

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

 Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ ИСПАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

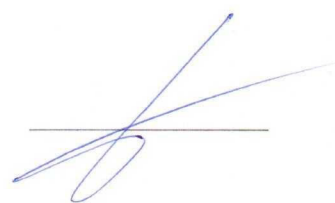
Форма обучения: очная

Разработчик:

доцент Сухинина И.А.

 Сухинина И.А.

И.о. зав. кафедрой романо-германской филологии  
канд. филос. наук, доцент Филиппов С.И.



Новосибирск

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебной литературы.	5
6. Перечень учебно-методических материалов для самостоятельной работы обучающихся	5
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	5
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	6
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	6
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	
Приложение 2. Оценочные средства по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>ОПК-2</b> Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности	основы изучаемой дисциплины	понять значение изучаемой дисциплины для будущей профессиональной деятельности; находить связи между изучаемыми дисциплинами и их аспектами	навыками анализа и систематизации явлений изучаемой дисциплины с целью нахождения параллелей с другими языками и связи с другими дисциплинами
<b>ПК-16</b> Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка;	адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; об особенностях диалога с представителями стран изучаемого языка

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «История испанской литературы»:

- «Практический курс 2-го иностранного языка» (ПК-16)

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины: дисциплина является курсом по выбору.

## 3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

Форма промежуточной аттестации: зачет. Дисциплина проводится в 3 семестре в зависимости от выбора студента и в соответствии с Учебным планом.

\*Одна зачетная единица (ЗЕ) эквивалентна 36 часам.

№	Вид деятельности	Семестр
		3
1	Лекции, ч	30
2	Практические занятия, ч	-
3	Контактная работа, ч, из них	32
4	аудиторных занятий, ч	30
5	в электронной форме, ч	—
6	консультаций, ч.	--
7	промежуточная аттестация, ч.	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	38
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	2
10	Всего, ч	72

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Лекции (30 ч.)**

Содержание практического занятия	Объем, ч.
Занятие 1: П. Кальдерон «Жизнь есть сон»/Ф. Лопе де Вега (новое искусство комедии)	2
Занятие 2. Л. Гонгора/Ф. Кеведо. Их противостояние. (Соотношение формы и содержания)	2
Занятие 3. М. Сервантес «Дон Кихот» и «Назидательные новеллы»	2
Занятие 4: Р. Валье Инклан «Свет Богемы»/Хасинто Бенаvente «Игра интересов»/А. Буэро Вальехо «История одной лестницы»	2
Занятие 5: Ф. Гарсиа Лорка «Дом Бернарды Альба»/Хосе Триана «Ночь убийц»	2
Занятие 6. Хуан Рамон Хименес («Платеро и я» , поэтическая проза, избранные стихотворения)	2
Занятие 7. Рубен Дарио (избранные стихотворения)/Л. Сернуда (избранные стихотворения)	2
Занятие 8. Поколение 27 года + Мигель Эрнандес (избранные стихотворения)	2
Занятие 9. Анхель Гонсалес/Блас де Отеро/Х.Хиль де Бьедма/Леопольдо Мария Панеро (избранные произведения)	2
Занятие 10. Борхес/Кортасар/Кирога (литературный бум Латинской Америки)	2
Занятие 11. Борхес/Кортасар/Кирога (литературный бум Латинской Америки)	2
Занятие 12. Габриэль Гарсиа Маркес и магический реализм	2
Занятие 13. К. Хосе Села и гротеск (тремендизм)	2
Занятие 14. Рикардо Сальмон/Хуан Хосе Мильяс/Эдуардо Мендоса	2
Занятие 15. Рикардо Сальмон/Хуан Хосе Мильяс/Эдуардо Мендоса	2

**Самостоятельная работа студентов (40 ч.)**

Перечень заданий на СРС	Объем, ч.
1. Дайте характеристику «Золотого века» испанской литературы (рыцарский роман, пасторальный роман, пикарескный роман, поэзия)	4
2. Охарактеризуйте творчество Сервантеса. Дон Кихот как символ	4

Испании. Влияние на формирование испанского языка.	
3. Испанская литература на рубеже 19-20 веков, 1ой половины XX века	10
4. Испанские писатели XX века.	10
5. Литература Латинской Америки.	10
6. Подготовка к зачету	2

## 5. Перечень учебной литературы

### 5.1. Основная литература

1. История западноевропейской литературы. XIX век. Франция. Италия. Испания. Бельгия : Учебник для вузов филол. спец. / [Т.В. Соколова, А.И. Владимирова, З.И. Плавский и др.] ; Под ред. Т.В. Соколовой / СПбГУ, Филол. фак. М. : Академия, 2003. СПб. : Изд-во СПбГУ (Библиотека НГУ – 18 экз.)
2. Пуришев, Б. И. Зарубежная литература средних веков. [учеб. пособие для филол. спец. пед. ин-тов] Москва : Просвещение, 1975. (Библиотека НГУ – 26 экз.)

### 5.2. Дополнительная литература

3. Штейн, А. Л. История испанской литературы: средние века и Возрождение : [учебное пособие для институтов и факультетов иностранных языков] Москва : Высшая школа, 1976. (Библиотека НГУ – 6 экз.)

## 6. Перечень учебно-методических материалов для самостоятельной работы обучающихся

4. Снеткова, Н. П. "Дон Кихот" Сервантеса / Н. П. Снеткова. Ленинград : Худож. лит., 1970. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
5. Тикнор, Дж. История испанской литературы, конец XVI - XVII век / Дж. Тикнор ; пер. с 4-го англ. изд. под ред. Н.И. Стороженко. Москва: URSS : ЛИБРОКОМ, 2012. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
6. Тертерян, И. А. Испытание историей. Очерки испанской литературы XX века / И.А. Тертерян ; [отв. ред. В.Н. Кутейщикова ; АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького] Москва : Наука, 1973. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
7. Плавский, З. И. Испанская литература XIX - XX веков : [учебное пособие для филологических специальностей университетов] Москва : Высшая школа, 1982 (Библиотека НГУ – 3 экз.)

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС и базируется на сервисе <https://gsuite.google.ru/learning-center/>

### 7.1. Современные профессиональные базы данных

Не используются

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

Используются для самостоятельной работы студентов, для поиска информации по изучаемой тематике

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows и Microsoft Office (или свободное ПО: операционная система и аналог office).

### **1.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины используются специальные помещения:

1) учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2) помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 1.

### **10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Текущий контроль успеваемости:**

– в ходе лекционных занятий ответы на вопросы преподавателя по изучаемому материалу;

– выполнение самостоятельной работы с сообщением полученных результатов в ходе занятий (доклады и выступления);

**Промежуточная аттестация** проводится в форме недифференцированного зачета, включающего доклад на тему по выбору студента, который может быть сделан либо в ходе занятий, либо на зачетном занятии.

Примерные темы докладов:

1. Зарождение испанской литературы. «Песня о Сиде».

2. «Золотой век» в испанской литературе (Лопе де Вега, Франсиско де Кеведа, Луис де Гонгора, Мигель де Сервантес и др.)
3. Рыцарский роман, пасторальный роман, пикарескный роман, поэзия «Золотого века»
4. Возрождение испанской литературы. Литературное наследие испанских писателей 19-20 веков.
5. Творчество Педро де Аларкона.
6. Творчество Р.В. Инклана.
7. Творчество писателей Латинской Америки и их вклад в мировое литературное наследие.
8. Современная испанская литература.

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

Выполнение зачетного задания проводится в устной форме. На доклад отводится 5-10 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

## **10.2 Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Таблица 10.2.1

<b>Код компетенции</b>	<b>Результат обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
<b>ОПК-2</b>	Знание основ изучаемой дисциплины	- ответы на вопросы во время занятия, - доклады и выступления
	Умение понять значение изучаемой дисциплины для будущей профессиональной деятельности; находить связи между изучаемыми дисциплинами и их аспектами	- ответы на вопросы во время занятия, - доклады и выступления,
	Владение навыками анализа и систематизации явлений изучаемой дисциплины с целью нахождения параллелей с другими языками и связи с другими дисциплинами	- ответы на вопросы во время занятия,
<b>ПК-16</b>	Знание национально-культурных стереотипов стран изучаемого языка;	- ответы на вопросы во время занятия, - доклады и выступления
	Умение адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	- доклады и выступления
	Владение системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; об особенностях диалога с представителями стран изучаемого языка	- доклады и выступления,

Таблица 10.2.2

<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>	<b>Шкала Оценивания</b>
<b><u>Доклады и выступления, ответы на вопросы</u></b>	зачет

<ul style="list-style-type: none"> <li>– логичность выступления, подкрепленная примерами из теоретических и литературных источников,</li> <li>– полнота понимания и изложения причинно-следственных связей,</li> <li>– осмысленность, и аргументированность изложения материала,</li> <li>– точность и корректность применения терминов и понятий изучаемой дисциплины,</li> <li>– полнота раскрытия темы</li> </ul>	
<p><b><u>Доклады и выступления, ответы на вопросы</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствие теоретического и фактического материала, подкрепленного ссылками на теоретические и литературные источники,</li> <li>– отсутствие анализа и интерпретации материала,</li> <li>– непонимание причинно-следственных связей,</li> <li>– компилятивное, неосмысленное, нелогичное и неаргументированное изложение материала,</li> <li>– грубые ошибки в применении терминов и понятий изучаемой дисциплины</li> <li>– неподготовленность докладов и выступлений на основе предварительного изучения литературы по темам, неучастие в коллективных обсуждениях в ходе занятий</li> <li>– посещение менее 50% лекционных занятий</li> </ul>	не зачет

### ***10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

#### **Примеры вопросов, обсуждаемых на занятиях:**

1. Охарактеризуйте историческую эпоху «золотого века» испанской литературы.
2. Приведите примеры писателей и произведений «золотого века».
3. Дайте характеристику и приведите примеры различных жанров испанских средневековых романов:
  - а) рыцарский роман,
  - б) пасторальный роман,
  - в) пикарескный роман.
4. Проанализируйте творчество Мигеля де Сервантеса. Какое влияние оказал Сервантес на испанскую и мировую литературу?
5. Дон Кихот как общечеловеческий образ.

#### **6. Примерные темы заданий для докладов и выступлений на занятиях:**

1. Зарождение испанской литературы. «Песня о Сиде».
2. Возрождение испанской литературы. Литературное наследие испанских писателей 19-20 веков.
3. Испанская литература в эпоху франкизма.
4. Литературный бум в Латинской Америке. Наиболее выдающиеся писатели и произведения (Г. Г. Маркес, Х.Л. Борхес, М.В. Льюис, П. Неруда, Х. Кортасар и др.)
5. Современная испанская литература.



**Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«История испанской литературы»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного
1	Актуализировано название дисциплины: История испанской литературы	29.09.2020	