

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

  
Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ И ЯПОНИИ**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, Перевод и переводоведение, Теория и практика межкультурной коммуникации

Форма обучения: очная

Разработчик:

ст. преподаватель Просвирнина С.В.

Зав. кафедрой межкультурной коммуникации  
канд. филол. наук, доцент Соломоновская А.Л.

Новосибирск

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы .....	5
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	6
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	6
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	6
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	6
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
Приложение 1 Аннотация по дисциплине	
Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине	

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>ОК-2</b> Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	принципы культурного релятивизма, этические нормы иноязычного социума, особенности речевого поведения представителей разных наций, причины возникновения межкультурных конфликтов, возможные пути разрешения коммуникативных конфликтов, обусловленных стереотипами восприятия наций и культур	ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры	навыками толерантного отношения к представителям иных культур и ценностных ориентаций; навыками анализа причинно-следственных связей в общении на иностранном языке
<b>ПК-16</b> Владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	языковые и культурные нормы речевого общения; языковые и страноведческие реалии; языковые и культурные параметры определения лингвострановедческой специфики языка и текста.	использовать полученные знания при осуществлении профессиональной деятельности (переводческой, педагогической, консультативно-коммуникативной); выявлять лингвострановедческую информацию в тексте.	системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях соседних с Россией стран; о связи языка с историей, географией и культурой народа; иностранным языкам; навыками выявления лингвострановедческой и культурной информации в тексте и использования ее в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Основы средневековых культур Китая и Японии»:

- всеобщая история (в рамках школьной программы).
- обществознание (в рамках школьной программы).
- «Лингвострановедение 2 иностранного языка» (ОК-2).

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Основы средневековых культур Китая и Японии»:

- «Основы теории второго иностранного языка» (ПК-16);
- «Основы теории межкультурной коммуникации» (ОК-2);
- «Практикум по культуре речевого общения 2-го иностранного языка (китайский)» (ОК-2);
- «Практический курс 2-го иностранного языка» (ПК-16).

## 3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч.)

Форма промежуточной аттестации:

Набор 2018 год 5 семестр – зачёт.

\*Одна зачетная единица (ЗЕ) эквивалентна 36 часам.

№	Вид деятельности	Семестр
		5
1	Лекции, ч	30
2	Практические занятия, ч	–
3	Контактная работа, ч, из них	32
4	аудиторных занятий, ч	30
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, ч.	–
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	38
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	2
10	Всего, ч	72

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 5 семестр

#### Лекции (30 ч)

Содержание занятия	Объем, ч
Введение.	2

Особенности средневековья Китая и Японии. Периодизация.	
Раздел 1. Китайская средневековая культура.	
Тема 1.1. Эпоха Раннего Средневековья. Троецарствие. Южные и Северные династии. Династия Суй.	4
Тема 1.2. Расцвет культуры в период классического Средневековья. Характеристика периода. Основные понятия и идеи конфуцианства, даосизма, буддизма, развившиеся в период династий Тан и Сун. Лекция-семинар: Поэзия и проза эпохи Зрелого и Позднего Средневековья в Китае.	6
Тема 1.3. Культура эпохи Позднего Средневековья. Династии Юань и Мин.	6
Раздел 2 .Японская средневековая культура.	
Тема 2.1. Специфические черты средневековой японской культуры. Синто и буддизм в Японии. Раннесредневековая культура Японии: особенности китайского влияния и самобытные черты. Лекция-семинар: Поэзия и проза средневековой Японии.	6
Тема 2.2. Конфуцианство и кодекс «бусидо» в Японии. Основные черты культуры Японии эпохи Токугава.	6

#### Самостоятельная работа студентов (40 ч)

Перечень занятий на СРС (тематику см. в п. 10.1)	Объем, ч
1. Самостоятельная изучение литературы по курсу, анализ изучаемых категорий китайской и японской культурной традиции	30
2. Подготовка к текущему контролю (сообщения на лекции-семинары)	8
3. Подготовка к зачёту	2

## 5. Перечень учебной литературы

### 5.1 Основная литература

1. Вельгус, Виктор Андреевич. Средневековый Китай : Исслед. и материалы по истории, внеш. связям, лит. / В.А. Вельгус ; [Послесл. Л.Н. Меньшикова] / АН СССР, Ин-т востоковедения, Ленингр. отд-ние. М. : Наука, 1987 (Библиотека НГУ – 2 экз.).
2. Нагата Хироси. История философской мысли Японии: Пер. с яп. / Х. Нагата ; Общ. ред. и вступ. ст. Ю.Б. Козловского. М. : Прогресс, 1991 (Библиотека НГУ – 7 экз.)
3. Пасков, Станислав Соломонович (историк; 1945-) Япония в раннее средневековье, VII - XII века : ист. очерки / С. С. Пасков ; [отв. ред. Г. И. Подпалова]. М. : Наука, 1987 (Библиотека НГУ – 4 экз.)

### 5.2 Дополнительная литература

1. Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая : учеб. пособие для вузов по спец. "Культурология" / М.Е. Кравцова. Изд. 3-е, испр. и доп. СПб. и др. ; М.; Краснодар : Лань, 2003 (Библиотека НГУ – 4 экз.)
2. Фицджеральд, С. П. Китай: Краткая история культуры / [Пер. с англ. Р.В. Котенко ; Науч. ред. Е.А. Торчинов] СПб. : Евразия, 1998 (Библиотека НГУ – 2 экз.).
3. Дюмулен, Генрих. История Дзэн-буддизма: Индия и Китай : [Пер. с англ.] / Г. Дюмулен СПб. : Орис, 1994 (Библиотека НГУ – 2 экз.).

## **6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся**

1. У Ген-Ир (1938-) История музыки Восточной Азии. Китай, Корея, Япония : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 050600 - Художественное образование / У Ген-Ир. Санкт-Петербург [и др.] : Планета Музыки : Лань, 2011 (Библиотека НГУ – 2 экз.)

2. История и культура Китая : раб. программа [для 1 курса отд-ния востоковедения Гуманит. фак. НГУ] / Федер. агенство по образованию, Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. востоковедения ; [сост. С.А. Комиссаров, А.В. Варенов ; отв. ред. Е.Э. Войтишек]. Новосибирск : Редакционно-издательский центр НГУ, 2007 (Библиотека НГУ – 10 экз.).

3. Ожогин, Владимир Ильич. История восточной философии (Индия, Китай, Япония) : программа учебного курса / В.И. Ожогин ; Федер. агенство по образованию, Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. фак., Каф. востоковедения, Филос. фак., Каф. гносеологии и истории философии. Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 2008 (Библиотека НГУ – 10 экз.)

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, социальные сети.

*Современные профессиональные базы данных и ресурсы сети Интернет:*

Не используются.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows и Microsoft Office

### **8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Основы средневековых культур Китая и Японии» используются специальные помещения:

1) учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2) помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине «Основы средневековых культур Китая и Японии» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

### **10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Текущий контроль успеваемости:**

В течение семестра выполняются 2 контрольных задания (сообщения) в качестве подготовки к лекциям-семинарам «Поэзия и проза эпохи Зрелого и Позднего Средневековья в Китае» и «Поэзия и проза средневековой Японии». В качестве самостоятельной работы студентами пишется реферат. Результаты выполнения этих работ являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Выполнение всех работ является обязательным для всех студентов.

#### **Промежуточная аттестация** проводится в форме зачёта, включающего:

- Защиту написанного реферата.
- Устный зачёт по билетам.

Допуском к зачёту является посещение более 60% занятий и подготовка сообщения на лекцию-семинар.

На подготовку к устному ответу отводится 10 минут. Литературой и техническими средствами во время зачёта пользоваться нельзя. На ответ на вопросы дается 5 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «зачтено», «незачтено». Оценка «зачтено» означает успешное прохождение промежуточной аттестации.

### **10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Основы средневековых культур Китая и Японии»**

Таблица 10.2.1

<b>Код компетенции</b>	<b>Результат обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
<b>ОПК-2</b>	Знание принципов культурного релятивизма, этических норм иноязычного социума,	- ответы на вопросы во время занятия,

	особенностей речевого поведения представителей разных наций, причин возникновения межкультурных конфликтов, возможных путей разрешения коммуникативных конфликтов, обусловленных стереотипами восприятия наций и культур.	- доклады/презентации, - зачет.
	Умение ориентироваться в иноязычном социуме с учётом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры.	
	Владение навыками толерантного отношения к представителям иных культур и ценностных ориентаций; навыками анализа причинно-следственных связей в развитии умений межкультурной коммуникации; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.	
<b>ПК-16</b>	Знание национально-культурных стереотипов стран изучаемого языка;	- ответы на вопросы во время занятия, - доклады/презентации, - зачет.
	Умение адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	
	Владение системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; об особенностях диалога с представителями стран изучаемого языка	

Таблица 10.2.2

<b>Критерий</b>	<b>Оценка</b>
Студент демонстрирует углубленные или базовые знания возникновения и развития философских учений и школ Средневековья Китая и Японии, уверенно ориентируется в истории и культуре Японии и Китая.	<i>зачтено</i>
Студент допускает ошибки при анализе и изложении изученного материала, не может выстроить причинно-следственные связи развития философских систем Китая и Японии в эпоху Средневековья, их влияния на культуру.	<i>незачтено</i>

### ***10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

Примерные темы рефератов.

1. Отличия восточного миропонимания от западного.
2. Характерные особенности восточного традиционализма.
3. Специфика восточного типа мышления.
4. Средневековая китайская культура и философия.



5. Проблема влияния Востока на Запад.
6. Своеобразие буддийской логики.
7. Влияние «Ицзин» на идеи неодаосизма.
8. «Дао»: космология и метафизика неоконфуцианцев.
9. История и культура Китая в эпоху Тан и Сун.
10. Конфуций и феномен восточного патернализма.
11. Средневековая китайская наука.
12. Китайский философско-религиозный синкретизм в эпоху Средневековья.
13. Своеобразие китайского буддизма.
14. «Тянь» (небо) в структуре неоконфуцианского мировоззрения.
15. Доктрины «ли» и «син» в неоконфуцианской философии.
16. Гносеологические идеи неодаосов и неоконфуцианцев.
17. Судьба национальной культуры в период маньчжурского владычества в Китае.
18. Основные понятия китайского буддизма.
19. Духовная жизнь Китая в эпоху Мин.
20. Метафизика, этика и эстетика чань.
21. Китай и Европа – результаты культурного взаимодействия.
22. Смысл и значение понятия «ци» в неоконфуцианстве.
23. Проза средневекового Китая.

#### Вопросы к лекциям-семинарам.

Поэзия и проза эпохи Зрелого и Позднего Средневековья в Китае.

Основные характеристики эпохи Средневековья в Китае.

Поэзия эпох Тан и Сун.

Поэты позднего Средневековья (эпохи Мин и Цин).

Новые жанры прозы эпох Тан и Сун.

Четыре великих китайских романа.

Новые жанры прозы позднего Средневековья в Китае.

#### Список вопросов к зачёту.

1. Охарактеризуйте период Троецарствия в Китае.
2. Ведущие даосские школы раннего Средневековья.
3. Буддизм в танскую эпоху.
4. Учение «Белого лотоса».
5. Основные мотивы в средневековой китайской живописи.
6. Специфика китайской средневековой любовной поэзии.
7. Дайте характеристику китайского средневекового театра.
8. Основные особенности китайской драмы.
9. Китайская повествовательная проза: основные формы и жанры.
10. Китайская живопись в эпохи Тан и Сун.
11. Как возник чань-буддизм?
12. Почему чань называют философией молчания?
13. Охарактеризуйте школы и направления неоконфуцианства.

14. Сопоставьте неодаосизм и китайскую алхимию.
15. Охарактеризуйте китайскую философию периода позднего Средневековья.
16. В чём смысл японского религиозно-философского синкретизма?
17. Охарактеризуйте этапы историко-культурного развития средневековой Японии.
18. Культура Японии в эпоху Токугава.
19. «Гэндзи моногатари» как памятник раннесредневековой прозы Японии.
20. Синто в средневековой Японии.
21. Опишите самоутверждение синто в период Камакура.
22. Расскажите о появлении буддизма в Японии.
23. Охарактеризуйте расцвет буддизма в период Камакура (дзёдо, дзен, нитирен).
24. Возвеличивание буддизма в период Токугава.
25. Расскажите о проникновении конфуцианства в Японию.
26. Какие философские школы возникли под влиянием конфуцианства?
27. На какое время приходится расцвет конфуцианской мысли в Японии?
28. Возрождение синтоизма и крушение режима Токугава.
29. Охарактеризуйте школы синто (ватаран, ёсида, фукко).
30. Когда и почему синто отделился от буддизма?

Оценочные материалы по промежуточной аттестации (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«Основы средневековых культур Китая и Японии»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного