

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

  
Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### РИТОРИКА


Направление подготовки: 45.04.01 Филология (магистратура)

Направленность (профиль): Русская филология, Филология


Форма обучения: очная

Разработчик:

д-р филол. наук, профессор Шатин Ю. В.

  
\_\_\_\_\_

Зав. каф. истории и теории литературы  
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.

  
\_\_\_\_\_

Руководитель программы:

д-р филол. наук, профессор Кошкарёва Н. Б.

  
\_\_\_\_\_

Новосибирск

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы .....	5
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	5
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	6
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	6
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	6
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	
Приложение 2. Оценочные средства по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	понятийно-терминологическую базу, необходимую для изучения теории, технологии, а также практики публичной речи	вести диалог в профессиональной коммуникации, соблюдая нормы речевого этикета, делать сообщения в области профессиональной тематики	культурой мышления, навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации
ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	фундаментальные понятия риторики, специфику риторического акта и механизмов, обеспечивающих его успешность, основные единицы риторики как науки и правила их функционирования	создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации; применять методы и приемы речевого воздействия в различных сферах коммуникации	коммуникативным и стратегиями и тактиками, риторическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач
ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	важнейших концепций и проблем в области риторики как на современном этапе ее развития, так и в историческом аспекте, наиболее важных проблем, характерных для разных риторических школ	прилагать теоретические знания к анализу риторических образцов и решению конкретных задач в процессе использования различных уровней публичного дискурса	навыками анализа конкретных работ по риторике и их применению в практике ораторского искусства

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина, изучение которой необходимо для освоения дисциплины «Риторика»: «Проблемы художественной коммуникации» (ОПК-2, ПК-2).

**3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Трудоемкость дисциплины – 4 з.е. (144 ч) (для 2020 г. набора), 6 з.е. (216 ч) (для 2019 г. набора).

Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр (для 2020 г. набора), 2 семестр (для 2019 г. набора).

№	Вид деятельности	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
		Семестр	Семестр
		4	2
1	Лекции, ч	32	32
2	Практические занятия, ч	16	16
3	Занятия в контактной форме, ч, из них	50	50
4	из них аудиторных занятий, ч	48	48
5	в электронной форме, ч		
6	консультаций, час.		
7	промежуточная аттестация, ч	2	2
8	Самостоятельная работа, час.	94	166
9	Всего, ч	144	216

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4 (2) семестр**  
Лекции (32 ч)

Наименование темы и их содержание	Объем, час
1. Риторика как наука и как практика публичного говорения	2
2. Возникновение риторики как публичной коммуникации. Сократ. Диалектика и риторика в Академии Платона	4
3. Теоретическое обоснование риторики в трудах Аристотеля	2
4. Протагор и софисты. Риторика как агональная коммуникация	1
5. Трансформация идей Аристотеля в эпоху Римской Империи. Дионисий Галикарнасский. Квинтилиан. Возникновение второй софистики	4
6. Критика классической риторики в трудах Ж. -Ж Руссо и И. Канта	1
7. «Блеск и нищета риторики» (Ц. Тодоров) в 19 веке	1
8. Практика агонистики в 20 веке и её связь с развитием медиапространства	2
9. Неориторика второй половины 20 века. Брюссельская и Льежская школы	2
10. Риторика в системе современной теории коммуникации	2
11. Теория риторического акта и её современное состояние	4
12. Риторика в её связи с логикой и теорией аргументации	2
13. Современная риторика и семиотика	1
14. Мир дискурсов в пространстве риторики	2
15. Принципы классификации риторических дискурсов. Классификация монологических дискурсов	1
16. Диалогические дискурсы и принципы их классификации	1

Практические занятия (16 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
1. Семинар на тему «Теоретическая часть. Основные положения Книги Первой Риторики Аристотеля»	2
2. Семинар на тему «Теоретическая часть. Основные положения Книги Второй Риторики Аристотеля»	2
3. Семинар на тему «Теоретическая часть. Основные положения Книги Третьей Риторики Аристотеля»	2
4. Семинар на тему «Теоретическая часть. Риторическая концепция войны языков Р. Барта»	2
5. Семинар на тему «Риторические особенности речевой коммуникации»	2
6. Семинар на тему «Риторические особенности различных типов речи»	2
7. Семинар на тему «Роль логико-речевого доказательства в публичной речи»	2
8. Семинар на тему «Риторическая специфика текста»	2

Самостоятельная работа студентов – (набор 2020 г. – 94 ч., набор 2019 г. – 166 ч.)

Перечень занятий на СРС	Набор 2020 г.	Набор 2019 г.
	Объем, час	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям	64	64
Подготовка к контрольной работе		8
Подготовка задания	8	
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	18	90
Подготовка к зачету	4	4
Всего	94	166

## 5. Перечень учебной литературы

### 5.1 Основная литература

1. Силантьев И.В. Газета и роман. Риторика дискурсных смещений [Электронный ресурс]. Москва: Языки славянских культур, 2006. 224 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15078.html>. ЭБС «IPRbooks»;
2. Аннушкин В. И. Риторика. Вводный курс : учебное пособие. 4-е изд., стер. Москва : Флинта, 2011. 292 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537>;

### 5.2 Дополнительная литература

3. Аристотель. Поэтика; Риторика: трактаты. СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2017. 315 с. (1 экз.);
4. Барт Р. Война языков // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс-Универс, 1994 (1 экз.);
5. Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М.: Дело, 2002 (1 экз.; всего изданий разных лет – 3 экз.);
6. Хазагеров Г. Г. Риторический словарь. М.: Флинта, 2009. 431 с. (1 экз.).

## 6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

7. Шатин Ю. В. Неориторика: учебное пособие. Новосибирск: Редакционно-издательский центр НГУ, 2012. 119 с. (24 экз.).

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту.

### **7.1 Современные профессиональные базы данных:**

*Не используются*

### **7.2. Информационные справочные системы**

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ). Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
- Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

8.1 Перечень программного обеспечения:

- Windows;
- Microsoft Office.

8.2 Информационные справочные системы

- Не используются.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Риторика» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации;

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся;

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине «Риторика» и индикаторов их достижения представлен в виде знаний, умений и владений в разделе 1.

### **10.1 Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

#### **Текущий контроль успеваемости:**

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Риторика» запланирована одна письменная контрольная работа (для магистрантов 2019 г. набора) и одно письменное задание (для магистрантов 2020 г. набора).

Контрольная работа проводится в письменном виде, предполагает написание эссе на заданную тему (например, «Кратко охарактеризуйте политических деятелей, правящих в России в XX веке: от Николая второго до В. В. Путина (4-5 предложений для каждого)»). Результаты оцениваются по шкале «зачет», «незачет». Оценка сообщается через неделю после написания работы.

Задание состоит в написании работы в одном из предложенных жанров (например, резюме для устройства на работу; заявка для получения гранта; эссе на тему «Почему Гуманитарный Институт НГУ является / не является лучшим учебным заведением Новосибирска» (40-45 предложений). Результаты оцениваются по шкале «зачет», «незачет». Оценка сообщается через неделю после выполнения задания.

#### **Промежуточная аттестация:**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, в рамках которого обучающимся предлагается написать эссе по одной из предложенных тем, опираясь на Интернет-ресурсы. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «незачет» и «зачет». Оценка «зачет» означает успешное прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к эссе дается 1 час. Оценка сообщается в течение 2 дней (после проверки).

#### **Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Риторика»**

*Таблица 10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Результат обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1	Знание понятийно-терминологической базы, необходимой для изучения теории, технологии, а также практики публичной речи	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Умение вести диалог в профессиональной коммуникации, соблюдая нормы речевого этикета, делать сообщения в области профессиональной тематики	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Владение культурой мышления, навыками использования русского языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации	Контрольная работа (для 2019 г. набора) Задание (для 2020 г. набора) Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
ОПК-2	Знание фундаментальных понятий риторики, специфики риторического акта и механизмов, обеспечивающих его успешность, основных единиц риторики как науки и правил их функционирования	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Умение создавать различные типы текстов устной	Контрольная работа

	и письменной коммуникации; применять методы и приемы речевого воздействия в различных сферах коммуникации	(для 2019 г. набора) Задание (для 2020 г. набора) Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
ПК-2	Знание важнейших концепций и проблем в области риторики как на современном этапе ее развития, так и в историческом аспекте, наиболее важных проблем, характерных для разных риторических школ	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Умение прилагать теоретические знания к анализу риторических образцов и решению конкретных задач в процессе использования различных уровней публичного дискурса	Вопросы на занятиях Вопросы к зачету
	Владение навыками анализа конкретных работ по риторике и их применению в практике ораторского искусства	Контрольная работа (для 2019 г. набора) Задание (для 2020 г. набора) Вопросы на занятиях Вопросы к зачету

Таблица 10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях, контрольная работа (для 2019 г. набора), задание (для 2020 г. набора), итоговое эссе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант демонстрирует знания понятийно-терминологической базы, необходимую для изучения теории, технологии, а также практики публичной речи; фундаментальные понятия риторики; основные единицы риторики как науки и правила их функционирования; важнейших концепций и проблем в области риторики как на современном этапе ее развития, так и в историческом аспекте;</li> <li>– магистрант умеет вести диалог в профессиональной коммуникации; создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации;</li> <li>– демонстрирует навык квалифицированного анализа конкретных работ по риторике и их применению в практике ораторского искусства,</li> <li>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<i>Зачет</i>
<p><b>Вопросы на занятиях, контрольная работа (для 2019 г. набора), задание (для 2020 г. набора), итоговое эссе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– магистрант не умеет вести диалог в профессиональной коммуникации; не может создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации,</li> </ul>	<i>Незачет</i>



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– не владеет навыками анализа конкретных работ по риторике и их применению в практике ораторского искусства,</li><li>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответа,</li><li>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</li></ul> |  |
|--|--|

***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

**Примеры тем эссе**

- Риторика как наука и как практика ораторского искусства.
- Соотношение риторики с логикой, лингвистикой и семиотикой.
- Возникновение риторики. Сократ и Академия Платона.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

## Приложение 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-2. Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

ПК-2. Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет:

2-й семестр (для 2019 г. набора) – 6 зачетных единиц, 216 часов, из которых 50 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 166 часов – самостоятельная работа обучающегося.

4-й семестр (для 2020 г. набора) – 4 зачетных единицы, 144 часа, из которых 50 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 94 часа – самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с общими представлениями о структуре, закономерностях и функционировании различных типов публичного дискурса. Особое внимание при этом уделяется раскрытию сущности воздействия публичной речи на аудиторию и освоению приёмов такого воздействия, а также риторической терминологии. У обучающихся формируется понятийно-терминологическая база, необходимая для изучения теории, технологии, а также практики публичной речи

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

– текущий контроль успеваемости в виде одной письменной контрольной работы (для 2019 г. набора) или одного письменного задания (для 2020 г. набора);

– промежуточная аттестация во 2-м семестре (для 2019 г. набора) или в 4-м семестре (для 2020 г. набора) в форме письменного зачета в виде эссе на заданную тему.

## Приложение 2. Оценочные средства по дисциплине

### Перечень тем эссе (для зачета)

- Риторика как наука и как практика ораторского искусства.
- Соотношение риторики с логикой, лингвистикой и семиотикой.
- Возникновение риторики. Сократ и Академия Платона.
- Школа софистов. Риторика как агональная коммуникация
- Риторика в Древнем Риме. Дионисий Галикарнасский. Квинтилиан
- Критика авторитарной риторики. Руссо. Кант
- Возникновение неориторки. Брюссельская и Льежская школы
- Риторическая энтимема и её особенности в сравнении с логической
- Риторическая аргументация. Доксы и парадоксы.
- Язык, социолект и идиолект, их роль в риторике. Энkratический и акратические языки
- Риторика как событийное говорение. Специфика коммуникативного события в публичной речи
- Основные элементы риторического акта. Инвенция. Топика. Топосы и логико-языковые уловки

- Диспозиция и её виды.
- Части риторического текста, их разделение у Аристотеля и Квинтилиана. Хрия
- Элокуция. Обор и комбинация языковых средств. Различие риторических и художественных средств
- Принципы классификации риторических дискурсов
- Три типа риторических речей в Риторике Аристотеля. Специфика каждой
- Классификация риторических речей в трудах Квинтилиана
- Классификация риторических дискурсов в неориторике. Д. Кинневи.
- Специфика информативного дискурса
- Эмотивный дискурс и его использование в риторике
- Фигуративный дискурс и его риторический статус
- Диалогические дискурсы. Диалектический (сократический) дискурс и его специфика
- Эристический дискурс и его приёмы.
- Технология софистического дискурса

### Планы семинарских занятий

#### СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

##### Теоретическая часть. Основные положения Книги Первой Риторики Аристотеля

1. Энтимема и её отличие от силлогизма. Почему энтимема, а не силлогизм являются основной единицей риторического доказательства?
2. Чем риторическое доказательство отличается от доказательства в других науках?
3. Какие три вида риторических речей и по какому принципу выделяет Аристотель?
4. Связь риторики с диалектикой и софистикой
5. Пять родов «нетехнических доказательств» и как ими нужно пользоваться.

##### Термины

*Диалектик), энтимема, силлогизм, софистика, технические и нетехнические способы убеждения, примеры, судебные речи, совещательные речи, эпидейктические речи, деморатия, олигархия, аристократия, монархия, амплификация.*

##### Литература для самостоятельной подготовки к семинарскому занятию 1

1. *Аристотель. Риторика. Книга Первая. (любое изд.) Конспект.*

#### СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

##### Теоретическая часть. Основные положения Книги Второй Риторики Аристотеля

1. Цель речи оратора. Назовите универсальные способы доказательства, пригодные для трёх родов речей.
2. Отличие примера от энтимемы. В каких случаях оратор пользуется тем или другим приёмом?
3. Назовите четыре типа изречений (гномов). Укажите специфику каждого.
4. С помощью каких топов строятся энтимемы?
5. Назовите два способа уничтожения силлогизма

##### Термины

Разум (логос), добродетель (этос), благорасположение (пафос), возможное, вероятное, притча, басня, гнома, топы.

## **Литература для самостоятельной подготовки к семинарскому занятию 2**

Аристотель. Риторика. Книга Вторая (любое изд.). Конспект

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3**

#### **Теоретическая часть. Основные положения Книги Третьей Риторики Аристотеля**

1. Назовите основные отличия стиля оратора от стиля поэта и актёра.
2. Каковы четыре основных причины, способствующие холодности стиля? Охарактеризуйте специфику каждой.
3. Какие пять причин правильности языка выделяет Аристотель? Каковы факторы, вызывающие неясность речи?
4. Каким образом стиль речи соотносится с тем или иным родом?
5. Какие части речи выделяет Аристотель? Охарактеризуйте специфику каждой.

#### **Термины**

*Техника стиля, удобочитаемость, уместность, метр и ритм ораторской речи, неон, дифирамб, астейя, апофтегма, парадокс, скиаграфия, аподиктическая модальность,*

## **Литература для самостоятельной подготовки к семинарским занятиям 2-3**

Аристотель. Риторика. Книга Третья (любое изд.). Конспект

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4**

#### **Теоретическая часть. Риторическая концепция войны языков Р. Барта**

1. Каким образом языковая структура делает возможной войну языков?
2. Чем использование языка, по мнению Барта, отличается от коммуникации?
3. Укажите основные различия энкратического и акратического языков.
4. Что означает термин «фикция», введённый Ницше, и как его использует Р. Барт?
5. Какие три типа дискурсивного оружия выделяет автор? Охарактеризуйте каждый.
6. Почему художественное письмо снимает противоположность энкратического и акратического языков?

#### **Термины**

*Дискурс, символическое поле языка, социолект, энкратический язык, акратический язык, доксы, парадоксы, фикция, фигура системности, атопичность художественного письма.*

## **Литература к семинарскому занятию**

Барт Р. Война языков // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 2008. С. 541-544.

## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 5

### Риторические особенности речевой коммуникации

1. Как вы понимаете соотношение сознательного и бессознательного в процессе коммуникации?.
2. Назовите основные отличия словесного языка от телесного (body language).
3. Почему разные языки по-разному членят действительность? Каким образом это отражается в риторической коммуникации?
4. Коммуникативные функции лжи? Ложь и блеф. Возможности блефа в политической риторике и рекламе.
5. Дайте определение артикуляции и охарактеризуйте ее фазы.
6. Каким образом в процессе риторической коммуникации учитывается картина мира партнёра \ партнёров?

### Термины

*Зона психологического пересечения оратора и аудитории, сенсорный способ передачи информации, телесный язык, лингвистическая относительность*

### Литература к семинарскому занятию

Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. М., 2007. С.10 -46  
Конспект

## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 6

### Риторические особенности различных типов речи

1. Особенности ритуальной речи. Почему в процессе риторической речи происходит десемантизация дискурса?
2. Специфика провокационной речи. Какие типовые вопросы конструируют провокационную речь?
3. Каковы особенности императивной речи. Связь императивной речи с тоталитарным устройством государства.
4. Целевые установки и основные функции дидактической речи (лекции)

### Термины

*Десемантизация, клише, ритуал, этикет, конгруэнтная эмоция, риторика власти, амплификация дидактической речи, мозговой штурм.*

### Литература к семинарскому занятию

Зарецкая Е. Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. С. 47 -107

## СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 7

### Роль логико-речевого доказательства в публичной речи

1. Две основные задачи логико-речевого доказательства.
2. Какие три блока составляют любое речевое доказательство? Охарактеризуйте специфику каждого
3. Тезис и его роль в речевом доказательстве. Как формирование тезиса связано с актуальным членением предложения?
4. Основные причины информационных погрешностей в процессе доказательства.
5. Каковы логико-речевые механизмы потери и подмены тезиса?.
6. Четыре закона логики и их использование в процессе доказательства.
7. Апория, антиномия, парадокс и их риторические возможности

8. Какие четыре типа языков – посредников выделяет автор. Охарактеризуйте риторические возможности каждого

### **Термины**

*Апогагические и разделительные доказательства, синтаксическая и лексическая омонимия, апория, антиномия. парадокс, дедукция. индукция, демонстрация по аналогии*

### **Литература к семинарскому занятию**

Зарецкая Е. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. С.107 -169

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ 8**

### **Риторическая специфика текста**

1. Языковые универсалии и их риторическая трансформация
2. Основные различия фигур и тропов при их использовании в риторической коммуникации.
3. Ирония и её роль в риторике и поэтике
4. Назовите основные риторические функции антитезы и оксюморона и укажите их место в разных типах риторических речей.
5. Охарактеризуйте Риторические возможности коммуникации в различных проксемических зонах.

### **Термины**

Универсалия, синекдоха, катахреза, ирония, антитеза, оксюморон, проксемика

### **Конспекты работ**

Зарецкая Е. Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. С. 376 -436

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«Риторика»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного