


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский  
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

  
Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

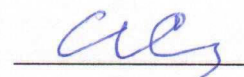
Направление подготовки: 45.04.01 Филология (магистратура)

Направленность (профиль): Русский язык, литература, культура

Форма обучения: очная

Разработчик:

д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.



Зав. каф. истории и теории литературы  
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.



Руководитель программы:

д-р филол. наук, профессор Кошкарева Н. Б.



Новосибирск

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы .....	5
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	5
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	5
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	6
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	6
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	6
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области литературоведения, основные понятия и термины, составляющие понятийный аппарат современного литературоведения	- применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа литературных произведений	- методиками анализа и интерпретации литературных произведений
ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	- теоретические положения литературоведения, способы анализа, интерпретации, описания художественных текстов	- грамотно интерпретировать научные тексты по литературоведению, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой; анализировать литературный материал	- навыками проведения литературоведческого анализа художественных текстов

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Введение в литературоведение»: курсы бакалавриата по введению в литературоведение.

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Введение в литературоведение»: «Прецедентные тексты русской литературы» (ОПК-4, ПК-1), «Русская культура: от Древней Руси к современной России» (ОК-3, 4, ПК-2), «Практикум “Анализ художественного текста”» (ОПК-4, ПК-1), «Теория и анализ литературного сюжета» (ОПК-4, ПК-3, для 2019 г. набора).

**3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч)

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет

№	Вид деятельности	семестр
		1
1	Лекции, ч	16
2	Практические занятия, ч	16
3	Занятия в контактной форме, ч, из них	34
4	из них аудиторных занятий, ч	32
5	в электронной форме, ч	
6	консультаций, час.	
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, час.	38
9	Всего, ч	72

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

*1 семестр*

Лекции (16 ч)

Наименование тем и их содержание	Объем, час
1. Литературоведение как научная дисциплина.	1
2. Художественная литература как вид словесного искусства. Место литературы в системе искусств.	2
3. Понятие формы и содержания в художественном произведении. Основные единицы формы и содержания. Принципы разграничения стиха и прозы.	2
4. Роды и жанры литературы. Эпос, лирика, драма.	2
5. Историческая поэтика и литературный процесс.	2
6. Литературный сюжет.	2
7. Специфика пространственно-временной организации сюжета.	2
8. Субъектно-объектная организация произведения.	2
9. Коммуникативная природа литературы.	1

Практические занятия (16 ч.)

Содержание практического занятия	Объем, час
Семинар 1. Базовые категории поэтики и принципы подхода к художественному тексту.	2
Семинар 2. Основы структурного анализа художественного текста	2
Семинар 3. Структурный анализ поэтического текста	2
Семинар 4. Структурный анализ прозаического текста	2
Семинар 5. Структурный анализ драматического текста	2

Семинар 6. Основы мотивного анализа	2
Семинар 7. Анализ нарративной структуры текста	2
Семинар 8. Анализ текстов смешанного типа (орнаментальная проза).	2

Самостоятельная работа студентов – 38 ч.

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям	16
Подготовка задания	8
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	10
Подготовка к зачету	4
Всего	38

## 5. Перечень учебной литературы

### 5.1 Основная литература

1. Хализев В.Е. Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные термины и понятия. М.: Высшая школа, 2000. (81 экз.).
2. Хализев В. Е. Теория литературы. М.: Высшая школа, 2007 (25 экз.).

### 5.2 Дополнительная литература

3. Аверинцев С. С. Филология // КЛЭ. Т. 7. М., 1972. (1 экз.)
4. Аристотель. Категории // Аристотель. Соч. в 4-х тт. Т. 2. М., 1978. (1 экз.)
5. Арутюнова Н. Д. Метафора и дискурс // Теория метафоры. М., 1990. (1 экз.)
6. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975. (7 экз.)
7. Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., 1986. (3 экз.)
8. Борев Ю. Б. Художественный стиль, метод, направление // Теория литературных стилей. Современные аспекты изучения. М., 1982. (1 экз.)
9. Веселовский А. Н. Историческая поэтика. М., 1989. (16 экз.)
10. Виноградов В. В. О теории художественной речи. М., 1971. (5 экз.)
11. Винокур Г. О. Понятие поэтического языка // Винокур Г. О. Филологические исследования. М., 1990. (1 экз.)
12. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. М., 1970. (2 экз.)
13. Силантьев И. В. Теория мотива в отечественном литературоведении и фольклористике: очерк историографии. Новосибирск: Издательство ИДМИ, 1999. (1 экз.)
14. Теория литературы в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко : учебное пособие. Т. 1, 2. М.: Изд. центр «Академия», 2004. (5 экз.)

## 6. Перечень учебно-методических материалов для самостоятельной работы обучающихся

15. Прозоров В. В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В. В. Прозоров. 4-е изд., стер. Москва: Флинта, 2017. 224 с. Режим доступа: через НБ НГУ. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?>

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:  
 – электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);

- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, мессенджеры.

#### **7.1 Современные профессиональные базы данных:**

*Не используются.*

#### **7.2. Информационные справочные системы**

- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) (<https://feb-web.ru>);
- ЭБС издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com/>);
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblio-online.ru>).

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### **8.1. Перечень программного обеспечения**

Регулярно обновляемое лицензионное ПО Windows и MS Office

#### **8.2. Информационные справочные системы**

*Не используются.*

### **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Введение в литературоведение» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

### **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине «Введение в литературоведение» и индикаторов их достижения в виде знаний, умений и владений представлен в разделе 1.

## **10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Текущий контроль успеваемости**

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Введение в литературоведение» запланировано выполнение одного задания. Оно проводится перед зачетной неделей в 1-м семестре в письменной форме. Студенты пишут и сдают работу «Анализ художественного текста». Задание предполагает выполнение литературоведческого анализа поэтического или прозаического текста произведения русской литературы XVIII–XX вв. Оценка за выполненное задание сообщается через неделю после его выполнения.

### **Промежуточная аттестация:**

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (устно), по билетам, содержащим 1 вопрос. На подготовку к ответу отводится 45 минут. Литературой и техническими средствами во время зачета пользоваться нельзя. На ответ дается 15 минут, преподаватель может задавать дополнительные вопросы по всем темам курса (случайная выборка). Оценка сообщается в тот же день.

### **Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Введение в литературоведение»**

*Таблица 10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Результат обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-3	Знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области литературоведения, основных понятий и терминов, составляющих понятийный аппарат современного литературоведения	Вопросы на занятиях Вопросы на зачете
	Умение применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа литературных произведений	Задание по анализу текста Вопросы на занятиях Вопросы на зачете
	Владение методиками анализа и интерпретации литературных произведений	Задание по анализу текста Вопросы на занятиях Вопросы на зачете
ПК-1	Знание теоретических положений литературоведения, способов анализа, интерпретации, описания художественных текстов	Задание по анализу текста Вопросы на занятиях Вопросы на зачете
	Умение грамотно интерпретировать научные тексты по литературоведению, раскрывать их обусловленность конкретной эпохой; анализировать литературный материал	Вопросы на занятиях Вопросы на зачете
	Владение навыками проведения литературоведческого анализа художественных текстов	Задание по анализу текста Вопросы на занятиях Вопросы на зачете

Таблица 10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях и зачете, задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант демонстрирует знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования в области литературоведения, основных понятий и терминов, составляющих понятийный аппарат современного литературоведения; теоретических положений литературоведения, способов анализа, интерпретации, описания художественных текстов,</li> <li>– магистрант умеет применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа литературных произведений; грамотно интерпретировать научные тексты по литературоведению,</li> <li>– демонстрирует навык проведения литературоведческого анализа художественных текстов,</li> <li>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p><i>Зачет</i></p>
<p><b>Вопросы на занятиях и зачете, задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– магистрант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– магистрант не умеет применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии, для анализа литературных произведений; грамотно интерпретировать научные тексты по литературоведению,</li> <li>– не владеет навыком проведения литературоведческого анализа художественных текстов,</li> <li>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответа,</li> <li>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p><i>Незачет</i></p>

**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**

**Вопросы к зачету**

1. Система «литература». Литературоведческие дисциплины. Предмет теории литературы. Понятия «эйдос», «поэтика», «художественный мир».
2. Формальные, формально-содержательные и содержательные компоненты художественного произведения. Тематика, проблематика, идея, конфликт.
3. Образ человека в литературе: герой, персонаж, тип, характер. Категория автора: концептуально-креативная и нарратологическая модели.
4. Сюжет, фабула и мотив в теории литературы.
5. Композиция. Формальное и содержательное членение литературного произведения.
6. Художественный стиль. Тропы и фигуры.
7. Роды и жанры художественной литературы.
8. Понятие хронотопа в теории литературы. Локальные тексты как теоретико-литературная проблема.
9. Литературный процесс. Понятие художественного метода (парадигмы). Литературные общности: направления, течения, школы.
10. Литературоведческие школы и методы



### **Примеры задания «Анализ художественного текста» (для 2020 г. набора)**

1. Выполните литературоведческий анализ стихотворения В. Я. Брюсова «Буря с берега» (1914)
2. Выполните литературоведческий анализ рассказа И. А. Бунина «В одной знакомой улице» (1944)

Оценочные материалы, предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

## Приложение 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующей компетенции:

ОПК-3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

ПК-1. Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет:

1-й семестр – 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 38 часов – самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с освоением обучающимися теоретического метаязыка литературоведения, формированием у них научно-теоретического мировоззрения будущего филолога, знакомством с основными подходами к изучению литературного явления и основными этапами развития науки о литературе.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в виде одного письменного задания;
- промежуточная аттестация в 1-м семестре в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины  
«Введение в литературоведение»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного