько сильной, что любая противоречащая ей идея не могла обрести какую-либо устойчивость и вынуждена была исчезнуть. Так единение верующих на христианском Востоке стало стержнем православия. В силу этого в религиозных вопросах не возникало никаких разногласий между высшим и низшим слоями.

Этим особым свойством восточного христианства объясняется многое. Поскольку богослужение было сильнейшим и важнейшим, хотя и не единственным средством достижения внутрицерковной дисциплины, то и развивалось оно с особым тщанием.

Собственно, на христианском Востоке разработке богослужения уделялось гораздо большее внимание, чем на Западе. В России этот признак обладал особой весомостью.
<...>

Следствием этого своеобразия восточного христианства была его особая связь с народом. Так как внутренняя дисциплина Церкви достигалась активным участием в богослужении всех верующих, оно, именно по этой причине, должно было совершаться на понятном для всех языке, не противоречащем в то же время стилю богослужения. Собственно говоря, все развитые религии стараются применять в литургических целях особый язык, не вполне идентичный с языком повседневным. Но такой язык должен быть понятным, чтобы богослужения полностью постигались верующими. Так обстояло дело и в византийской цивилизации. В общем случае языком богослужений становился по преимуществу литературный язык определенной области. Поэтому на Востоке литургию и Священное Писание перевели на различные языки и богослужения совершались на этих языках. <...> В то время как западное христианство становилось интернациональной или, скорее, наднациональной организацией восточное всегда оставалось национальным. Если западная Церковь со своей тенденцией стать независимым государством находилась вне светских государств, восточная придерживалась соответствующего государства и даже провинции и всегда была очень близка народу. Как и другие характерные признаки, эта черта с особенной силой проявилась в России. Православная Церковь стала в России Церковью национальной, ее связь с национальной структурой была настолько тесной, что во мнении народа понятия «русский» и «православный» совпадали.

Остановиться на существенных признаках восточного христианства нам необходимо потому, что оно явилось стержнем византийской цивилизации. Столь же необходима и характеристика эстетической культуры Византии, так как древнерусская литература не может быть понята вне правильного изображения этой перешедшей к русским культуры.

Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык.— М.: «Прогресс», 1995. С. 544-550.

Оценочные материалы по дисциплине (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и/или электронном виде.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины «Кирилло-Мефодиевское наследие в русской культуре»