Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

_____ Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (английский)

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика (бакалавриат)

Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур, Перевод и переводоведение, Теория и практика межкультурной коммуникации

Форма обучения: очная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент Соломоновская А.Л. _____

Зав. кафедрой межкультурной коммуникации
канд. филол. наук, доцент Соломоновская А.Л. _____

Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 3

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося 4

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 5

5. Перечень учебной литературы 6

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся 6

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины 7

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине 7

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине 8

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине 8

Приложение 1 Аннотация по дисциплине
Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОК-2 Способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	принципы культурного релятивизма, этические нормы иноязычного социума, особенности речевого поведения представителей разных наций, причины возникновения межкультурных конфликтов, возможные пути разрешения коммуникативных конфликтов, обусловленных стереотипами восприятия наций и культур	ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры	навыками толерантного отношения к представителям иных культур и ценностных ориентаций; навыками анализа причинно-следственных связей в общении на иностранном языке
ОК-3 Владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов	основные понятия межкультурного общения/взаимодействия, нормы и правила вербального и невербального поведения в сфере межкультурных социальных и профессиональных (в том числе научных) контактов.	общаться и находить общий язык с представителями различных культур и социальных групп; осуществлять деловые контакты и вести диалог, научную дискуссию; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию.	навыками толерантного отношения к представителям других культур, навыками и формами осуществления успешного межкультурного диалога в разных сферах общения; навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере; навыками коммуникации в научной сфере.
ОК-4 Готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявлять уважение к	принятые в обществе принципы межличностного взаимодействия.	устанавливать и поддерживать доверительные партнерские отношения.	навыками ответственного и уважительного отношения к людям; стратегиями эффективной коммуникации.

людям, нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений			
ОПК-3 Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	фонологические, лексические, словообразовательные и грамматические явления изучаемого языка; правила употребления грамматических структур; основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания; языковые характеристики разных функциональных стилей и типов дискурса.	использовать знания о языковых явлениях с целью корректного языкового оформления мысли на иностранном языке; выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого языка; грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами языка и поставленной коммуникативной задачей; адекватно использовать средства текстовой связи для создания логичного и композиционно правильного устного и письменного высказывания; выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого иностранного языка; логически мыслить;	языковыми формами и структурами, стратегиями устного и письменного общения; грамматическими формами и конструкциями; разными способами выражения грамматических значений на иностранном языке; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; системой функциональных стилей и навыками их применения сообразно коммуникативным условиям взаимодействия.

		формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам окружающей действительности; использовать имеющиеся лингвистические знания в практике речевой деятельности в соответствии с целями и задачами коммуникации.	
ОПК-4 Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации	национально-культурные особенности страны изучаемого языка, языковые реалии; этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме; типичные модели социальных ситуаций и сценарии социо-культурного взаимодействия в иноязычном социуме.	выявлять национально-культурную специфику языковых объектов и явлений; идентифицировать языковые реалии; строить высказывания/тексты с учетом национально-культурной специфики, этических и нравственных норм инокультурного социума; определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения.	основами речевого этикета изучаемого иностранного языка; этическими и нравственными нормами поведения, навыками общения в типичных ситуациях и сценариях взаимодействия; системой стратегий и тактик поведения сообразно ситуациям социального и межкультурного взаимодействия.
ОПК-5 Владение основными дискурсивными	основные виды дискурсивной деятельности, структуру	варьировать выбор языковых средств, способов	стратегиями построения высказывания на

способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия).	коммуникативной ситуации и разновидности коммуникативно-целевых установок при общении на первом иностранном языке.	организации высказывания и линий поведения в соответствии с коммуникативно-целевой установкой	первом иностранном языке применительно к разным коммуникативным контекстам.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Практический курс 1-го иностранного языка (английский)»:

– «Иностранный язык» (ОК-4, ОПК-3,4,5)

- «Практическая грамматика 1-го иностранного языка» (ОПК-3, 5)

- «Практическая фонетика 1-го иностранного языка» (ОПК-3, 5).

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Практический курс 1-го иностранного языка»:

– «Практикум по культуре речевого общения 1-го иностранного языка (ОК-4, ОПК-3, 5);

- «Практикум по межкультурной коммуникации» (для профиля «Теория и практика МКК» (ОК-2,3,4; ОПК-4)

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины

Для набора 2017 – 2018 гг. – 28 з.е. (1008 ч)

Для набора 2019 - 2020 г. – 21з.е. (756 ч).

Форма промежуточной аттестации

Для набора 2017 г.: 1 семестр – экзамен, 2 семестр – экзамен, 3 семестр – дифференцированный зачет, 4 семестр – зачёт, экзамен;

Для набора 2018 гг.: 1 семестр – экзамен, 2 семестр – экзамен, 3 семестр – дифференцированный зачет, 4 семестр – экзамен;

Для набора 2019 – 2020 гг.: 2 семестр – экзамен, 3 семестр – дифференцированный зачет, 4 семестр – экзамен

*Одна зачетная единица (ЗЕ) эквивалентна 36 часам.

Набор 2017 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч	-	–	-	-
2	Практические занятия, ч	128	128	128	128
3	Контактная работа, ч, из них	131	131	130	131
4	аудиторных занятий, ч	128	128	128	128

5	в электронной форме, ч	-	–	-	-
6	консультаций, ч.	1	1	-	1
7	промежуточная аттестация, ч	2	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	138	66	118	102
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	19	19	4	19
10	Всего, ч	288	216	252	252

Набор 2018 г.

№	Вид деятельности	Семестр			
		1	2	3	4
1	Лекции, ч	-	–	-	-
2	Практические занятия, ч	128	128	128	128
3	Контактная работа, ч, из них	131	131	130	131
4	аудиторных занятий, ч	128	128	128	128
5	в электронной форме, ч	-	–	-	-
6	консультаций, ч.	1	1	-	1
7	промежуточная аттестация, ч	2	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	138	66	118	102
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	19	19	4	19
10	Всего, ч	288	216	252	252

Набор 2019 г.

№	Вид деятельности	Семестр		
		2	3	4
1	Лекции, ч	–	-	-
2	Практические занятия, ч	128	96	96
3	Контактная работа, ч, из них	132	98	99
4	аудиторных занятий, ч	128	96	96
5	в электронной форме, ч	–	-	-
6	консультаций, ч.	2	-	1
7	промежуточная аттестация, ч	2	2	2
8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	138	114	134
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	18	4	19
10	Всего, ч	288	216	252

Набор 2020 г.

№	Вид деятельности	Семестр		
		2	3	4
1	Лекции, ч	–	-	-
2	Практические занятия, ч	96	96	96
3	Контактная работа, ч, из них	99	98	99
4	аудиторных занятий, ч	96	96	96
5	в электронной форме, ч	–	-	-
6	консультаций, ч.	1	-	1
7	промежуточная аттестация, ч	2	2	2

8	Самостоятельная работа во время занятий, ч.	170	114	134
9	Самостоятельная работа во время промежуточной аттестации, ч.	19	4	19
10	Всего, ч	288	216	252

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1 семестр (2017-2018 год набора)

Практические занятия (128/96 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
Тема 1. Outstanding people Чтение: для общего понимания, поиск определенной информации; элементы аналитического чтения; Аудирование: для общего понимания, поиск заданной информации; Говорение: диалогическая речь (свободная и направляемая дискуссия); Лексика: Семантическое поле «Характер»; Грамматика: Повторение системы глагольных времен, построение вопросов; Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	8
Тема 2 Survival Чтение: элементы аналитического чтения; чтение для получения конкретной информации; Аудирование: для общего понимания, с целью получения конкретной информации; аудирование и перефразирование; Говорение: Диалогическая речь (направленное обсуждение в парах и малых группах); монологическая речь Лексика: Семантическое поле «Животные и окружающая среда»; Грамматика: Прошедшие и будущие времена; Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	10
Тема 3. Conversations about survival situations Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: способы выражения комплимента	2
Тема 4 Skills for Writing (Organizing guidelines) Чтение: для общего понимания; детальное чтение (с элементами аналитического) Аудирование: для общего понимания, прослушивание для детального понимания Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: использование дескриптивного языка; описание фотографии Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 5 Повторение; Wordpower: фразовые глаголы **Контрольная работа** **Review and Extension Workbook**	10/4

Чтение: для общего понимания; элементы аналитического чтения Аудирование: (монологическая речь, подкаст) формат кембриджского экзамена – выбор правильного ответа из трех вариантов	
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/6
Тема 6 Talent Чтение: Аналитическое чтение (распознавание логических связей в тексте) Аудирование: для общего понимания, прослушивание и фиксация заданной информации Говорение: диалогическая речь (свободная и направленная дискуссия в малых группах) Грамматика: фразовые глаголы, перфектные времена Лексика: Семантическое поле «Спорт» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	8
Тема 7 Life lessons Чтение: просмотровое чтение (для определения основной идеи), элементы аналитического чтения; Аудирование: для общего понимания, поиск определенной информации; Говорение: диалогическая речь (обсуждение), монологическая речь (Презентация по теме занятий) Грамматика: модальные глаголы и обороты Лексика 1 Семантическое поле «Причины и последствия поведения людей» Лексика 2 Семантическое поле «Жизненные сложности» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	10
Тема 8 Everyday English Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: Речевые стратегии и тактики уклончивого ответа	2
Тема 9 Skills for Writing Чтение: чтение для определения основной идеи (skimming); детальное чтение (с элементами аналитического); определение регистра высказывания; Аудирование: для общего понимания (определение позиции говорящего), прослушивание и фиксация заданной информации Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: Трансформация неформального письменного текста в формальный (e-mail); написание e-mail; Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 10. Повторение; Wordpower: фразовые глаголы **Контрольная работа** **Review and Extension Workbook** Чтение: чтение в формате кембриджского экзамена (определение позиции говорящего, множественный выбор); Аудирование: (диалогическая речь) для общего понимания; для получения конкретной информации;	10/4

Письмо и говорение; составление и представление диалога на заданную тему (в парах)	
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/6
Тема 11 Chance Чтение: чтение для определения общей идеи, подбор заголовка, аналитическое чтение; Аудирование: аудирование и заполнение таблицы соответствующей информацией; Говорение: диалогическая речь обсуждение стратегий поведения и финансовых рекомендаций в группе; Грамматика: различные формы выражения будущего; Лексика: Семантическое поле «Выражение точки зрения» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 12 Advantages and disadvantages Чтение: чтение для определения основной идеи; Аудирование; для определения основной идеи и получения конкретной информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (диалогическая речь) – решение моральных дилемм; Грамматика: повторение глагольных времен, частные случаи значений Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	8
Тема 13 Everyday English Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: выражение сочувствия и ободрения	2
Тема 14 Skills for writing Чтение: для общего понимания; чтение и заполнение таблицы информацией из текста Аудирование: для общего понимания, прослушивание с целью проверки информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: написание рецензии на телевизионную программу **Итоговая контрольная работа по домашнему чтению (лексический тест)**	6/4
Повторение грамматического и лексического материала Итоговая контрольная работа Контрольное аудирование (формат FCE)	10/4

2 семестр

Практические занятия (128/96 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
Тема 1. Around the Globe Чтение: для общего понимания, поиск определенной информации; элементы аналитического чтения; Аудирование: для общего понимания, поиск заданной информации; Говорение: диалогическая речь (свободная и направляемая дискуссия); Лексика: Семантическое поле «Путешествия и туризм»; Грамматика: Герундий и инфинитив с прилагательными и глаголами;	8

Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	
Тема 2 Endangered Languages Чтение: элементы аналитического чтения; чтение для получения конкретной информации; Аудирование: для общего понимания, с целью получения конкретной информации; аудирование и перефразирование; Говорение: Диалогическая речь (направленное обсуждение в парах и малых группах); монологическая речь **Presentation 1 A Rare Language of Russia** Лексика: Семантическое поле «Изменение»; Грамматика: Пассивный залог; Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	10
Тема 3. Everyday English Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: способы выражения просьбы и благодарности	2
Тема 4 Skills for Writing (Writing a Description) Чтение: для общего понимания; детальное чтение (с элементами аналитического) Аудирование: для общего понимания, прослушивание для детального понимания Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: использование дескриптивного языка; описание фотографии Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 5 Повторение; Wordpower: фразовые глаголы с частицей out **Контрольная работа** **Review and Extension Workbook** Чтение: для общего понимания; элементы аналитического чтения Аудирование: (монологическая речь, подкаст) формат кембриджского экзамена – выбор правильного ответа из трех вариантов	10/4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/6
Тема 6 City Living Чтение: Аналитическое чтение (распознавание логических связей в тексте) Аудирование: для общего понимания, прослушивание и фиксация заданной информации Говорение: диалогическая речь (свободная и направленная дискуссия в малых группах) Грамматика: too/enough; so/such Лексика: Семантическое поле «Городская жизнь» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	8
Тема 7 Reality Shows and Do it Yourself Чтение: просмотровое чтение (для определения основной идеи), элементы аналитического чтения;	10

Аудирование: для общего понимания, поиск определенной информации; Говорение: диалогическая речь (обсуждение), монологическая речь (Презентация 2 **My Dream House)** Грамматика: causative get/have Лексика 1 Семантическое поле «Телевизионные шоу» Лексика 2 Семантическое поле «Жилище» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	
Тема 8 Everyday English Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: Речевые стратегии и тактики уклончивого ответа	2
Тема 9 Skills for Writing Чтение: чтение для определения основной идеи (skimming); детальное чтение (с элементами аналитического); определение регистра высказывания; Аудирование: для общего понимания (определение позиции говорящего), прослушивание и фиксация заданной информации Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: Трансформация неформального письменного текста в формальный (e-mail); написание e-mail of complaint; Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 10. Повторение; Wordpower: фразовые глаголы с частицей down **Контрольная работа** **Review and Extension Workbook** Чтение: чтение в формате кембриджского экзамена (определение позиции говорящего, множественный выбор); Аудирование: (диалогическая речь) для общего понимания; для получения конкретной информации; Письмо и говорение; составление и представление диалога на заданную тему (в парах)	10/4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/6
Тема 11 Dilemmas Чтение: чтение для определения общей идеи, подбор заголовка, аналитическое чтение; Аудирование: аудирование и заполнение таблицы соответствующей информацией; Говорение: диалогическая речь обсуждение стратегий поведения и финансовых рекомендаций в группе; Грамматика: условные предложение первого и второго типов; Лексика: Семантическое поле «Деньги и личные сбережения» Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	6
Тема 12 Moral Dilemmas Чтение: чтение для определения основной идеи; Аудирование; для определения основной идеи и получения конкретной	8

информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (диалогическая речь) – решение моральных дилемм; Лексика: Семантическое поле «Преступление» Грамматика: Условные предложения третьего типа Домашнее чтение: аналитическое чтение неадаптированного рассказа (15-20 страниц)	
Тема 13 Everyday English Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: выражение сочувствия и ободрения	2
Тема 14 Skills for writing Чтение: для общего понимания; чтение и заполнение таблицы информацией из текста Аудирование: для общего понимания, прослушивание с целью проверки информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: написание рецензии на телевизионную программу **Итоговая контрольная работа по домашнему чтению (лексический тест)**	6/4
Повторение грамматического и лексического материала Итоговая контрольная работа Контрольное аудирование (формат FCE)	10/4

3 семестр

Практические занятия (128/96 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
Тема 1. Language (1A) Чтение: для общего понимания, элементы аналитического чтения; Аудирование: для общего понимания, поиск заданной информации; Говорение: диалогическая речь (свободная и направляемая дискуссия); Лексика: Семантическое поле «Изучение языка»; Грамматика: Порядок слов – наречия и наречные выражения; Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	8
Тема 2 Language Change (1B) Чтение: для определения основной идеи; Аудирование: для общего понимания, для определения основного содержания; Говорение: свободная дискуссия (диалогическая речь); монологическая речь: **Presentation 1 Changes in the Russian Language** Лексика: Семантическое поле «Изменение-2»; Грамматика: Времена группы Perfect; Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного текста;	10
Тема 3. Everyday English (1C) Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: выражение иронии и недоговоренности; непрямое выражение мысли.	2
Тема 4 Skills for Writing (Writing a Description) (1D)	6

Чтение: для общего понимания; детальное чтение (с элементами аналитического) Аудирование: для общего понимания, прослушивание для детального понимания Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: сообщения в дискуссионном форуме Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста;	
Тема 5 Повторение Unit 1; Wordpower: идиомы со словами, обозначающими части тела **Контрольная работа по Unit 1** **Review and Extension Workbook** Чтение: для общего понимания; чтение с заданием формата экзамена CAE, IELTS (True/False/Not Given) Аудирование: (диалогическая речь, подкаст) формат кембриджского экзамена – определение позиции говорящего	10/4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/8
Тема 6 Going to Extremes/ Extreme Silence (2A) Чтение: для определения общей идеи, поиск заданной информации; элементы аналитического чтения; Аудирование: для общего понимания, прослушивание и фиксация заданной информации; Говорение: диалогическая речь (свободная и направленная дискуссия в малых группах); монологическая речь – пересказ услышанного с элементами анализа Грамматика: сравнительные конструкции с уточняющими наречиями Лексика: Семантическое поле «Звук»; фразовые глаголы со значением говорения и социального взаимодействия; Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	8
Тема 7 Extreme Sports (2B) Чтение: просмотровое чтение (для определения основной идеи), элементы аналитического чтения; поиск заданной информации; Аудирование: для общего понимания, поиск и фиксирование определенной информации; Говорение: диалогическая речь (обсуждение), монологическая речь (Презентация 2 **Extreme Sports)** Грамматика: способы выражения намерения и договоренности (intention and arrangement) Лексика 1 Семантическое поле «Движение» (глаголы движения) Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	10
Тема 8 Everyday English (2C) Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: речевой акт «Совет» Ролевая игра (Simulation): “Yes, but”	2
Тема 9 Skills for Writing (2D)	6

Чтение: чтение для определения основной идеи (skimming) и структуры текста; Аудирование: для общего, прослушивание и фиксация заданной информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Письмо: Написание доклада (Report) Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 неадаптированного художественного текста	
Тема 10. Повторение Unit 2; Wordpower: метафорическое использование слов и выражений с семантическим ядром «движение» **Контрольная работа по Unit 2** **Review and Extension Workbook** Чтение: чтение в формате кембриджского экзамена (определение позиции говорящего, множественный выбор); Аудирование: (диалогическая речь) для общего понимания; для получения и проверки конкретной информации; Письмо и говорение; составление и представление диалога на заданную тему (в парах)	10/4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/6
Тема 11 Travel and Adventure (3A) Чтение: аналитическое чтение (обнаружение сходства и различий между двумя текстами); Аудирование: для определения основной идеи и фиксации заданной информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия в парах и малых группах; Грамматика: эмфатическая инверсия; Лексика: Семантическое поле «Бедность и богатство» Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	6
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	12/8
Повторение и итоговая контрольная работа по домашнему чтению/Performance	4
Повторение грамматического и лексического материала Итоговая контрольная работа (Units 1A-3A) Контрольное аудирование (формат CAE) множественный выбор (короткие диалоги)	10/4

4 семестр

Практические занятия (128/96 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, ч.
Тема 1. Dangerous Adventure (3B) Чтение: для общего понимания, для получения заданной информации; Аудирование: аутентичная монологическая речь с шумами,	8

затрудняющими понимание: «аудиодневник путешествия» - прослушивание с целью получения заданной информации; Говорение: диалогическая речь (свободная и направляемая дискуссия); Лексика: Семантическое поле «Ландшафт»; Descriptive verbs; Грамматика: Грамматические времена нарратива (narrative tenses); Письмо: Статья о путешествии с использованием narrative tenses и descriptive language Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	
Тема 2. Everyday English (3C) Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; Говорение: Речевые стратегии и тактики риторического преувеличения (exaggeration), эмоционального перифразирования и суммирования (paraphrasing and summarizing);	2
Тема 3 Skills for Writing (Writing a Description of a City) (3D) Чтение: для общего понимания; для извлечения заданной информации Аудирование: для общего понимания; Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу) – диалогическая речь; монологическая речь – Презентация 1 – **My trip to …(tourist destination)** Письмо: Descripeive language; Описание туристического центра (отзыв-рекомендация) Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста;	8
Тема 4 Повторение Unit 3; Wordpower: метафорическое и идиоматическое использование географических терминов **Контрольная работа по Unit 3** **Review and Extension Workbook** Чтение: для общего понимания; чтение с заданием формата экзамена CAE, IELTS (множественный выбор) Аудирование: (диалогическая речь, подкаст) формат кембриджского экзамена – (True-False-Not Given)	4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	10/6
Тема 5 Consciousness (4A) Чтение: для поиска заданной информации; в формате кембриджского экзамена (подбор заголовка) Аудирование: прослушивание аутентичного радио интервью с выбором правильного варианта ответа из двух предложенных; Говорение: диалогическая речь (свободная и направленная дискуссия в малых группах); Грамматика: именные словосочетания (noun phrases) Лексика: Семантическое поле «Инстинкт и разум»; Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	8
Тема 6 Memory (4B) Чтение: Jigsaw Reading, элементы аналитического чтения; поиск заданной информации; Аудирование: прослушивание и краткий пересказ услышанного; Говорение: диалогическая речь (обсуждение), монологическая речь	8

(пересказ прочитанного и услышанного) Грамматика: have/get passives Лексика 1 Семантическое поле «Память» Домашнее чтение: аналитическое чтение 15-20 страниц неадаптированного художественного текста	
Тема 7 Everyday English (4C) Аудирование: понимание на слух быстрой речи на бытовые темы; различение омофонов в связной речи; Говорение: речевой акт «Тактичная критика»	4
Тема 8. Skills for Writing (4D) Чтение и Аудирование: интегрирование информации из устного интервью и статьи на его основе. Аудирование: для общего, прослушивание и фиксация заданной информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия (по тексту и аудио материалу); Интервью с одногруппником Письмо: Написание статьи на основе интервью.	4
Тема 9. Повторение Unit 4; Wordpower: идиомы со словом *mind* **Контрольная работа по Unit 4** **Review and Extension Workbook** Чтение: чтение для определения основной идеи; чтение в формате кембриджского экзамена (множественный выбор); Аудирование: (диалогическая речь) экзаменационный формат – заполнение пробелов;	4
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	10/6
Тема 10. Fairness: Crime and Punishment (5A) Чтение: на общее понимание; поиск заданной информации Аудирование: прослушивание с последующим изложением полученной информации; Говорение: свободная и направленная дискуссия в парах и малых группах; Грамматика: типы придаточных определительных (Defining/Non-Defining Relative Clauses); Лексика: Семантическое поле «Преступление и наказание»	6
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	20/6
Тема 11. Employment (5B) Чтение: Аналитическое чтение (обнаружение сходства между двумя текстами); Аудирование: прослушивание с целью определения прагматики высказывания; Говорение: направленная дискуссия в малых группах (обсуждение описанных в текстах профессий); Монологическая речь: **Презентация 2 – Unusual Occupations** Грамматика: модальность (способы выражения желания, обязательства,	8

необходимости); Лексика: Семантическое поле "Работа/Employment"	
Индивидуальное чтение (100 страниц неадаптированного художественного текста по выбору студента)	16/6
Повторение и итоговая контрольная работа по домашнему чтению	4
Повторение грамматического и лексического материала Итоговая контрольная работа (Units 3B-5B) Контрольное аудирование (формат CAE) заполнение пробелов	4

Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Cambridge English Empower. B2 Upper Intermediate: student's book / Adrian Doff, Craig Thaine, Herbert Puchta [et al.]; Cambridge English Language Assessment, Part of the University of Cambridge. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. 176 p.: ill.; 30x21 cm. (Cambridge English). (библиотека НГУ, 50 экземпляров);
2. Cambridge English Empower. C1 Advanced: student's book / Adrian Doff, Craig Thaine, Herbert Puchta [et al.]; Cambridge English Language Assessment, Part of University of Cambridge. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. 192 p.: ill.; 30x21 cm. (Cambridge English) (библиотека НГУ, 50 экземпляров);

5.2.1 Дополнительная литература (основной курс)

3. Rimmer, Wayne. Cambridge English Empower. B2 Upper Intermediate: workbook without answers / Wayne Rimmer; Cambridge English Language Assessment, Part of the University of Cambridge. Cambridge: Cambridge University Press, [2015]. 77 p.: ill.; 30x21 cm. (Cambridge English) (библиотека НГУ, 50 экземпляров);
4. McLarty, Bob. Cambridge English Empower. C1 Advanced: workbook without answers / Bob McLarty; Cambridge English Language Assessment, Part of the University of Cambridge. Cambridge: Cambridge University Press, [2016]. 77 p.: ill. ; 30x21 cm. (Cambridge English) (библиотека НГУ, 50 экземпляров);

5.2.2 Дополнительная литература (домашнее чтение) (приблизительный перечень рекомендуемой литературы из библиотеки НГУ):

1-2 семестр:

5. Всё будет как надо: современные английские короткие рассказы = Making It All Right: Modern English Short Stories / авт. предисл. И.Н. Васильева; авт. коммент. Э.М. Медникова ; сост. и авт. справок о писателях В.А. Скороденко. Москва: Прогресс, 1978. 457, [1] с.; 17x12 см. (19 экземпляров в библиотеке НГУ)
6. Моэм, Уильям Сомерсет (писатель; 1874-1965). Дождь = Rain : рассказы : [книга для чтения на английском языке] / W. Somerset Maugham ; подгот. текста, коммент. и словарь Е.Г. Тигонен. Санкт-Петербург: КАРО, 2009. 442, [2] с.; 16x11 см. (Classical Literature, English) (Библиотека НГУ 7 экземпляров);
7. Современная английская новелла = Modern english short stories: [сборник / сост., авт. предисл., критико-биогр. справок о писателях А. Николюкин; авт. коммент. Л. Головчинская, И. Токмакова}. Москва: Изд-во литературы на иностранных языках, 1961. 558, [1] с.; 21 см. (Библиотека НГУ, 12 экземпляров)

3-4 семестры:

8. Моэм, Уильям Сомерсет (писатель; 1874-1965). Луна и грош = The moon and sixpence: [роман] / Сомерсет Моэм; [предисл. В. Скороденко; коммент. Н. Матвеева]. Москва: Прогресс, 1972. 240 с., [4] л. ил.; 21 см. (Библиотека НГУ, 22 экземпляра);
9. Кристи, Агата (1891-1976). Происшествие в Кингз Эббот = The Mystery of King`s Abbot: [роман: на англ. яз.] / Агата Кристи; [сост. и авт. предисл. и коммент. Э.Ф. Телень]. Москва: Высшая школа, 1980. 229, [1] с.; 20 см. (Библиотека для чтения студентами языковых вузов) (Библиотека НГУ 18 экземпляров)
10. Hornby, Nick (1957-). About a Boy: [a novel] / Nick Hornby. London: Penguin books, 2002. 278 p. ; 18 cm. (библиотека НГУ, 15 экземпляров)
11. Уайльд, Оскар (1854-1900). Портрет Дориана Грея = The Picture of Dorian Gray: [роман: книга для чтения на английском языке] / Оскар Уайльд; [коммент. М.В. Дьячкова]. Москва: Менеджер, 2004. 303 с.; 17x12 см. (библиотека НГУ, 40 экземпляров)

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

12. Macmillan Collocations Dictionary: [for learners of English / Ed.-in-Chief Michael Rundell]. Oxford: MacMillan, 2010. xiii, 911 p.; (Библиотека НГУ 2 экз.) (справочное издание);
13. *Evans, Virginia* Successful Writing Proficiency : [for students] / Virginia Evans [13th impression] Newbury : Express Publishing, [2018] 173, [3] p. (библиотека НГУ 10 экз.);
14. *Литература для индивидуального чтения по выбору студента (единичные экземпляры в библиотеке НГУ)*

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:
– электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
– образовательные интернет-порталы;
– информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС и базируется на сервисе https://gsuite.google.ru/learning-center/

7.1 Современные профессиональные базы данных

Не используются.

7.2 Ресурсы сети «Интернет»:

Видео материалы из YouTube, соответствующие тематике конкретного занятия

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1. Перечень программного обеспечения

Windows и Microsoft Office (или свободное ПО: операционная система и аналог office)

8.2. Информационные справочные системы

British National Corpus (режим доступа - https://www.english-corpora.org/bnc/)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» используются специальные помещения:

1) учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2) помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Текущий контроль успеваемости:

— лексико-грамматический контроль и контрольные задания для проверки сформированности продуктивных навыков (говорение, письмо) (по темам курса):

2 семестр:

Тема 1. Лексический тест ЛСП **«Путешествие и туризм»** – 5 баллов; Грамматический тест (герундий и инфинитив с глаголами и прилагательными) (5 баллов)

Тема 2. Лексический тест «ЛСП "**Изменение" –** 5 баллов); грамматический тест (пассивный залог) – 5 баллов; Презентация 1 **A Rare Language of Russia –** 5 баллов;

Тема 4. Письменное задание 1: описание фотографии – 5 баллов;

Тема 5. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 6 - 10 баллов;

Тема 6. Лексический тест (ЛСП **"Городская жизнь"**) – 5 баллов; грамматический тест (too/enough; so/such) - 5 баллов;

Тема 7. Презентация 2 **My Dream House** – 5 баллов; грамматический тест (Causative get/have) – 5 баллов; Лексический тест по изученной лексике темы (5 баллов)

Тема 9. Письменное задание 2 (формальное письмо-жалоба) – 5 баллов;

Тема 10. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 7 – 10 баллов;

Тема 11. Лексический тест (Семантическое поле «**Деньги и личные сбережения»**) – 5 баллов; грамматический тест: условные предложения первого и второго типов (5 баллов)

Тема 12 Грамматический тест (условные предложения третьего типа) – 5 баллов; лексический тест (семантическое поле "**Преступление"**) – 5 баллов;

Тема 14. Письменное задание 3 (написание рецензии на телевизионную программу) - 5 баллов;

Индивидуальное чтение (200 страниц неадаптированного художественного текста, две сдачи по 100 страниц) оценивается по шкале зачет/незачет. Незачет по индивидуальному чтению снижает итоговую оценку на один балл.

3 семестр:

Тема 1. Лексический тест ЛСП **"Изучение языка" –** 5 баллов; грамматический тест (порядок слов – наречия и наречные выражения) – 5 баллов;

Тема 2. Презентация 1 **Changes in the Russian Language**; лексический тест – ЛСП "**Изменение-2**" (5 баллов); грамматический тест (времена группы Perfect) – 5 баллов

Тема 4. Письменное задание 1: сообщение и переписка в дискуссионном форуме – 10 баллов;

Тема 5. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 1 - 10 баллов;

Тема 6. Лексический тест 1 (ЛСП "Звук") – 5 баллов, лексический тест 2 (фразовые глаголы со значением социального взаимодействия) – 5 баллов; грамматический тест (сравнительные конструкции с уточняющими наречиями) (5 баллов);

Тема 7. Презентация 2 **Extreme Sports –** 5 баллов; лексический тест ЛСП "**Движение**" – 5 баллов;

Тема 9. Письменное задание 2: написание доклада (Report) – 5 баллов;

Тема 10. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 2 - 10 баллов;

Тема 11. Лексический тест ЛСП "**Бедность и богатство**" – 5 баллов; грамматический тест (эмфатическая инверсия) – 5 баллов;

Индивидуальное чтение (300 страниц неадаптированного художественного или научно-популярного текста, три сдачи по 100 страниц) – 15 баллов

4 семестр:

Тема 1. Лексический тест (ЛСП "Ландшафт") – 5 баллов;

Тема 3. Презентация 1 "**My Trip to… (tourist destination)" –** 5 баллов; Письменная работа 1 – написание отзыва-рекомендации о туристическом центре (5 баллов);

Тема 4. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 3 – 10 баллов;

Тема 5. Лексический тест (ЛСП **"Инстинкт и разум"**) – 5 баллов; грамматический тест (noun phrases) – 5 баллов;

Тема 6. Лексический тест ЛСП **"Память" –** 5 баллов; грамматический тест (have/get passives) – 5 баллов;

Тема 8. Письменная работа 2 – написание статьи на основе интервью с однокурсником – 5 баллов

Тема 9. Тема 4. Лексико-грамматическая контрольная работа по Unit 4 – 10 баллов;

Тема 10. Грамматический тест (типы придаточных определительных) – 5 баллов;

Тема 11. Презентация 3 **"Unusual Occupations" –** 5 баллов; лексический тест ЛСП **"Работа" –** 5 баллов; грамматический тест (модальность) – 5 баллов.

Индивидуальное чтение – 400 страниц, сдачи по 100 страниц – 20 баллов

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

в форме экзамена (1,2 и 4 семестр) и дифференцированного зачета (в 3 семестре); в 4 семестре (для 2017-2018 года набора) зачет включает оценку письменной работы по шкале «зачтено/не зачтено». Оценка «зачтено» соответствует «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

В 1 и 2 семестре экзамен включает:

– лексико-грамматическую контрольную работу по учебнику = 5 баллов;

- лексическую контрольную работу по домашнему чтению – 5 баллов;

– чтение текста 1000-1500 слов и беседу по содержанию текста с преподавателем – 20 баллов;

– прослушивание аутентичного диалогического или монологического текста по пройденной тематике. 3 минуты звучания. Предъявление двукратное. Контроль понимания: множественный выбор – 10 баллов;

– беседа двух студентов по пройденной тематике (ролевая игра) – 10 баллов.

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

На подготовку к устному ответу отводится 45 минут. Литературой и техническими средствами во время экзамена пользоваться нельзя. На ответ на вопросы дается 10 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

В 4-ом семестре экзамен включает:

- лексико-грамматическую контрольную работу по учебнику – 5 баллов;
- Итоговую лексическую контрольную работу по домашнему чтению – 5 баллов

– чтение текста 2000-2500 слов и беседу по содержанию текста с преподавателем – 20 баллов;

– прослушивание аутентичного диалогического или монологического текста по пройденной тематике (формат Кембриджского экзамена уровня С1) – 10 баллов

– Диалогическая и монологическая речь (формат Кембриджского экзамена (см. образец в 10.3)) – 10 баллов.

Дифференцированный зачет в 3-ем семестре включает:

- лексико-грамматическую контрольную работу по учебнику – 5 баллов;
- Итоговую лексическую контрольную работу по домашнему чтению/Спектакль по мотивам прочитанного с использованием изученной лексики – 5 баллов

– прослушивание аутентичного диалогического или монологического текста по пройденной тематике. 3 минуты звучания. Предъявление двукратное. Контроль понимания: заполнение пропусков – 10 баллов

– чтение текста 1500-2000 слов и беседу по содержанию текста с преподавателем – 20 баллов;

– Диалогическая речь – обсуждение противоречивого высказывания в парах – 10 баллов.

Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

На подготовку к устному ответу отводится 45 минут. Литературой и техническими средствами во время экзамена пользоваться нельзя. На ответ на вопросы дается 10 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Проверка диалогической речи во 2-м семестре проверяется дважды – с предварительной подготовкой (роль А) и без подготовки (роль В). Монологическая речь в 4 семестре проверяется без подготовки. Оценка сообщается в тот же день.

Балльно-рейтинговая система подразумевает соотношение 100 баллов за работу в семестре и 50 за ответ на экзамене, который выносится за пределы семестра.

Соотношение баллов сводится в данной дисциплине к следующим оценкам:

Характеристика работы студента	Баллы
«Отлично»	125-150
«Хорошо»	100-124
«Удовлетворительно»	75-99
«Неудовлетворительно»	0-74

10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине

Таблица 10.2.1

Код компетенции	**Результат обучения по дисциплине**	**Оценочное средство**
ОК-2	Знание принципов культурного релятивизма, этических норм иноязычного социума, особенностей речевого поведения представителей разных наций, причин возникновения межкультурных конфликтов, возможных путей разрешения коммуникативных конфликтов, обусловленных стереотипами восприятия наций и культур.	Лексико-грамматический контроль (тесты): ролевая игра, диалог; Свободная и направленная дискуссия на занятиях; Экзамен (диалогическая речь в виде ролевой игры (2 семестр) или дискуссии в парах (3 семестр).
	Умение ориентироваться в иноязычном социуме с учетом его своеобразия и культурных ценностных ориентаций, отказаться от этноцентризма и уважать своеобразие иноязычной культуры.	
	Владение навыками толерантного отношения к представителям иных культур и ценностных ориентаций; навыками анализа причинно-следственных связей в общении на иностранном языке.	
	знание основных понятий межкультурного общения/взаимодействия, норм и правил вербального и невербального поведения в сфере межкультурных социальных и	Лексико-грамматический контроль: ролевая игра, Свободная и

ОК-3	профессиональных (в том числе научных) контактов	направленная дискуссия на занятиях; Экзамен (диалог-обсуждение противоречивого высказывания в парах (3 семестр)
	умение общаться и находить общий язык с представителями различных культур и социальных групп; осуществлять деловые контакты и вести диалог, научную дискуссию; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию.	
	владение навыками толерантного отношения к представителям других культур, навыками и формами осуществления успешного межкультурного диалога в разных сферах общения; навыками устной и письменной коммуникации в профессиональной сфере; навыками коммуникации в научной сфере.	
ОК-4	знание принятых в обществе принципов межличностного взаимодействия.	Лексико-грамматический контроль: ролевая игра (на занятиях и экзамене во 2-м семестре)
	Умение устанавливать и поддерживать доверительные партнерские отношения.	
	владение навыками ответственного и уважительного отношения к людям; стратегиями эффективной коммуникации.	
ОПК-3	знание фонологических, лексических, словообразовательных и грамматических явлений изучаемого языка; правил употребления грамматических структур; основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания; языковых характеристик разных функциональных стилей и типов дискурса.	Лексико-грамматический контроль, диалогическая (дискуссии, ролевые игры) и монологическая речь (презентации), письменные работы в течение семестра; монологические и диалогические высказывания на экзамене.
	умение использовать знания о языковых явлениях с целью корректного языкового оформления мысли на иностранном языке; выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого языка; грамматически правильно оформлять высказывание в соответствии с нормами языка и поставленной коммуникативной задачей; адекватно использовать средства текстовой связи для создания логичного и композиционно правильного устного и письменного высказывания; выстраивать	

	стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого иностранного языка; логически мыслить; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам окружающей действительности; использовать имеющиеся лингвистические знания в практике речевой деятельности в соответствии с целями и задачами коммуникации.	
	владение языковыми формами и структурами, стратегиями устного и письменного общения; грамматическими формами и конструкциями; разными способами выражения грамматических значений на иностранном языке; основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста; системой функциональных стилей и навыками их применения сообразно коммуникативным условиям взаимодействия	
ОПК-4	знание национально-культурных особенностей страны изучаемого языка, языковых реалий; этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме; типичных моделей социальных ситуаций и сценариев социо-культурного взаимодействия в иноязычном социуме	Лексико-грамматический контроль: ролевая игра, диалог; чтение аутентичной художественной литературы в рамках домашнего и индивидуального чтения экзамен (беседа двух студентов); чтение аутентичного художественного или публицистического текста
	умение выявлять национально-культурную специфику языковых объектов и явлений; идентифицировать языковые реалии; строить высказывания/тексты с учетом национально-культурной специфики, этических и нравственных норм инокультурного социума; определять модели социальных ситуаций и выбирать релевантную стратегию поведения.	
	владение основами речевого этикета изучаемого иностранного языка; этическими и нравственными нормами поведения, навыками общения в типичных ситуациях и сценариях взаимодействия; системой стратегий и тактик поведения	

	сообразно ситуациям социального и межкультурного взаимодействия.	
ОПК-5	Знание основных видов дискурсивной деятельности, структуры коммуникативной ситуации и разновидностей коммуникативно-целевых установок при общении на первом иностранном языке.	Ролевая игра, направленная и свободная дискуссия на занятии; написание письменных работ разных жанров. Обсуждение текста с преподавателем на экзамене; ролевая игра или беседа двух студентов на экзамене.
	Умение варьировать выбор языковых средств, способов организации высказывания и линий поведения в соответствии с коммуникативно-целевой установкой	
	Владение стратегиями построения высказывания на первом иностранном языке применительно к разным коммуникативным контекстам.	

Таблица 10.2.2

Критерии оценивания результатов обучения	**Шкала оценивания**
<u>Лексико-грамматический контроль (ролевая игра, диалог, письменные упражнения, устный опрос, парная работа)</u>: - демонстрация углубленных знаний принципов культурного релятивизма и этических норм иноязычного социума в ходе составления диалога и участия в ролевой игре, - учет особенностей речевого поведения представителей разных наций в ходе диалога, ролевой игры, - недопущение возникновения межкультурных конфликтов в ходе диалога, ролевой игры, - полное владение стратегиями эффективной коммуникации - корректное построение, оформление и варьирование языковых средств в письменных и устных высказываниях на первом иностранном языке, - использование принципов и методов организации групповой и коллективной деятельности. **<u>Письменная и устная тестовая работа, диктант</u>**: – точность ответа, не более 14% ошибок. **<u>Экзамен:</u>** - самостоятельное решение коммуникативных задач, соответствующих объему программного материала с учетом своеобразия иноязычной культуры, не более 15% ошибок при чтении текста, прослушивании аудио-материала и в беседе по теме; - уверенное использование этикетных формул и речевых стратегий и тактик в устной и письменной коммуникации, - умение работать в паре, выступать с инициативой, не более 15% ошибок в использовании лексических и грамматических средств; - выявление основных причинно-следственных связей в беседе на иностранном языке с преподавателем и другими студентами, а также при чтении и анализе текста,	отлично

- проявление толерантного отношения к представителям иных культур в ходе диалога. - не более 15% ошибок в лексико-грамматической контрольной работе.	
<u>Лексико-грамматический контроль (ролевая игра, диалог, письменные упражнения, устный опрос, парная работа)</u>: - демонстрация базовых знаний принципов культурного релятивизма и этических норм иноязычного социума в ходе составления диалога и участия в ролевой игре, - учет особенностей речевого поведения представителей разных наций в ходе диалога, ролевой игры, - недопущение возникновения межкультурных конфликтов в ходе диалога, ролевой игры, - хорошее владение стратегиями эффективной коммуникации - в целом корректное построение, оформление и варьирование языковых средств в письменных и устных высказываниях на первом иностранном языке, с небольшим количеством лексико-грамматических ошибок, в целом не препятствующих пониманию, - использование принципов и методов организации групповой и коллективной деятельности. **<u>Письменная и устная тестовая работа, диктант</u>**: – не более 24% ошибок при успешном решении основной коммуникативной задачи. **<u>Экзамен:</u>** - самостоятельное решение коммуникативных задач, соответствующих объему программного материала с учетом своеобразия иноязычной культуры, не более 24% ошибок при чтении текста, прослушивании аудио-материала и в беседе по теме; - использование основных этикетных формул в устной и письменной коммуникации, - умение работать в паре, выступать с инициативой, не более 24% ошибок в использовании лексических и грамматических средств; - выявление причинно-следственных связей в беседе на иностранном языке с преподавателем и другими студентами, а также при чтении и анализе текста, не более 24% ошибок; - проявление толерантного отношения к представителям иных культур в ходе диалога. - не более 24% ошибок в лексико-грамматической контрольной работе.	хорошо
<u>Лексико-грамматический контроль (ролевая игра, диалог, письменные упражнения, устный опрос, парная работа)</u>: - демонстрация общих знаний принципов культурного релятивизма и этических норм иноязычного социума в ходе составления диалога и участия в ролевой игре, - общее представление об особенностях речевого поведения представителей разных наций, ошибки в ходе диалога, ролевой игры, не мешающие продолжению диалога, - затруднения при выявлении причин возникновения межкультурных конфликтов,	удовлетворительно

- недостаточное владение стратегиями эффективной коммуникации - недостаточно корректное построение и оформление письменных и устных высказываний; отсутствующее или слабо выраженное варьирование языковых средств в письменных и устных высказываниях на первом иностранном языке, лексико-грамматических ошибок, препятствующие пониманию, - ограниченное использование принципов и методов организации групповой и коллективной деятельности, затруднение при составлении диалогов, ограниченное участие в ролевой игре. **Письменная и устная тестовая работа, диктант**: – не более 50% ошибок при решении основной коммуникативной задачи. **Экзамен:** - существенные ошибки при самостоятельном решении коммуникативных задач, соответствующих объему программного материала с учетом своеобразия иноязычной культуры, не более 50% ошибок при чтении текста, прослушивании аудио-материала и в беседе по теме; - использование этикетных формул в устной и письменной коммуникации в ограниченном объеме, с ошибками в их использовании, некорректное использование речевых стратегий и тактик, затруднение при составлении диалога, не более 50% ошибок в использовании лексических и грамматических средств; - выявление основных причинно-следственных связей в беседе на иностранном языке с преподавателем и другими студентами, а также при чтении и анализе текста, не более 50% ошибок; трудности при ответах на задаваемые вопросы, ограниченное понимание смысла текста и аудио-материала; - проявление толерантного отношения к представителям иных культур в ходе диалога; - не более 50% ошибок в лексико-грамматической контрольной работе.	
Лексико-грамматический контроль (ролевая игра, диалог, письменные упражнения, устный опрос, парная работа): - отсутствие знаний принципов культурного релятивизма и этических норм иноязычного социума в ходе составления диалога и участия в ролевой игре, - неспособность сформулировать особенности речевого поведения представителей разных наций в ходе диалога, ролевой игры, мешающие продолжению диалога, - затруднения при выявлении причин возникновения межкультурных конфликтов, - демонстрация непонимания и невозможность применить стратегии эффективной коммуникации - некорректное построение и оформление письменных и устных высказываний; отсутствующее варьирование языковых средств в письменных и устных высказываниях на первом иностранном языке, большое количество лексико-грамматических ошибок, препятствующих пониманию - не использование принципов и методов организации групповой	неудовлетвори-тельно

и коллективной деятельности при составлении диалогов, ограниченное участие в ролевой игре. **<u>Письменная и устная тестовая работа, диктант</u>**: – более 50% ошибок при решении основной коммуникативной задачи. **<u>Экзамен:</u>** - грубые ошибки при самостоятельном решении коммуникативных задач, соответствующих объему программного материала, без учета своеобразия иноязычной культуры, более 50% ошибок при чтении текста, прослушивании аудио-материала и в беседе по теме; - неиспользование этикетных формул в устной и письменной коммуникации, затруднение при составлении диалога, более 50% ошибок в использовании лексических и грамматических средств; - неспособность выявить основные причинно-следственные связи в беседе на иностранном языке с преподавателем и другими студентами, а также при чтении и анализе текста, трудности при ответах на задаваемые вопросы демонстрируя ограниченное понимание, отказ отвечать на вопросы, не понимание смысла текста и аудио-материала; - проявление не толерантного отношения к представителям иных культур; - более 50% ошибок в лексико-грамматической контрольной работе.	

10.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Говорение:

Семестр 2 (ролевая игра)

Студент получает карточку с ролью А и готовит свою часть диалога. Затем он соединяется в пару со студентом Б, который импровизирует свою часть беседы. Затем студенты меняются ролями. Таким образом, проверяется как подготовленная, так и спонтанная речь.

Образец карточки для подготовки ролевой игры на экзамене

Student A: You are a reporter who is to interview a famous inventor/linguist/translator. Prepare your questions.

Student B. You are a famous inventor/linguist/translator. Answer the reporter’s questions.

Семестр 3.

Discuss the following statement:

Climate change is the greatest threat facing humanity today.

Семестр 4.

Образец задания на диалогическую речь (без подготовки):

Образец задания на монологическую речь (без подготовки):

What helps people to learn languages efficiently?

- personality
- motivation
- technology

Образцы контрольных работ:

Семестр 2
Тест (примерные задания лексико-грамматического теста):

1. Replace the verbs in italics with their phrasal verbs equivalents. If the phrasal verb is separable, show it by moving the object:

1. Don't *postpone* until tomorrow what you can do today.
2. Let's *examine* the facts again. What do they imply?
3. I have always *liked* reading.
4. He *produced* a brilliant idea.
5. The favourite entertainment of the servants was *eavesdropping.*
6. Should we *forget* the past?
7. It's spring now, and little leaves *emerge* on trees.
8. The brave firefighters managed to *extinguish* the blaze.
9. The song *evoked* sweet memories of her childhood.
10. I must *intervene*. It is just unfair to *criticize* her so harshly.

2. Fill in the gaps with right particles:

1. Her husband has recently passed … and now she is very lonely.
2. I won't put … … his abominable behavior any longer.
3. When she came …, she realized she was in a hospital ward surrounded by doctors and nurses.
4. They managed to track him … and arrest him.
5. Don't trust him. He'll rip you … .

6. He had never had to work in his life, as he had come … a huge fortune as a teenager.
7. I decided to try … a new recipe, but was really disappointed with the result.
8. I spent hours trying to figure … how my new coffee machine works.
9. We have almost run … … food. It's OK, I do appreciate a chance to lose some weight.
10. Don't believe his stories. He is very good at making … various excuses.

3. Match pairs of verbs in the box and add particles to the phrasal verbs (from the second box):

abandon	accumulate	acquire	back	call	corroborate	deceive	emphasize	eradicate		
fight	give	lay	pile	point	retaliate	root	stipulate	summon	take	take

back	down	in	in	on	out	up	up	up	up

What do the verbs mean? Explain their meanings.

Семестры 3-4

Тест (примерные задания лексико-грамматического теста):

Multiple Choice Cloze

The Netherlands

Welcome to the Netherlands, a tiny country that only extends, at its broadest, 312 km north to south, and 264 km east to west - **(1)** ... the land area increases slightly each year as a **(2)** ... of continuous land reclamation and drainage. With a lot of heart and much to offer, 'Holland,' as it is **(3)** ... known to most of us abroad - a name stemming **(4)** ... its once most prominent provinces - has more going on per kilometre than most countries, and more English-speaking natives. You'll be impressed by its **(5)** ... cities and charmed by its countryside and villages, full of contrasts. From the exciting variety **(6)** ... offer, you could choose a romantic canal boat tour in Amsterdam, a Royal Tour by coach in The Hague, or a hydrofoil tour around the biggest harbour in the world - Rotterdam. In season you could visit the dazzling bulb fields, enjoy a full day on a boat, or take a bike tour through the pancake-flat countryside spiced with windmills. The possibilities are countless and the nationwide tourist office, which is on hand to give you information and **(7)** ... reservations. You'll have **(8)** ... language problems here, as the Dutch are true linguists and English is spoken here almost universally.

1. a. so	b. despite	c. in spite of	d. although
2. a. whole	b. consequently	c. rule	d. result
3. a. regularly	b. occasionally	c. commonly	d. unusually
4. a. in	b. from	c. on	d. of
5. a. historic	b. historical	c. historically	d. historian
6. a. at	b. in	c. on	d. for
7. a. sit	b. catch	c. do	d. make
8. a. few	b. a few	c. little	d. a little

Open Cloze

Cats

Cats of all kinds are present in the legends, religion, mythology, and history of **(1)** ... different cultures. Cave paintings created by early humans display different types of wild cats **(2)** ... are now extinct, or no longer around. Many of these great beasts saw humans as food, but were hunted by humans in return. Cats similar **(3)** ... the ones kept as pets today started showing up in artwork thousands of years ago. For example, the ancient Egyptians believed cats were the sacred, or special, animal of a goddess named Bast. They believed that Bast often appeared as a cat, so many ancient Egyptians respected and honoured cats and kittens. **(4)** ..., other cultures feared cats or thought that they brought illnesses and bad luck. Today, with millions kept as pets in homes around the world, cats have become important members of many families. No one knows for sure when or **(5)** ... cats became very popular household pets. It's possible that people noticed how cats hunted mice and rats, **(6)** ... they set food and milk out to keep the cats near their homes. This helped to prevent **(7)** ... many of these rodents **(8)** ... coming into homes and eating people's food or spreading sickness.

Пример лексико-грамматического теста по домашнему чтению (2 и 4 семестры; в 3 семестре возможно творческое задание вместо теста (по желанию группы):

The following vocabulary exercises will help you to consolidate the vocabulary from all stories by Agatha Christie you have read.

1. Paraphrase the part of the sentence in **bold** using the words and phrases from the stories by A. Christie:

1. He was talking **seriously.**
2. He is one of the **best specialist in this field.**
3. His face **twisted** and in a second he was dead.
4. It **became his habit.**
5. He decided to **kill** his rich uncle.
6. They **strolled** along the street, a nice contrast to its hustle and bustle.
7. His voice was **inexpressive.**
8. The advice of his parents was quite sound, but it was not **acceptable** to him.
9. I told them to be careful, but they just **ignored** my words.
10. I will do **everything I can** to protect my children.

2. Translate into English using the words from the stories:

1. Его родители ничего ему не оставили и он был вынужден начать зарабатывать на жизнь сам.
2. Дети не должны вмешиваться в разговоры взрослых. Это очень грубо.
3. Я не хочу злоупотреблять вашим временем.
4. Это слишком смелый вывод.
5. Он наконец уладил дела своего дедушки и смог уехать домой.
6. Вы лучше всех можете судить об этом – это по вашей части.
7. Но преступник не ушел безнаказанным. Даже его семья сторонится его.
8. Деревня очень маленькая и любой незнакомец в ней был бы непременно замечен.
9. Они ссорились, аж щепки летели.

10. Ее глаза были непроницаемы.

3. Fill in the gaps using the words and parts of expressions from the stories:

1. The police didn't have enough evidence against him. That's the … of the matter.
2. Do you think David resigned of his own … ?
3. She wasn't a shy person, so she was able to … her point.
4. He has strongly … religious faith and moral principles.
5. He would have lost his company if his friends hadn't … to the rescue.
6. His alibi narrowed the whole matter … to his wife and nephew.
7. I'm sorry for the mistake I've made. I hope $100 will put things … .
8. He never married. He hated the very idea of being … up.
9. The idea took a profound … on the public mind.
10. As a VIP.s son was involved in the accident, the case was … up.

4. What is **it?**

1. If someone flies off at **it,** they forget what they have been talking about.
2. If you start beating about **it**, you are trying to avoid giving the direct answer to the question.
3. If someone doesn't pay much of **it** to sth, he either is absent-minded or ignores it.
4. If someone is in **it**, his/her friends are supposed to help him/her.
5. If **it** is brought home to someone, the person will pay for his or her crime.
6. If someone is put on **it**, they will watch their steps, be careful and will probably avoid trouble.
7. If someone is trying to find **it** with someone or something, we can sometimes say that he/she id nitpicking (придирается).
8. **He/She** is a person who decided to commit a crime (and very often did it).
9. If a person hasn't got **it**, he/she is really poor.
10. **It** is a sudden feeling that you must do or have sth, usually unimportant.

5. Which words from the stories fit the following definitions:

1. (about words and ideas) used so often that they no longer seem interesting or original.
2. made or organized with the intention of tricking someone, especially illegally
3. not expressing sth directly (adv)
4. sth that has been said so often that it is no longer interesting and shows a lack of imagination.
5. (BrE, old-fashioned) sth small to eat and drink in the middle of the morning, between breakfast and lunch.
6. to support what someone says by giving info or evidence that agrees with them
7. behavior that shows that someone can not be trusted
8. without believing that a situation can be improved
9. to repeat sth in order to emphasize it or make it very clear to people
10. always behaving honestly and expecting other people to be honest

Образцы заданий на аудирование

Семестр 2

Образец задания (всего в тесте 8-10 подобных заданий):

1. You hear two friends talking about attending a motor racing event. They agree that the best thing about it was

a. the race
b. the facilities
c. the atmosphere

Семестр 3

Задание на аудирование (заполнение пробелов)

In this part, you will hear a monologue (which may be introduced by a presenter). You then have to complete 8 sentences with information heard on the recording. You can listen to the audio twice.

You will hear a radio programme about the life of the singer, Lena Horne. For questions 1-8, complete the sentences.

The 'talented tenth' was a label given to those African Americans who had good social positions and were _____ .

She left school and began her singing career at the well-known _____ .

Her mother was keen that Lena's singing career would bring about the collapse of _____ .

Lena refused to sing for audiences of servicemen and prisoners which were _____ .

When Lena entered Hollywood, black actors were generally only hired to act in the roles of _____ .

While she was working for Hollywood, Lena found that, during the _____ , much of her spoken work was removed from the film.

Lena spent a lot of the 1950s working in _____ due to her being considered a Communist.

Most people will remember Lena for her _____

Семестр 4
Образец задания (соответствует Part 4 CAE Exam):

You will hear five short extracts in which people are talking about how they gave up office jobs to do other types of work.

Task One
For questions 21-25, choose from the list (A-H) what made each speaker decide to give up office work.

A. poor motivation
B. lack of exercise
C. the regular hours
D. limited contact with people
E. overcrowded workplace
F. dull colleagues
G. few career prospects
H. stressful deadlines

For questions 26-30, choose from the list (A-H) what each speaker likes best about their present job.

A. being my own boss
B. feeling appreciated by clients
C. being able to offer advice
D. feeling respected for my skills
E. being fully qualified
F. feeling committed to the work
G. being relatively well paid
H. being able to help others

Семестры 2-4

Пример текста для чтения и последующей беседы по содержанию текста:

The shabby man in the fourth row of the pit leant forward and stared incredulously at the stage. His shifty eyes narrowed furtively.
'Nancy Taylor!' he muttered. 'By the Lord, little Nancy Taylor!'
His glance dropped to the programme in his hand. One name was printed in slightly larger type than the rest.
'Olga Stormer! So that's what she calls herself. Fancy yourself a star, don't you, my lady? And you must be making a pretty little pot of money, too. Quite forgotten your name was ever Nancy Taylor, I daresay. I wonder now – I wonder now what you'd say if Jake Levitt should remind you of the fact?'

The curtain fell on the close of the first act. Hearty applause filled the auditorium. Olga Stormer, the great emotional actress, whose name in a few short years had become a household word, was adding yet another triumph to her list of successes as 'Cora', in *The Avenging Angel*. Jake Levitt did not join in the clapping, but a slow, appreciative grin gradually distended his mouth. God! What luck! Just when he was on his beam-ends, too. She'd try to bluff it out, he supposed, but she couldn't put it over on *him*. Properly worked, the thing was a gold-mine!

On the following morning the first workings of Jake Levitt's gold-mine became apparent. In her drawing-room, with its red lacquer and black hangings, Olga Stormer read and re-read a letter thoughtfully. Her pale face, with its exquisitely mobile features, was a little more set than usual, and every now and then the grey-green eyes under the level brows steadily envisaged the middle distance, as though she contemplated the threat behind rather than the actual words of the letter.

In that wonderful voice of hers which could throb with emotion or be as clear-cut as the click of a typewriter, Olga called: 'Miss Jones!'

A neat young woman with spectacles, a shorthand pad and a pencil clasped in her hand, hastened from an adjoining room.
‘Ring up Mr Danahan, please, and ask him to come round, immediately.’
Syd Danahan, Olga Stormer’s manager, entered the room with the usual apprehension of the man whose life it is to deal with and overcome the vagaries of the artistic feminine. To coax, to soothe, to bully, one at a time or all together, such was his daily routine. To his relief, Olga appeared calm and composed, and merely flicked a note across the table to him.
‘Read that.’
The letter was scrawled in an illiterate hand, on cheap paper.
Dear Madam,
I much appreciated your performance in The Avenging Angel last night. I fancy we have a mutual friend in Miss Nancy Taylor, late of Chicago. An article regarding her is to be published shortly. If you would care to discuss same, I could call upon you at any time convenient to yourself.
Yours respectfully,
Jake Levitt
Danahan looked slightly bewildered.
‘I don’t quite get it. Who is this Nancy Taylor?’
‘A girl who would be better dead, Danny.’ There was bitterness in her voice and a weariness that revealed her 34 years. ‘A girl who was dead until this carrion crow brought her to life again.’
‘Oh! Then . . .’
‘Me, Danny. Just me.’
‘This means blackmail, of course?’
She nodded. ‘Of course, and by a man who knows the art thoroughly.’
Danahan frowned, considering the matter. Olga, her cheek pillowed on a long, slender hand, watched him with unfathomable eyes.
‘What about bluff? Deny everything. He can’t be sure that he hasn’t been misled by a chance resemblance.’
Olga shook her head.
‘Levitt makes his living by blackmailing women. He’s sure enough.’
‘The police?’ hinted Danahan doubtfully.
Her faint, derisive smile was answer enough. Beneath her self-control, though he did not guess it, was the impatience of the keen brain watching a slower brain laboriously cover the ground it had already traversed in a flash.
‘You don’t – er – think it might be wise for you to – er – say something yourself to Sir Richard? That would partly spike his guns.’
The actress’s engagement to Sir Richard Everard, MP, had been announced a few weeks previously.
‘I told Richard everything when he asked me to marry him.’
‘My word, that was clever of you!’ said Danahan admiringly.
Olga smiled a little.
‘It wasn’t cleverness, Danny dear. You wouldn’t understand. All the same, if this man Levitt does what he threatens, my number is up, and incidentally Richard’s Parliamentary career goes smash, too. No, as far as I can see, there are only two things to do.’
‘Well?’
‘To pay – and that of course is endless! Or to disappear, start again.’
The weariness was again very apparent in her voice.
‘It isn’t even as though I’d done anything I regretted. I was a half-starved little gutter waif, Danny, striving to keep straight. I shot a man, a beast of a man who deserved to be shot. The

circumstances under which I killed him were such that no jury on earth would have convicted me. I know that now, but at the time I was only a frightened kid – and – I ran.'
Danahan nodded.
'I suppose,' he said doubtfully, 'there's nothing against this man Levitt we could get hold of?'
Olga shook her head.
'Very unlikely. He's too much of a coward to go in for evil-doing.' The sound of her own words seemed to strike her. 'A coward! I wonder if we couldn't work on that in some way.'
'If Sir Richard were to see him and frighten him,' suggested Danahan.
'Richard is too fine an instrument. You can't handle that sort of man with gloves on.'
'Well, let me see him.'
'Forgive me, Danny, but I don't think you're subtle enough. Something between gloves and bare fists is needed. Let us say mittens! That means a woman! Yes, I rather fancy a woman might do the trick. A woman with a certain amount of *finesse*, but who knows the baser side of life from bitter experience. Olga Stormer, for instance! Don't talk to me, I've got a plan.

(1025 слов)

Тексты для чтения в семестрах 3 и 4 отличаются от представленного большим объемом.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного