

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПРАКТИЧЕСКАЯ
ФОНЕТИКА 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА)**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, Перевод и переводоведение, Теория и практика межкультурной коммуникации

Форма обучения: очная

Разработчик:

преподаватель Рочева О.С.


Рочева О.С.

Зав. кафедрой межкультурной коммуникации
канд. филол. наук, доцент Соломоновская А.Л.


Соломоновская А.Л.

Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5. Перечень учебной литературы	9
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся.	10
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	10
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	11

Приложение 1 Аннотация по дисциплине

Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОК-7 Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	особенности организации устного и письменного высказывания; особенности организации устного высказывания с точки зрения фонетики;	анализировать и систематизировать информацию, ставить цели, ясно и логично выражать мысли в соответствии с целью и ситуацией общения.	навыками целенаправленного, стратегического когнитивного общения и владения формами речемыслительной деятельности.
ОК-12 Способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	специфику получаемой профессии, сферы и задачи профессиональной деятельности.	понимать и обосновывать социальную значимость своей будущей профессии.	способами поддержания и повышения собственной мотивации к выполнению профессиональной деятельности.
ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	фонологические, лексические, словообразовательные и грамматические явления изучаемого языка; фонологические, лексические, словообразовательные и грамматические явления различных языков; основные термины и понятия языкознания, используемые в отечественной и зарубежной учебной литературе;	использовать знания о языковых явлениях с целью корректного языкового оформления мысли (в т.ч. на иностранном языке); адекватно использовать средства текстовой связи для создания логичного и композиционно правильного устного и письменного высказывания; фонетически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами языка и поставленной коммуникативной задачей; идентифицировать фонетические явления при анализе текстов/произведений, созданных на иностранном языке;	системой лингвистических знаний, навыками применения общих методов лингвистики для описания конкретных форм и конструкций языка; приемами распознавания языковых форм и явлений первого иностранного языка;
ОПК-8 Владение особенностями официального, нейтрального и неофици-	фонетическую специфику нейтрального, неофициального и	использовать языковые средства изучаемого языка и дискур-	приемов построения высказывания в соответствии с

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ального регистров общения	официального регистров общения и приемов их реализации в изучаемом языке;	нейтральные стратегии официального и неофициального регистров общения; строить высказывание с использованием адекватных фонетических средств;	функционально-коммуникативной спецификой для достижения эффективного общения; приемов построения высказывания (текста) в соответствии с функционально-коммуникативной дифференциацией.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка»:

Английский язык (школьный курс)

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Практическая фонетика английского языка»:

- «Теоретическая фонетика английского языка (Теоретическая фонетика 1-го иностранного языка)» (ОК-7);
- Производственная практика, преддипломная практика (ОК-7);
- Подготовка и сдача государственного экзамена (ОК-7, 12, ОПК-3, 8).

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 8 з.е. (288 ч.)

Форма промежуточной аттестации:

Для наборов 2017-2018гг.: 4 семестр – экзамен, 1,2,3 семестр – дифференцированный зачет.

Для наборов 2019-2020гг.: 1, 4 семестр – экзамен, 2,3 семестр – дифференцированный зачет.

*Одна зачетная единица (ЗЕ) эквивалентна 36 часам.

Набор 2017 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч.	-	-	-	-
2	Практические занятия, ч.	32	32	32	32
3	Контактная работа, ч., из них	34	34	34	35
4	аудиторных занятий, ч.	32	32	32	32
5	в электронной форме, ч.	-	-	-	-
6	консультаций, ч.	-	-	-	1
7	промежуточная аттестация, ч.	2	2	2	2

8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	28	36	36	30
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	10	2	2	7
10	Всего, ч.	72	72	72	72

Набор 2018 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч.	-	-	-	-
2	Практические занятия, ч.	32	32	32	32
3	Контактная работа, ч., из них	34	34	34	35
4	аудиторных занятий, ч.	32	32	32	32
5	в электронной форме, ч.	-	-	-	-
6	консультаций, ч.	-	-	-	1
7	промежуточная аттестация, ч.	2	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	28	36	29	30
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	10	2	9	7
10	Всего, ч.	72	72	72	72

Набор 2019 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч.	-	-	-	-
2	Практические занятия, ч.	32	32	32	32
3	Контактная работа, ч., из них	36	34	34	35
4	аудиторных занятий, ч.	32	32	32	32
5	в электронной форме, ч.	-	-	-	-
6	консультаций, ч.	2	-	-	1
7	промежуточная аттестация, ч.	2	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	30	36	36	30
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	6	2	2	7
10	Всего, ч.	72	72	72	72

Набор 2020 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч.	-	-	-	-
2	Практические занятия, ч.	32	32	32	32
3	Контактная работа, ч., из них	36	34	34	35
4	аудиторных занятий, ч.	32	32	32	32
5	в электронной форме, ч.	-	-	-	-
6	консультаций, ч.	2	-	-	1
7	промежуточная аттестация, ч.	1	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	30	36	36	30
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	7	2	2	7
10	Всего, ч.	72	72	72	72

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1 семестр

Практические занятия (32 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
1. Вводный урок. Работа органов речи.	2
2. Фонетическая трапеция. Фонемы [p, b, t, d, k, g, i:]	2
3. Монофтонг [i]. Фонетические явления (1.) Правила чтения (1)	2
4. Фонемы [s,z, θ, ð, e] Правила чтения(2): 4 типа слога. Фонетические явления (2)	2
5. Монофтонг [æ] Фонетические явления (3) Правила чтения (3)	2
6. Фонемы [f, v, л] Правила чтения (4): чтение диграфов	2
7. Фонемы [ɑ:, w] Правила чтения (5)	2
8. Фонемы [ʃ, ʒ, v] Правила чтения (6)	2
9. Фонемы [ɔ:, dʒ, tʃ] Правила чтения (7)	2
10. Фонемы [j, h, ʊ] Правило постановки ударения (1)	2
11. Фонемы [u:, m, n, ŋ] Правило постановки ударения (2,3)	2
12. Фонемы [z:, ə, l, r] Правило постановки ударения (4, 5, 6)	2
13. Фонемы [aɪ, eɪ] Правило постановки ударения (7, 8)	2
14. Фонемы [ɔɪ, aʊ]	2
15. Фонемы [əʊ, iə]	2
16. Фонемы [eə, ʊə]	2

Набор 2017-2018 гг.

Самостоятельная работа студентов (38 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	6
Подготовка к устным опросам	6
Подготовка к письменным работам	6
Подготовка к тестам, контрольным работам	6
Подготовка к самостоятельной работе	4
Подготовка к диф. зачету	10

Набор 2019 г.
Самостоятельная работа студентов (36 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	6
Подготовка к устным опросам	6
Подготовка к письменным работам	6
Подготовка к тестам, контрольным работам	6
Подготовка к самостоятельной работе	6
Подготовка к экзамену	6

Набор 2020 г.
Самостоятельная работа студентов (37 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	6
Подготовка к устным опросам	6
Подготовка к письменным работам	6
Подготовка к тестам, контрольным работам	6
Подготовка к самостоятельной работе	6
Подготовка к экзамену	7

2 семестр
Практические занятия (32 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
17. Вводный урок. Intonation	2
18. Intonation Pattern I. Intoning	2
19. Intonation Pattern II. Intonation of Statements and Special questions	2
20. Intonation Pattern III. Accidental rise	2
21. Intonation Pattern IV. Intonation of Disjunctive questions.	2
22. Intonation Pattern V. Intonation of General and Alternative Questions	2
23. Intonation of Exclamations and Imperatives	2
24. Intonation of Enumeration	2
25. Intonation of Adverbials	2
26. Intonation Pattern VI. Intonation of the Author's words	2
27. Intonation of parenthesis	2
28. Intonation Pattern VII. Intonation of Direct Address. Intonation of Apposition. Intonation of the Subject	4
29. Intonation of compound and complex sentences, logical and emphatic stress	4
30. Intonation Pattern VIII.	2

Самостоятельная работа студентов (38 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	8
Подготовка к устным опросам	7
Подготовка к письменным работам	7
Подготовка к тестам, контрольным работам	7
Подготовка к самостоятельной работе	7
Подготовка к диф. зачету	2

3 семестр

Практические занятия (32 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
31. Вводный урок (Revision)	2
32. 1 (Intonation Pattern IX. The Organs of Speech. Sounds and Phonemes. Vowels and Consonants	2
33. Intonation Pattern XI . Principles of Classification of Consonants	4
34. Intonation Pattern XII . Principles of Classification of Vowels	4
35. Intonation Pattern XIII. Strong and Weak Forms. Syllable Formation and Division	4
36. Intonation Pattern . Semantic Functions of the Ascending Head and its types. Word Stress	4
37. Intonation Pattern VIII. Semantic Functions of the Low Level Head	4
38. Semantic Functions of the High pre-Head. Basic Intonation Patterns. Sentence Types	4
39. Compound Tunes. Sequence of Tones. Sentence Stress and its Types. Tempo and Rhythm	4

Набор 2017, 2019, 2020 г.

Самостоятельная работа студентов (38 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	8
Подготовка к устным опросам	7
Подготовка к письменным работам	7
Подготовка к тестам, контрольным работам	7
Подготовка к самостоятельной работе	7
Подготовка к диф. зачету	2

Набор 2018 г.

Самостоятельная работа студентов (38 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	6
Подготовка к устным опросам	6
Подготовка к письменным работам	6
Подготовка к тестам, контрольным работам	6
Подготовка к самостоятельной работе	5
Подготовка к диф. зачету	9

4 семестр

Практические занятия (32 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
40. Вводный урок (Revision)	2
41. Phonostylistics	4
42. Conversational Style. British English Accents (1)	6
43. Informational Style. British English Accents (2)	6
44. Academic Style. Accents (3)	6
45. Publicistic Style. American English Accents	4
46. Declamatory Style. Canadian English Accents	4

Самостоятельная работа студентов (37 ч.)

Перечень занятий на СРС	Объем, час.
Изучение теории (фонетических правил)	6
Подготовка к устным опросам	6
Подготовка к письменным работам	6
Подготовка к тестам, контрольным работам	6
Подготовка к самостоятельной работе	6
Подготовка к экзамену	7

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. *Soars L.* New Headway: Intermediate : Student's Book / Liz and John Soars. The New ed. Oxford : Oxford Univ. Press, 2004. 160 p. (Библиотека НГУ – 30 экз.)

5.2 Дополнительная литература

2. *Alexander L.G.* New Concept English. Practice and Progress. Recorded Drills: Tapescript. – London : Longman, 1979. – X, 53 с. (Библиотека НГУ – 8 экз.)

3. *Soars L.* New Headway English Course. Upper-Intermediate : Student's Book / Liz and John Soars. Oxford : Oxford Univ. Press, [2008]. 159 p. (Библиотека НГУ – 7 экз.)

4. *Лебединская Б.Я.* Практикум по английскому языку: Английское произношение. – 2-е изд., испр. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2000. – 176 с. (Библиотека НГУ – 3 экз.)

5. *Цибуля Н. Б.* Курс практической фонетики английского языка. Британский и американский варианты : учебник : для студентов, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" и направлению подготовки бакалавров "Лингвистика" / Н.Б. Цибуля. Москва : Гнозис, 2013. 383, [1] с. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

6. *Аракин В.Д.* и др. Практический курс английского языка. 1 курс, 6е издание: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. – 536 с. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

7. *Аракин В.Д.* и др. Практический курс английского языка. 2 курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. яз.» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 518 с. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС и базируется на сервисе <https://gsuite.google.ru/learning-center/>

7.1 Современные профессиональные базы данных:

Не используются

7.2. Ресурсы сети Интернет

1) Бесплатные программы для работы со звуком:

<http://audacity.sourceforge.net/>

<http://www.sound-recorder.biz/freesoundrecorder.html>

2) Транскрипционные шрифты:

http://www.englishadv.narod.ru/Resources/downloads/ind_downloads.html

3) Онлайн-ресурсы:

<http://www.bbc.co.uk/radio/>

<http://www.abc.net.au/streaming/>

<http://www.rte.ie/>

<http://www.penguinradio.com/>

<http://www.bbc.co.uk/voices/>

<http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/>

<http://www.historyplace.com/speeches/>

<http://micase.elicorpora.info/sound-files-online>

<http://dialectblog.com/> <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa/ipachart.html>

<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/johnm/oi/oiin.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/>

<http://web.ku.edu/~idea/index.htm>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения

Windows и Microsoft Office (или свободное ПО: операционная система и аналог office)

8.2 Информационные справочные системы

1. *Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)*
2. *Полнотекстовые электронные ресурсы FreedomCollection издательства Elsevier (Нидерланды) ([ArtsandHumanities](#))*
3. *Электронные ресурсы Web of Science Core Collection (Thomson Reuters Scientific LLC.), Journal Citation Reports + ESI*
4. *Электронные БД JSTOR (США). 6 предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature*
5. *БД Scopus (Elsevier)*
6. *Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru*

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Практическая фонетика английского языка» используются специальные помещения:

- 1) учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;
- 2) помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика английского языка» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

10.1 Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль проводится в рамках аудиторных занятий в форме опроса, проверки письменных заданий и тестов. По окончании изученной темы или раздела проводится письменный контроль в форме контрольной работы и устный в виде самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета в 1 семестре (набор 2017-2018 гг.), во 2 и 3 семестре, в виде экзамена в 1 семестре (набор 2019-2020 гг.) и в 4-м семестре.

Дифференцированный зачет и экзамен проводятся по билетам, содержащим теоретические вопросы и практические задания. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

Минимальная положительная оценка «удовлетворительно» ставится студенту, если он владеет теоретическим материалом и практическими навыками, допуская существенные ошибки по содержанию рассматриваемых (обсуждаемых) вопросов, испытывает затруднения в формулировке собственных суждений, допускает значительные ошибки при ответе на дополнительные вопросы.

На подготовку ответа отводится 20 минут. Литературой и техническими средствами во время диф. зачета / экзамена пользоваться нельзя. На ответ на вопрос дается 15 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Практическая фонетика английского языка»

Таблица 10.2.1.

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОК-7	знание особенностей организации устного и письменного высказывания; знание особенностей организации устного высказывания с точки зрения фонетики;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменные задания - тесты - контрольная работа - самостоятельная работа - диф. зачет - экзамен
	умение анализировать и систематизировать информацию, ставить цели, ясно и логично выражать мысли в соответствии с целью и ситуацией общения.	
	владение навыками целеполагания, стратегии когнитивной обработки информации и владения формами речемыслительной деятельности.	
ОК-12	знание специфики получаемой профессии, сфер и задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - диф. зачет - экзамен
	умение понимать и обосновать социальную значимость своей будущей профессии.	
	владение способами поддержания и повышения собственной мотивации к выполнению профессиональной деятельности.	
ОПК-3	знание фонологических, лексических, словообразовательных и грамматических явлений изучаемого языка; знание фонологических, лексических, словообразовательных и грамматических явлений различных языков; основных терминов и понятий языкознания, используемых в отечественной и зарубежной учебной литературе;	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменные задания - тесты - контрольная работа - самостоятельная работа - диф. зачет - экзамен
	умение использовать знания о языковых явлениях с целью корректного языкового оформления мысли (в т.ч. на иностранном языке); умение адекватно использовать средства текстовой связи для создания логичного и композиционно правильно-	

	го устного и письменного высказывания; умение фонетически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами языка и поставленной коммуникативной задачей; идентифицировать фонологические явления при анализе текстов/произведений, созданных на иностранном языке;	- диф. зачет - экзамен
	владение системой лингвистических знаний, навыками применения общих методов лингвистики для описания конкретных форм и конструкций языка; приемами распознавания языковых форм и явлений первого иностранного языка;	- устный опрос - письменные задания - тесты - контрольная работа - самостоятельная работа - диф. зачет - экзамен
ОПК-8	знание фонетической специфики нейтрального, неофициального и официального регистров общения и приемов их реализации в изучаемом языке;	- устный опрос - письменные задания - тесты - контрольная работа - самостоятельная работа - диф. зачет - экзамен
	умение использовать языковые средства изучаемого языка и дискурсивные стратегии нейтрального, неофициального и официального регистров общения; строить высказывание с использованием адекватных фонетических средств;	
	владение приемами построения высказывания в соответствии с функционально-коммуникативной спецификой для достижения эффективного общения; владение приемами построения высказывания (текста) в соответствии с функционально-коммуникативной дифференциацией.	

Таблица 10.2.2.

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><u>Устный ответ по теории / письменные задания / тесты / контрольная работа / самостоятельная работа</u> - не более 15% ошибок. <u>Зачет (дифференцированный):</u> - не более 15% ошибок. <u>Экзамен:</u> - не более 15% ошибок.</p>	Отлично
<p><u>Устный ответ по теории / письменные задания / тесты / контрольная работа / самостоятельная работа</u> - не более 25% ошибок. <u>Зачет (дифференцированный):</u> - не более 25% ошибок. <u>Экзамен:</u> - не более 25% ошибок.</p>	Хорошо
<p><u>Устный ответ по теории / письменные задания / тесты / контрольная работа / самостоятельная работа</u> - не более 50% ошибок. <u>Зачет (дифференцированный):</u></p>	Удовлетворительно

- не более 50% ошибок. Экзамен: - не более 50% ошибок.	
Устный ответ по теории / письменные задания / тесты / контрольная работа / самостоятельная работа - более 50% ошибок. Зачет (дифференцированный): - более 50% ошибок. Экзамен: - более 50% ошибок.	Неудовлетворительно

10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Перечень заданий к диф. зачету:

I. Охарактеризовать звук (согласный, гласный): дать классификацию и описать артикуляцию, привести примеры.

II. Описать фонетическое явление. Дать определение, привести примеры.

Палатализация	Слогообразующий сонант
Позиционная долгота гласных	Аспирация
Редукция	Потеря аспирации глухих взрывных [p,t,k] после [s]
Элизия	Правила слогаделения
Твердый приступ	Четыре типа слога
Словесное ударение	Сочетание сонантов с предшествующими согласными
Ударение в двусложных и многосложных словах;	Связующее «г»
Латеральный взрыв	Интрузивное «г»
Носовой взрыв	Органы речи и их работа.
Потеря взрыва	

III. Рассказать наизусть один из диалогов:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1. In a restaurant | 11. The worst nurse |
| 2. An interesting film | 12. At the railway station |
| 3. An expensive holiday | 13. Mike, Myra and Violet |
| 4. A bad hijacker | 14. Joyce's Rolls-Royce |
| 5. I love you | 15. A mouse in the house |
| 6. At a party | 16. Snow in October |
| 7. TV advertisement for "Onwash" | 17. A bearded mountaineer |
| 8. Sports report from channel 4 | 18. A pair of hairbrushes |
| 9. A lost book | 19. Triplets |
| 10. In a good school | |

IV. Прочитать слова согласно правилам чтения, затранскрибировать, поставить ударение. Объяснить фонетические явления в словах.

Пример зачетного билета:

Билет №18

1. Дать классификацию и описать артикуляцию следующих звуков: [p, b, u:]
2. Словесное ударение. Ударение в двусложных и многосложных словах. Правила слога деления.
3. Диалог «Snow in October»
4. Прочитать слова согласно правилам чтения, затранскрибировать, поставить ударение, объяснить фонетические явления в словах:
both, energy, technique, who, chalk, ginger, anguish, whom, pencil.

2 семестр

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Зачетный билет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснить на английском языке употребление интонационных моделей, демонстрируя правильное произношение, привести примеры. 2. Дать определения на английском языке изученным понятиям, привести примеры употребления. 3. Рассказать один из 5 пройденных и выученных наизусть текстов, соблюдая правила интонации. 4. Прочитать незнакомый текст, соблюдая правила произношения и интонации. Затранскрибировать и заintonировать одно предложение, объяснить выбор интонационных моделей. 	Список вопросов и заданий к зачету

Перечень заданий к зачету:

1. Объяснить на английском языке употребление интонационных моделей:

- IP I (LpH)+LF+(tail);
- IP II (LpH)+Descending Head/High Level Head+LF+(tail);
- IP III (LpH)+LR+(tail);
- IP IV (LpH)+Descending Head/High Level Head+LR+(tail);
- IP V (LpH)+(Descending Head)+Mid-Level+(tail);
- IP VI (LpH)+FR+(tail);
- IP VII (LpH)+Falling Head+FR+(tail).
- IP VIII (LpH) + Low Level Head + Low Rise + (tail).

2. Дать определения на английском языке следующим понятиям, привести примеры употребления:

Intonation;	Intonation group (its parts and characteristic features);	Accidental Rise;
The pitch component;	Communicative types of sentences;	Intonation of special questions;
Sentence-stress or accent;	Intonation of Statements;	Intonation of general questions;
Tempo;		
Speech timbre;		

Intonation of alternative questions;	Intonation of adverbials; intonation of sentences with <i>there is/are</i>	Intonation of apposition; Sequence of tones: complex and compound sentences; Logical stress;
Intonation of disjunctive questions;	Intonation of parentheses;	
Intonation of imperatives;	Intonation of direct address;	
Intonation of exclamations and interjections;	Intonation of author's words; Intonation of enumeration;	

3. Рассказать один из 5 текстов из “Fantastic Mr.Fox”, соблюдая правила интонации.

4. Прочитать незнакомый текст, соблюдая правила произношения и интонации. Затранскрибировать и заintonировать одно предложение, объяснить выбор интонационных моделей.

Пример зачетного билета:

<p>Card №1</p> <p>1. IP I (LpH) + LF + (tail). 2. Intonation of author's words; intonation. 3. Mr.Fox 1 (Down in valley...). Mind your sounds and intonation 4. Read the text. Mind your sounds and intonation. Transcribe, intone and read one sentence from the text. Explain your choice of intonation means.</p>

3 семестр

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Зачетный билет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать развернутый ответ (на английском языке) на вопросы, соблюдая правила произношения, оперируя терминологией и демонстрируя понимание пройденного материала. 2. Объяснить на английском языке употребление интонационных моделей, демонстрируя правильное произношение, привести примеры. 3. Рассказать наизусть один из пройденных изученных текстов, соблюдая правила интонации. 	Список вопросов и заданий к зачету

Перечень заданий к зачету:

1. Ответить на следующие вопросы (по материалам учебника Соколовой М.А. «Практическая фонетика английского языка»):

- The direction of the air stream released from the lungs.
- Three different states of the vocal cords.
- The position of the soft palate which influences the direction of the air stream.
- The parts of the palate.
- The parts of the tongue.
- The position of the movable organs of the mouth, i.e. the shape of the lips and tongue.

- The active and passive organs of speech and their role in the sound formation.
- What is a consonant sound?
- How do the consonants change on the articulatory level?
- What are the two consonant classes according to the degree of noise?
- What is the function of the vocal cords in the production of voiced and voiceless noise consonants?
- How does the degree of noise vary because of the force of articulation?
- What is a sonorant? State the difference between sonorants and noise consonants.
- How does the position of the soft palate determine the quality of a sonorant?
- Define every type of obstruction.
- What are the four groups of consonants according to the manner of articulation?
- What consonant sounds are called 'occlusive'?
- Why are plosives called 'stops'?
- What consonant sounds are called 'constrictive'? What is the difference between occlusives and constrictives?
- How else are constrictive noise consonants called and why?
- How do the fricatives vary in the work of the vocal cords and in the degree of force of articulation?
- How are the constrictive sonorants made?
- What consonant sounds are occlusive-constrictive?
- How are the Russian rolled consonants [p, p'] produced?
- Enumerate the consonant groups according to the place of articulation.
- How are the forelingual consonants classified according to the work of the tip of the tongue?
- How do the forelingual consonants differ according to the place of obstruction?
- What is assimilation?
- What features of the articulation of a consonant may be affected by assimilation?
- Give three examples illustrating different degrees of assimilation.
- What is the difference between progressive and regressive assimilations?
- Speak about non-obligatory assimilation.
- Speak about historical and present-day reduction of consonant clusters.
- According to the stability of articulation there are three groups of vowels. Do you think it is enough to distinguish only two groups: monophthongs and diphthongs?
- Phoneticians speak of front vowels and back vowels. What characteristic do all the front vowels have in common that is different from the back vowels?
- What is the difference between front and front-retracted vowels?
- What is the difference between back and back-advanced vowels?
- What makes central and front vowels different?
- What characteristic makes close vowels unlike mid and open ones?

- What would you tell your fellow-student to prove the necessity of distinguishing narrow and broad variants of close, mid and open vowels?
- What is the difference between free and checked vowels?
- How do different phonetic contexts modify vowel length in English?
- Can the location of word stress and intonation influence vowel length?
- Are there any historically long and short vowels in English?
- What phenomenon is called 'reduction'?
- Name the sounds which are commonly found in the unstressed syllables.
- In what kind of words do non-reduced vowels occur in unstressed syllables? Give examples.
- What degrees of reduction do you know?
- Within what segments of speech is the reduction realized?
- What parts of speech are content words? What parts of speech are form-words?
- Are the personal and possessive pronouns generally stressed in connected speech?
- Are the auxiliary and modal verbs generally stressed in connected speech?
- In what positions are the auxiliary and modal verbs generally stressed in a sentence?
- In what positions are prepositions generally stressed in a sentence?
- Which form-words have no weak forms?
- What is a syllable?
- What sounds can form the 'peak' of a syllable?
- What sonorous sounds are syllabic?
- What are the two possible ways to pronounce a word with a vowel-letter preceding a sonorant?
- When does a sonorant lose its syllabic character?
- Why is it important to know the syllable boundaries in a word?
- Where does the syllable boundary go in words with an intervocalic consonant? Give reasons and examples.
- What is the peculiarity of the syllable boundary with an intervocalic consonant preceded by a vowel?
- How would you find the syllabic boundary in a word with intervocalic combinations of consonants? Give examples.
- What is the generalized formula of a syllable structure?
- What pronunciation habits of Russians can interfere with correct syllable division in English?
- What factors create the effect of stress in English words?
- How is pitch component manifested in English word stress?
- What is the main difference between English and Russian in respect of degrees of word stress?
- What is the difference in the accentual patterns of compound nouns, adjectives, verbs?

- What kind of accentual oppositions are capable of differentiating the meaning?
- How can the accentual pattern be modified under the influence of rhythmic structure?
- What pitch levels are generally distinguished?
- What is a pitch range? What pitch ranges are called normal, wide, narrow?
- Enumerate and define the pitch-and-stress sections of an intonation pattern.
- What is the nucleus? What types of nuclear tones do you know? Define each of the eight nuclei.
- What section of the intonation pattern is called 'the Head'? How are the heads grouped in English?
- Why is it necessary to differentiate the four types of descending heads? What is the main difference between the falling, stepping and scandent heads?
- What kind of head is called sliding? What is its emphatic variant?
- What is meant by 'The broken descending head'?
- What types of heads are called ascending? What is the difference between the Rising Head and the Climbing Head?
- What heads are called level? Describe each type of level heads.
- What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished?
- By means of what sections of pitch-and-stress patterns can intonation groups and sentences be made to sound more emphatic?
- How can the High Pre-Head intensify the meaning of the intonation group?
- What is the emphatic variant of the Falling Head?
- Describe the way emphasis is achieved by descending heads being broken by an accidental rise?
- Why could the Sliding Head be called emphatic? How could the attitude of the Sliding Head be still more intensified?
- What is the emphatic variant of the Rising Head?
- In what way are the words in a sentence made prominent?
- How is the prominence of words realized?
- What is the main function of sentence-stress?
- Which is the most prominent word in a sentence?
- Tell the difference between normal and logical stresses.
- Give examples where the shifting of sentence stress can change the meaning of the sentence.
- What is speech tempo?
- What degrees of speech rate do you know?
- What is the speed of any unstressed syllables preceding the stressed ones? What is the speed of any unstressed syllables following the stressed one?
- What determines the average rate of utterance?

- How does the speed of utterance depend on the correlation of stressed and unstressed syllables?
- How does a change in the rate of speech influence the length of English vowels?
- Can variations of tempo differentiate the more important and the less important parts of the utterance?
- Does tempo vary according to the emotional state of the speaker?
- What kind of rate may be associated with such negative emotions as: anger, scolding, accusation, etc.? Is slow rate (lento) used to express blame, anger, etc.?
- What is the function of pausation? Do pauses differ in length? What are the main kinds of pauses in English and how are they marked?
- What is speech rhythm? What are the characteristic features of English rhythm? How does the English rhythm differ from Russian?
- What is a rhythmic group?
- How are initial unstressed syllables preceding the stressed one pronounced? How are any unstressed syllables that follow the stressed one pronounced? What is the influence of rhythm on unstressed syllables?
- Should there be any pause or break within an intonation group?
- What recommendations should you give your fellow-student to enable him to acquire a good English speech rhythm?

2. Объяснить на английском языке употребление следующих интонационных рисунков и привести примеры:

- Intonation Pattern IX (Low pre-Head) + High Fall + (tail)
- Intonation Pattern XI (Low pre-Head) + Falling Head) + High Fall + (tail)
- Intonation Pattern XII (Low pre-Head) + (High Level Head) + High Rise + (tail)
- Intonation Pattern XIII (Low pre-Head) + High Level Head + Rise Fall + (tail)
- Intonation Pattern X (Low pre-Head) + Ascending Head + High Fall /High Rise + (tail)
- Intonation Pattern VIII (Low pre-Head) + Low Level Head + Low Rise /Low Fall /High Fall + (tail)
- Intonation Patterns with the High pre-Head (High pre-Head) + Low Fall /Low Rise /High Fall + (tail)
- Compound Tunes: Fall + Rise, (Low pre-Head) + High Falls + High Fall /Fall-Rise + (tail).

3. Рассказать наизусть один из пройденных текстов:

Диалоги (из Cigarettes and Chocolate by Anthony Minghella):

“Gemma”

“Answering machine”

“Rob-Lorna”,

“Rob-Concepcion”

“Lorna-Gemma”

“Rob-Gemma”
 “Gemma Final”

Пример зачетного билета:

Card №1

1. The direction of the air stream released from the lungs.
 What kind of rate may be associated with such negative emotions as: anger, scolding, accusation, etc.? Is slow rate (lento) used to express blame, anger, etc.?
2. Compound Tunes: Fall + Rise, (Low pre-Head) + High Falls + High Fall /Fall-Rise + (tail).
3. “Gemma Final”. Mind your sounds and intonation.

4 семестр

п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Экзаменационный билет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать развернутый ответ (на английском языке) на вопросы, соблюдая правила произношения, оперируя терминологией и демонстрируя понимание пройденного материала. 2. Объяснить на английском языке употребление интонационных моделей, демонстрируя правильное произношение, привести примеры. 3. Рассказать наизусть один из пройденных изученных текстов, соблюдая правила интонации. 4. Прочитать незнакомый текст на один из пройденных и изученных интонационных стилей, соблюдая правила произношения и интонации. 	Список вопросов и заданий к экзамену

Перечень заданий к экзамену:

1. Ответить на следующие вопросы (по материалам учебника Соколовой М.А. «Практическая фонетика английского языка»):

- Speak on linguistic and extra-linguistic factors. What is the difference between them?
- How did phonostylistics come into existence?
- What does the term "phonostylistics" suggest?
- Speak on the status of phonostylistics.
- Why is there no general theory of phonostylistics so far?
- What is the essential characteristic of phonostylistics?
- Give a definition of the phonetic norm.
- What is the correlation between the norms and the actual speech behaviour used?
- Give examples of phonetic synonyms.

- What is the scope of euphonology? Why is it important?
- Speak on sound symbolism. Give examples of your own.
- Give examples of stylistic devices conveyed by phonetic expressive means.
- Why does a person speak differently on different occasions? What determines the choice of a speech style?
- Why do we recognise phonostylistic effects carried by intonation irrespective of the speaker?
- Speak on interrelation of intonation with verbal and nonverbal contexts.
- Give a definition of an intonational style.
- Compare intonational and verbal style categories. Where do they overlap?
- What imposes restrictions on the speaker's choice of an intonational style?
- Speak on intonational styles distinction.
- Speak on speech typology.
- Why is it important to take into account speech typology when analysing intonational styles?
- How is each intonational style manifested from the point of view of speech typology?

2. Объяснить на английском языке употребление следующих интонационных рисунков и привести примеры:

- Intonation Pattern IX (Low pre-Head) + High Fall + (tail)
- Intonation Pattern XI (Low pre-Head) + Falling Head) + High Fall + (tail)
- Intonation Pattern XII (Low pre-Head) + (High Level Head) + High Rise + (tail)
- Intonation Pattern XIII (Low pre-Head) + High Level Head + Rise Fall + (tail)
- Intonation Pattern X (Low pre-Head) + Ascending Head + High Fall /High Rise + (tail)
- Intonation Pattern VIII (Low pre-Head) + Low Level Head + Low Rise /Low Fall /High Fall + (tail)
- Intonation Patterns with the High pre-Head (High pre-Head) + Low Fall /Low Rise /High Fall + (tail)
- Compound Tunes: Fall + Rise, (Low pre-Head) + High Falls + High Fall /Fall-Rise + (tail).

3. Рассказать наизусть один из пройденных текстов:

“A good holiday”
 “Asking the way”
 “Learning to drive a car”
 “Traveling abroad”
 “The future of English”
 “London”,
 “The daffodils”
 “Theatre”(text 1)

- 4. Прочитать незнакомый текст на один из пройденных и изученных интонационных стилей, соблюдая правила произношения и интонации.**

Пример экзаменационного билета:

Card №1

1. Speak on interrelation of intonation with verbal and nonverbal contexts. Speak on intonational styles distinction.
2. Intonation Pattern X (Low pre-Head) +Ascending Head + High Fall /High Rise + (tail)
3. “The future of English”. Mind your sounds and intonation.
4. Read the text according to the rules of the presented style. Mind your sounds and intonation. Explain your choice of intonation means.

Оценочные материалы (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины

«Практическая фонетика английского языка»

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного