

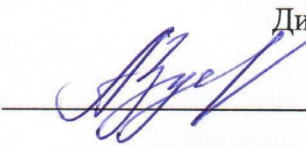
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

  
Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА XIX ВЕКА**

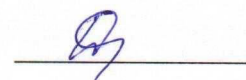
Направление подготовки: 45.04.01 Филология (магистратура)

Направленность (профиль): Русская филология, Филология

Форма обучения: очная

Разработчик:

д-р филол. наук, доцент Долгушин Д. В.



Зав. каф. истории и теории литературы  
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.



Руководитель программы:

д-р филол. наук, профессор Кошкарева Н. Б.



Новосибирск

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы .....	6
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	7
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	7
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	7
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	7
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	
Приложение 2. Оценочные средства по дисциплине	

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	- основные проблемы текстологии и археологии русской литературы XIX в.	- критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по текстологии и археологии русской литературы XIX в.	- навыками анализа различных методологических подходов к изучению литературного процесса XIX в.
ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	- теоретические проблемы изучения русского литературного процесса XIX в., способы анализа, интерпретации, описания проблемных тем и дискуссионных сюжетов истории литературного процесса XIX в.	- выявлять и оценивать основные проблемы в области изучения литературного процесса XIX в.; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой; анализировать произведения русской литературы XIX в.	- навыками исследования проблемных тем и дискуссионных сюжетов истории литературного процесса XIX в.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.»: курс бакалавриата по истории русской литературы XIX в., «Современные проблемы филологии» (ОПК-3, ПК-1, для 2019 г. набора), «Источниковедение русской литературы» (ОПК-4, ПК-3; для 2019 г. набора), «Жанрово-стилевая система русской литературы второй половины XVIII – XIX вв.» (ОПК-4, ПК-3, для 2019 г. набора).

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.»: «Проблемы изучения литературного процесса

XX в.» (ОПК-4, ПК-1), «Современные проблемы филологии» (ОПК-3, ПК-1, для 2020 г. набора), «Источниковедение русской литературы» (ОПК-4, ПК-3; для 2020 г. набора), «Жанрово-стилевая система русской литературы второй половины XVIII – XIX вв.» (ОПК-4, ПК-3, для 2020 г. набора).

**3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – 1 семестр (для 2020 г. набора), 3 семестр (для 2019 г. набора).

№	Вид деятельности	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
		Семестр	Семестр
		1	3
1	Лекции, ч	16	24
2	Практические занятия, ч	16	8
3	Занятия в контактной форме, ч, из них	34	34
4	из них аудиторных занятий, ч	32	32
5	в электронной форме, ч		
6	консультаций, час.		
7	промежуточная аттестация, ч	2	2
8	Самостоятельная работа, час.	38	38
9	Всего, ч	72	72

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3 (1) семестр**

Лекции (16 ч – для 2020 г. набора, 24 ч – для 2019 г. набора)

Наименование темы и их содержание	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
	Объем, час	Объем, час
Раздел 1. Проблемы текстологии и археографии		
1. Текстология произведений русской литературы XIX в.	2	2
2. Археография произведений русской литературы XIX в.		2
Раздел 2. Многообразие методологических подходов		
3. Проблемы концептуализации истории литературы XIX в. в филологической науке к. XIX – н. XX вв.	2	2
4. Формалисты: история литературы XIX в. как литературная эволюция		2
5. Тартуско-московская семиотическая школа и проблемы изучения русской литературы XIX в.	2	2
6. Социология литературы и проблемы изучения русской литературы XIX в.	2	2
Раздел 3. Проблемные темы		

7. Автодокументальная проза (эго-документы) XIX в. как предмет изучения		2
8. Литературные модели бытового поведения в России XIX в.	2	2
9. Литературная борьба и литературная игра (кружковая полемика в истории русской литературы нач. XIX в.)	2	2
10. Христианство и русская литература XIX в.		2
11. Литература и государственная идеология в русской культуре XIX в.	2	2
12. Литературный канон и проблема маргинализации в русской литературе XIX в.	2	2

Практические занятия (16 ч – для 2020 г. набора, 8 ч – для 2019 г. набора)

Содержание практического занятия	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
	Объем, час	Объем, час
1. Семинар на тему «Археография произведений русской литературы XIX в.»	2	
2. Семинар на тему «Современные проекты издания русских писателей XIX в.»	2	2
3. Семинар на тему «Формалисты: история литературы XIX в. как литературная эволюция»	2	2
4. Семинар на тему «История эмоций и проблемы изучения русской литературы XIX в.»	2	
5. Семинар на тему «Жизненный путь и жизненный миф в биографиях русских писателей XIX в.»	2	
6. Семинар на тему «Автодокументальная проза (эго-документы) XIX в.»	2	2
7. Семинар на тему «Литературные модели бытового поведения в России XIX в.»	2	
8. Семинар на тему «Литературная борьба и литературная игра (кружковая полемика в истории русской литературы нач. XIX в.)»	2	2

Самостоятельная работа студентов – 38 ч.

Перечень занятий на СРС	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
	Объем, час	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям	16	16
Подготовка задания	8	
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	10	18
Подготовка к дифференцированному зачету	4	4
Всего	38	38

## 5. Перечень учебной литературы

### 5.1 Основная литература

1. Янушкевич А.С. История русской литературы первой трети XIX в. Учебное пособие. М., 2013. (30 экз.)
2. Фортунатов Н. М. История русской литературы второй трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юханова. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019. 245 с. URL: <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-vtoroy-treti-xix-veka-433730>
3. Фортунатов Н. М. История русской литературы последней трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019. 310 с. URL: <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-posledney-treti-xix-veka-433731>

### 5.2 Дополнительная литература

4. Белова А.В. Женская эпистолярная культура в России на рубеже XVIII–XIX и XX–XXI веков // Культура и текст 2016. № 2. С. 167 – 185. URL: [https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/07/belova2\\_2016.pdf](https://journal-altspu.ru/wp-content/uploads/2016/07/belova2_2016.pdf)
5. Гинзбург Л. О психологической прозе. М.: Интрада, 1999. 411 с. (1 экз., всего изданий разных лет – 3 экз.);
6. Депретто К. Формализм в России: предшественники, история, контекст. М.: НЛЮ, 2015. 325 с. (1 экз.);
7. Долгушин Д. Придворный локус и авторефлексия русской литературы к. XVIII – перв. пол. XIX в.: Михаил Муравьев, Василий Жуковский, Петр Плетнев // Toronto Slavic Quarterly 2015. № 53. С. 361 – 373. URL: [http://sites.utoronto.ca/tsq/53/tsq\\_53\\_dolgushin.pdf](http://sites.utoronto.ca/tsq/53/tsq_53_dolgushin.pdf)
8. Зорин А. Кормя двуглавого орла... Литература и государственная идеология в России в последней трети XVIII – первой трети XIX вв. М.: НЛЮ, 2004. (1 экз.; всего экземпляров разных лет – 2 экз.);
9. Зорин А. Появление героя. Из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII – начала XIX вв. М.: НЛЮ, 2016 (1 экз.);
10. История русской литературы XIX века. Часть 1, 2. Под. ред. В.И. Коровина. М., 2001 (1 экз.).
11. Классическая словесность и религиозный дискурс. Проблемы аксиологии и поэтики. / Сб. научных статей. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2007 (1 экз.);
12. Лавров А. Проблемы академических изданий классиков русской литературы (выступление на заседании Президиума РАН 9.03.2011). Режим доступа: <http://trud-ost.ru/?p=73203>
13. Лотман Ю. М. Декабрист в повседневной жизни // Он же. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб.: Искусство-СПб., 1994. С. 331 – 384 (3 экз.);
14. Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном аспекте (К типологическому соотношению текста и личности автора) // Он же. Избранные статьи в трех томах. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллинн: Александра, 1992. С. 365 – 376. URL: <http://hdl.handle.net/10995/47> (доступ - через НБ НГУ);
15. Проскурина В. Мифы империи. Литература и власть в эпоху Екатерины II. М.: НЛЮ, 2006 (1 экз.);
16. Рейсер С. А. Основы текстологии. Л.: Просвещение, 1978. (3 экз.);

17. Фомичев С.А. Новое академическое Полное собрание сочинений Пушкина в системе источниковедческих изданий // Проблемы текстологии и эдиционной практики. Опыт французских и российских исследователей. Материалы «круглого стола» 22 марта 2002 г. / Под общей редакцией М. Делона и Е. Дмитриевой. М.: ОГИ, 2003 (1 экз.);

## **6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся**

18. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я. Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. 192 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>. Доступ через НБ НГУ

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, мессенджеры.

### **7.1 Современные профессиональные базы данных:**

Не используются.

### **7.2. Информационные справочные системы**

- Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>)

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **8.1. Перечень программного обеспечения**

Регулярно обновляемое лицензионное ПО Windows и MS Office

### **8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляет-

ся согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.» и индикаторов их достижения в виде знаний, умений и владений представлен в разделе 1.

### **10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

#### ***Текущий контроль успеваемости:***

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.» запланировано одно задание (для студентов 2020 г. набора).

Письменное задание включает подготовку ответов на три вопроса, включающих работу с терминами и научной литературой, в том числе студент должен подготовить конспект одной из ключевых работ по курсу. Результаты оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». На подготовку задания выделяется две недели. Оценка сообщается неделю после сдачи задания на проверку.

#### ***Промежуточная аттестация:***

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета по билетам, содержащим один вопрос. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», означают успешное прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу отводится 30 минут. Литературой и техническими средствами во время диф. зачета пользоваться нельзя. На ответ на вопрос дается 10 минут. Оценка сообщается в тот же день.

### **10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.»**

*Таблица 10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Результат обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4	Знание основных проблем текстологии и археологии русской литературы XIX в.	Вопросы на занятиях Вопросы к диф.зачету
	Умение критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по текстологии и археологии русской литературы XIX в.	Вопросы на занятиях Вопросы к диф.зачету
	Владение навыками анализа различных методологических подходов к изучению литературного процесса XIX в.	Задание Вопросы на занятиях Вопросы к диф.зачету
ПК-1	Знание теоретических проблем изучения	Вопросы на занятиях



	русского литературного процесса XIX в., способов анализа, интерпретации, описания проблемных тем и дискуссионных сюжетов истории литературного процесса XIX в.	Вопросы к диф.зачету
	Умение выявлять и оценивать основные проблемы в области изучения литературного процесса XIX в.; грамотно интерпретировать научные тексты различных типов, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой; анализировать произведения русской литературы XIX в.	Задание Вопросы на занятиях Вопросы к диф.зачету
	Владение навыками исследования проблемных тем и дискуссионных сюжетов истории литературного процесса XIX в.	Задание Вопросы на занятиях Вопросы к диф.зачету

Таблица 10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

<b>Критерии оценивания результатов обучения</b>	<b>Шкала оценивания</b>
<p><b>Вопросы на занятиях и на диф. зачете, задание (для 2020 г. набора)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант демонстрирует глубокое понимание основных проблем текстологии и археографии русской литературы XIX в., теоретических проблем изучения русского литературного процесса XIX в.;</li> <li>– магистрант умеет критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по текстологии и археографии русской литературы XIX в.;</li> <li>– магистрант демонстрирует на высоком уровне навыки анализа различных методологических подходов к изучению литературного процесса XIX в.;</li> <li>– студент при ответе на вопросы системно и грамотно излагает материал, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом</li> </ul>	<i>Отлично</i>
<p><b>Вопросы на занятиях и на диф. зачете, задание (для 2020 г. набора)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант демонстрирует общее знание основных проблем текстологии и археографии русской литературы XIX в., теоретических проблем изучения русского литературного процесса XIX в.;</li> <li>– магистрант умеет критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по текстологии и археографии русской литературы XIX в., при этом допускает незначительные ошибки;</li> <li>– магистрант демонстрирует на хорошем уровне навыки анализа различных методологических подходов к изучению литературного процесса XIX в.;</li> <li>– магистрант при ответах на вопросы проявляет полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает не принципиальные неточности при изложении отве-</li> </ul>	<i>Хорошо</i>

та на вопросы.	
<p><b>Вопросы на занятиях и на диф. зачете, задание (для 2020 г. набора)</b></p> <p>– магистрант испытывает затруднения при формулировке основных проблем текстологии и археографии русской литературы XIX в., теоретических проблем изучения русского литературного процесса XIX в.;</p> <p>– магистрант испытывает затруднения при анализе, систематизации и обобщении научной информации по текстологии и археографии русской литературы XIX в.;</p> <p>– магистрант демонстрирует на достаточном уровне навыки анализа различных методологических подходов к изучению литературного процесса XIX в.;</p> <p>– магистрант при ответах на вопросы обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.</p>	Удовлетворительно
<p><b>Вопросы на занятиях и на диф. зачете, задание (для 2020 г. набора)</b></p> <p>– магистрант допускает грубые ошибки при описании основных проблем текстологии и археографии русской литературы XIX в., теоретических проблем изучения русского литературного процесса XIX в.;</p> <p>– магистрант не способен проводить анализ, систематизацию и обобщение научной информации по текстологии и археографии русской литературы XIX в.;</p> <p>– магистрант не способен проводить процедуры по филологическому анализу и интерпретации текста с опорой на полученные знания;</p> <p>– магистрант при ответе на вопросы не транслирует основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	Неудовлетворительно

***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

**Примерные вопросы для дифференцированного зачета**

1. Археография произведений русской литературы XIX в.: основные проблемы (состав академического издания, основной текст, старая и новая орфография и др.).
2. Проблемы концептуализации истории литературы XIX в. в филологической науке к. XIX – н. XX вв. (историко-культурная школа, сравнительно-историческая школа, марксизм)
3. Формалисты: история литературы XIX в. как литературная эволюция
4. Тартуско-московская семиотическая школа и проблемы изучения русской литературы XIX в.
5. История эмоций и проблемы изучения русской литературы XIX в.
6. Социология литературы и проблемы изучения русской литературы XIX в.
7. Жизненный путь и жизненный миф в биографиях русских писателей XIX в. (на примере И.А. Крылова или др. авторов)
8. Литературная борьба и литературная игра (кружковая полемика в истории русской

- литературы нач. XIX в.) (на примере «Арзамаса» или др. кружков).
9. Христианство и русская литература XIX в.: подходы к изучению темы

### **Примерные вопросы для подготовки задания**

1. Изложите концепцию литературной биографии, развитую Ю.М. Лотманом (по: Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном аспекте (К типологическому соотношению текста и личности автора) // Он же. Избранные статьи в трех томах. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллинн: Александра, 1992. С. 365 – 376. URL: <http://hdl.handle.net/10995/47> (доступ - через НБ НГУ);
2. Объясните термины тартуско-московской семиотической школы: знак, язык, текст, вторичная, вторичная моделирующая система, семиосфера, перикодировка, структура художественного текста (<http://diction.chat.ru>).
3. Составьте конспект Введения и первой главы из книги Л. Я. Гинзбург «О психологической прозе» (М., 1999 или др. издание).

Оценочные материалы, предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

## Приложение 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции:

ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

ПК-1. Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Общая трудоёмкость дисциплины составляет:

3-й семестр (для 2019 г. набора) – 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 38 часов – самостоятельная работа обучающегося.

1-й семестр (для 2020 г. набора) – 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 38 часов – самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с теоретическими и практическими проблемами изучения русского литературного процесса XIX в. Обучающиеся приобретают навык исследования проблемных тем и дискуссионных сюжетов истории литературного процесса XIX в.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

– текущий контроль успеваемости в виде одного письменного задания (для 2020 г. набора).

– промежуточная аттестация в 3-м семестре (для 2019 г. набора) или в 1-м семестре (для 2020 г. набора) в форме устного дифференцированного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины.

## Приложение 2. Оценочные средства по дисциплине

### Задание

#### Вариант 1

1. Изложите концепцию литературной биографии, развитую Ю.М. Лотманом (по: Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном аспекте (К типологическому соотношению текста и личности автора) // Он же. Избранные статьи в трех томах. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культуры. Таллинн: Александра, 1992. С. 365 – 376. URL: <http://hdl.handle.net/10995/47> (доступ - через НБ НГУ);
2. Объясните термины тартуско-московской семиотической школы: знак, язык, текст, вторичная, вторичная моделирующая система, семиосфера, перикодеировка, структура художественного текста (<http://diction.chat.ru> ).
3. Составьте конспект Введения и первой главы из книги Л.Я. Гинзбург «О психологической прозе» (М., 1999 или др. издание).

#### Вариант 2

1. Выберите одну из листов из рабочих тетрадей А.С. Пушкина (фототипическое воспроизведение по изданию: А.С. Пушкин. Рабочие тетради. Т. 2. СПб. – Лондон, 1996 ([https://archive.org/details/pushkin\\_rabochie\\_tetradi\\_tom5\\_1996/page/n25](https://archive.org/details/pushkin_rabochie_tetradi_tom5_1996/page/n25))).  
Сделайте транскрипцию выбранного листа.
2. Объясните термины, введенные формалистами в 1910-х - 1920-х гг.: остранение, литературный факт, литературная эволюция, эпоха-система, прием, функция поэтического языка (по кн.: Депретто К. Формализм в России: предшественники, история, контекст. М.: НЛЮ, 2015).
3. Составьте конспект Введения из книги И. Паперно «Семиотика поведения: Николай Чернышевский - человек эпохи реализма» (М., 1996).

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«Проблемы изучения литературного процесса XIX в.»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного