

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ


Направление подготовки: 45.04.01 Филология (магистратура)

Направленность (профиль): Русский язык, литература, культура

Форма обучения: очная

Разработчик:

д-р филол. наук, доцент Долгушин Д. В.



Зав. каф. истории и теории литературы
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.



Руководитель программы:

д-р филол. наук, профессор Кошкарева Н. Б.



Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы	6
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	6
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	6
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	7
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	7
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4 - способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии	- философско-методологические основы, междисциплинарные связи изучения прецедентных текстов русской литературы	- критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по прецедентным текстам русской литературы	- навыками выдвижения гипотез по проблематике изучения прецедентных текстов русской литературы
ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	- теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки прецедентных текстов русской литературы	- применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в изучении прецедентных текстов русской литературы	- навыками анализа и интерпретации прецедентных текстов русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Прецедентные тексты русской литературы»: курсы бакалавриата по истории русской литературы XVIII–XX вв., «Введение в литературоведение» (ОПК-3, ПК-1), «Практикум “Анализ художественного текста”» (ОПК-4, ПК-1, для 2020 г. набора), «Теория и анализ литературного сюжета» (ОПК-4, ПК-3, для 2019 г. набора), «Проблемы изучения литературного процесса XX в.» (ОПК-4, ПК-1, для 2020 г. набора).

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Прецедентные тексты русской литературы»: «Проблемы изучения литературного процесса XX в.» (ОПК-4, ПК-1, для 2019 г. набора), «Практикум “Анализ художественного текста”» (ОПК-4, ПК-1, для 2019 г. набора).

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 72 ч., 2 з.е. (для 2019 г. набора), 108 ч., 3 з.е. (для 2020 г. набора)

Форма промежуточной аттестации: зачет – 1 семестр (для 2019 г. набора), 3 семестр (для 2020 г. набора)

№	Вид деятельности	Набор 2019 г.	Набор 2020 г.
		Семестр	Семестр
		1	3
1	Лекции, ч.	32	32
2	Практические занятия, ч.		
3	Занятия в контактной форме, ч, из них:	34	34
4	аудиторных занятий, ч	32	32
5	в электронной форме, ч.		
6	консультаций, ч.		
7	промежуточная аттестация, ч.	2	2
8	Самостоятельная работа, ч.	38	74
9	Всего, ч	72 (2 з.е)	108 (3 з.е.)

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

1 (3) семестр

Лекции (32 ч)

Наименование темы и их содержание	Объем, час
Введение. Понятие о прецедентных текстах. Мировое значение русской литературы. Основные этапы развития русской литературы. Основные особенности русской литературы. Место литературы в русской культуре.	2
Раздел 1. Прецедентные тексты XII – XVIII вв.	
Тема 1. Слово о полку Игореве. История создания. Судьба рукописи «Слова о полку Игореве». Проблема авторства. Образная система. Крылатые выражения и фразеологизмы из «Слова...».	2
Тема 2. Поэзия М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина. Басни И.А. Крылова М.В. Ломоносов – реформатор русского стихосложения. Языковая теория Ломоносова. Оды М.В. Ломоносова. Г.Р. Державин как поэт. «Ода к Фелице» и «Водопад» Г.Р. Державина. Басни И.А. Крылова.	2
Раздел 2. Прецедентные тексты XIX в.	
Тема 3. В.А. Жуковский – первый русский романтик В.А. Жуковский – «колумб русского романтизма». Жанр баллады в русской литературе. «Светлана» В.А. Жуковского. Сказки В.А. Жуковского.	2
Тема 4. «Горе от ума» А.С. Грибоедова Жизненный путь А.С. Грибоедова. Новаторский характер комедии «Горе от ума». Крылатые слова и выражения из комедии «Горе от ума».	2
Тема 5. Поэзия и проза А.С. Пушкина А.С. Пушкин – гений русской литературы. Обзор его биографии. Лирика Пуш-	2

кина. «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Евгений Онегин». Крылатые слова и выражения из этих произведений. Проза Пушкина.	
Тема 6. Н.В. Гоголь – романтик и реалист Жизненный путь Н.В. Гоголя. Малороссийские и петербургские повести Гоголя. Крылатые слова и выражения из «Ревизора». Поэма «Мертвые души».	2
Тема 7. Поэзия и проза М.Ю. Лермонтова Жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика Лермонтова. Романтические поэмы Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».	2
Тема 8. Романы Ф.М. Достоевского Жизненный путь Ф.М. Достоевского. «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и другие романы «пятикнижия». Персонажи романов Достоевского.	2
Тема 9. Романы Л.Н. Толстого Жизненный путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир» об эпохе войны 1812 г. Роман «Анна Каренина». Персонажи романов Л.Н. Толстого.	2
Тема 10. Творчество И.С. Тургенева Жизненный путь И.С. Тургенева. «Записки охотника». И.С. Тургенев о русской природе. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Стихотворения в прозе И.С. Тургенева.	2
Тема 11. Творчество А.П. Чехова Жизненный путь А.П. Чехова. Рассказы А.П. Чехова. Драматургия А.П. Чехова. Крылатые слова и выражения из его произведений. А.П. Чехов и театр.	2
Раздел 3. Прецедентные тексты XX в.	
Тема 12. Русская поэзия Серебряного века Серебряный век как эпоха в истории русской литературы. Поэзия А.А. Блока, В.В. Маяковского, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама. Крылатые слова и выражения из их произведений.	2
Тема 13. Творчество М.А. Булгакова Жизненный путь М.А. Булгакова. Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита». Персонажи, крылатые слова и выражения из этих произведений.	2
Тема 14. Сатирическая проза 1920 – 1930-х гг. Сатира в советской литературе 1920 – 1930-х гг. Рассказы М.И. Зощенко. Романы И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Персонажи, крылатые слова и выражения из них.	2
Тема 15. Поэзия и проза о Великой отечественной войне Тема войны в советской литературе. Поэзия К.М. Симонова, А.Т. Твардовского, Б. Слуцкого и др. Военная проза В. Некрасова, В. Быкова, Б. Васильева, В. Астафьева и др.	2

Самостоятельная работа студентов (2019 г. набора – 38 ч, 2020 г. набора – 74 ч)

Перечень занятий на СРС	Набор 2019 г.	Набор 2020 г.
	Объем, час	Объем, час
Подготовка задания	8	8
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях	26	62
Подготовка к экзамену	4	4

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 340 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/452176>;
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 380 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/452177>;
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020. 441 с. (Высшее образование). URL: <https://urait.ru/bcode/452172>.

5.2 Дополнительная литература

4. Александров Н. Д. Силуэты пушкинской эпохи. М.: АГРАФ, 1999 (1 экз.);
5. Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы. М.: Языки рус. культуры, 1999 (Язык. Семиотика. Культура) (1 экз.);
6. Вацуро В.Э. Лирика пушкинской поры. Элегическая школа. СПб.: Наука, 1994 (3 экз.);
7. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. М., 1963. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=46748;
8. История русской литературы XIX века. Часть 1, 2. Под. ред. В. И. Коровина. М., 2001 (1 экз.);
9. История русской поэзии: в 2 т. Т. 1. Л.: Наука, 1968 (2 экз.);
10. Лотман Ю. М. А. С. Пушкин : биография писателя; Роман «Евгений Онегин». Комментарий. СПб., 2015 (1 экз.);
11. Маркович В. М. Петербургские повести Н.В. Гоголя. Л.: Худож. лит., 1989 (2 экз.);
12. Мочульский К. В. Гоголь. Достоевский. Соловьёв. М. : Республика, 1995. 607 с. (1 экз.);
13. Семенко И. М. Поэты пушкинской поры. М., 1970 (1 экз.);
14. Степанов Н. Л. И. А. Крылов: Жизнь и творчество. М., 1969 (1 экз.).

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

15. Линков В.Я. История русской литературы XIX века в идеях [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Линков В.Я. Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. 192 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/13179.html>. Доступ через НБ НГУ.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, мессенджеры.

7.1 Современные профессиональные базы данных:

Не используются.

7.2. Информационные справочные системы:

Не используются.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения:

- Windows
- Microsoft Office

8.2 Информационные справочные системы:

- Не используются.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Прецедентные тексты русской литературы» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Прецедентные тексты русской литературы» и индикаторов их достижения в виде знаний, умений и владений представлен в разделе 1.

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Прецедентные тексты русской литературы» запланировано одно задание.

Задание выполняется после завершения раздела «Раздел 2. Прецедентные тексты XIX в.», студенту необходимо выявить и прокомментировать прецедентные выражения в предложенных текстах русской литературы. Результаты оцениваются по шкале «неудов-

летворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценка сообщается через неделю после выполнения задания.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета (устно) по билетам, содержащим 2 вопроса. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», означают успешное прохождение промежуточной аттестации. На подготовку к ответу отводится 45 минут. Литературой и техническими средствами во время зачета пользоваться нельзя. На ответ на вопрос дается 20 минут. Оценка сообщается в тот же день. К зачету допускаются только те студенты, которые выполнили задание на положительную оценку.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Прецедентные тексты русской литературы»

Таблица 10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-4	Знание философско-методологических основ, междисциплинарных связей изучения прецедентных текстов русской литературы	Вопросы к зачету
	Умение критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по прецедентным текстам русской литературы	Вопросы к зачету
	Владение навыками выдвижения гипотез по проблематике изучения прецедентных текстов русской литературы	Вопросы к зачету
ПК-1	Знание теоретических положений и концепций филологических наук, способов анализа, интерпретации, описания и оценки прецедентных текстов русской литературы	Вопросы к зачету
	Умение применять теоретические положения и концепции в собственной научно-исследовательской деятельности в сфере научной коммуникации; аргументировано излагать собственную концепцию; выявлять и оценивать основные проблемы в изучении прецедентных текстов русской литературы	Вопросы к зачету
	Владение навыками анализа и интерпретации прецедентных текстов русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Задание Вопросы к зачету

Таблица 10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
Вопросы на зачете, задание – магистрант демонстрирует знание философско-методологических основ,	<i>Зачет</i>

<p>междисциплинарных связей изучения прецедентных текстов русской литературы; теоретических положений и концепций филологических наук, способов анализа, интерпретации, описания и оценки прецедентных текстов русской литературы,</p> <p>– магистрант умеет критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по прецедентным текстам русской литературы; выявлять и оценивать основные проблемы в изучении прецедентных текстов русской литературы,</p> <p>– демонстрирует навык квалифицированного анализа и интерпретации прецедентных текстов русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах,</p> <p>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</p> <p>– ориентируется в проблемных вопросах и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</p>	
<p>Вопросы на зачете, задание</p> <p>– магистрант не демонстрирует знаний теоретического материала,</p> <p>– магистрант не умеет критически воспринимать, анализировать, систематизировать и обобщать научную информацию по прецедентным текстам русской литературы; выявлять и оценивать основные проблемы в изучении прецедентных текстов русской литературы,</p> <p>– не владеет навыками анализа и интерпретации прецедентных текстов русской литературы в синхроническом и диахроническом аспектах,</p> <p>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответа,</p> <p>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</p>	<i>Незачет</i>

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Вопросы к зачету

1. «Слово о полку Игореве» - произведение древнерусской литературы
2. Поэзия М.В. Ломоносова
3. Поэзия Г.Р. Державина
4. Басни И.А. Крылова
5. В.А. Жуковский – первый русский романтик
6. Биография А.С. Пушкина
7. Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» .
8. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов»
9. Лирика А.С. Пушкина
10. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
11. Биография Н.В. Гоголя
12. Повести Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
13. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»
14. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»
15. Биография М.Ю. Лермонтова
16. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»
17. Жизнь и творчество И.С. Тургенева
18. Биография Ф.М. Достоевского
19. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
20. Роман Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»

21. Биография Л.Н. Толстого
22. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»
23. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
24. Жизнь и творчество А.П. Чехова
25. Поэзия Серебряного века
26. Жизнь и творчество М.А. Булгакова
27. Романы И. Ильфа и Е. Петрова
28. Рассказы М.И. Прохорова
29. Тема войны в советской литературе

Варианты заданий

Тексты для чтения и разбора

А.С. Пушкин

У лукоморья дуб зелёный

(из поэмы "Руслан и Людмила")

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой,
Там царь Кащей над златом чахнет;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свои мне сказки говорил.

Отрывок из монолога Бориса Годунова

Царь
(входит)

Достиг я высшей власти;
Шестой уж год я царствую спокойно.
Но счастья нет моей душе. Не так ли
Мы смолоду влюбляемся и алчем
Утех любви, но только утолим
Сердечный глад мгновенным обладаньем,
Уж, охладев, скушаем и томимся?..
Напрасно мне кудесники сулят
Дни долгие, дни власти безмятежной —
Ни власть, ни жизнь меня не веселят;
Предчувствую небесный гром и горе.
Мне счастья нет. Я думал свой народ
В довольствии, во славе успокоить,
Щедротами любовь его снискать —
Но отложил пустое попечение:
Живая власть для черни ненавистна,
Они любить умеют только мертвых.

Отрывок из второй главы повести «Капитанская дочка»

Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересеченные холмами и оврагами. Все покрыто было снегом. Солнце садилось. Кибитка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложенному крестьянскими санями. Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец, сняв шапку, оборотился ко мне и сказал:

- Барин, не прикажешь ли воротиться?
- Это зачем?
- Время ненадежно: ветер слегка подымается; вишь, как он сметает порошу.
- Что ж за беда!
- А видишь там что? (Ямщик указал кнутом на восток.)
- Я ничего не вижу, кроме белой степи да ясного неба.
- А вон — вон: это облачко.

Я увидел в самом деле на краю неба белое облачко, которое принял было сперва за отдаленный холмик. Ямщик изъяснил мне, что облачко предвещало буран.

Я слышал о тамошних метелях и знал, что целые обозы бывали ими занесены. Савельич, согласно со мнением ямщика, советовал воротиться. Но ветер показался мне не силен; я понадеялся добраться заблаговременно до следующей станции и велел ехать скорее.

Ямщик поскакал; но все поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегалась небо. Пошел мелкий снег — и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель.

Н.В. Гоголь

Из «Вечеров на хуторе близ Диканьки»

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит сквозь леса и горы полные воды свои. Ни зашелохнет; ни прогремит. Глядишь, и не знаешь, идет или не идет его величавая ширина, и чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьется по зеленому миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных

вод и прибережным лесам ярко осветиться в водах. Зеленокудрые! они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят в них и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком, и усмеваются к нему, и приветствуют его, кивая ветвями. В середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него. Редкая птица долетит до середины Днепра. Пышный! ему нет равной реки в мире.

Из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Городничий. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.

Аммос Федорович. Как ревизор?

Артемий Филиппович. Как ревизор?

Городничий. Ревизор из Петербурга, инкогнито. И еще с секретным предписаньем.

Аммос Федорович. Вот те на!

Артемий Филиппович. Вот не было заботы, так подай!

Лука Лукич. Господи боже! еще и с секретным предписаньем!

Городничий. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: черные, неестественной величины! пришли, понюхали - и пошли прочь. Вот я вам прочту письмо, которое получил я от Андрея Ивановича Чмыхова, которого вы, Артемий Филиппович, знаете. Вот что он пишет: "Любезный друг, кум и благодетель (*бормочет вполголоса, пробегая скоро глазами*)... и уведомить тебя". А! Вот: "Спешу, между прочим, уведомить тебя, что приехал чиновник с предписанием осмотреть всю губернию и особенно наш уезд (*значительно поднимает палец вверх*). Я узнал это от самых достоверных людей, хотя он представляет себя частным лицом. Так как я знаю, что за тобою, как за всяким, водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывет в руки..." (*остановясь*), ну, здесь свои ... "то советую тебе взять предосторожность, ибо он может приехать во всякий час, если только уже не приехал и не живет где-нибудь инкогнито... Вчерашнего дня я ..." Ну, тут уж пошли дела семейные: "... сестра Анна Кирилловна приехала к нам со своим мужем; Иван Кириллович очень потолстел и все играет на скрипке..." - и прочее, и прочее. Так вот какое обстоятельство!

Аммос Федорович. Да, обстоятельство такое... необыкновенно, просто необыкновенно. Что-нибудь недаром.

Лука Лукич. Зачем же, Антон Антонович, отчего это? Зачем к нам ревизор?

Городничий. Зачем! Так уж, видно, судьба! (*Вздыхнув.*) До сих пор, благодарение богу, подбирались к другим городам; теперь пришла очередь к нашему.

Аммос Федорович. Я думаю, Антон Антонович, что здесь тонкая и больше политическая причина. Это значит вот что: Россия... да... хочет вести войну, и министерия-то, вот видите, и подослала чиновника, чтобы узнать, нет ли где измены.

Городничий. Эх куда хватили! Еще умный человек! В уездном городе измена! Что он, пограничный, что ли? Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.

Из поэмы «Мертвые души»

Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? знать, у бойкого народа ты могла только родиться.

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несёшься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади. Остановился поражённый Божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом

конях? Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная Богом!.. Русь, куда ж несёшься ты? дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливаается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земли, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

М.Ю. Лермонтов

ТУЧИ

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

ПАРУС

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна
И дремлет качаясь, и снегом сыпучим
Одета как ризой она.

И снится ей всё, что в пустыне далекой —
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утёсе горячем
Прекрасная пальма растёт.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С -- м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К -- ну мосту.

Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворенной на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться.

Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стесненное положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами своими он совсем перестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставаания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, -- нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.

Оценочные материалы, предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4. Способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.

ПК-1. Владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Общая трудоёмкость дисциплины составляет:

для 2019 г. набора – 1-й семестр – 2 зачетных единицы, 72 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 38 часов – самостоятельная работа обучающегося;

для 2020 г. набора – 3-й семестр – 3 зачетных единицы, 108 часа, из которых 34 часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем, 74 часа – самостоятельная работа обучающегося.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с анализом прецедентных текстов русской литературы. Обучающиеся приобретают знания в области истории русской литературы как художественной системы в синхронном и диахронном аспектах. У обучающихся формируются навыки выявления прецедентных лексических единиц, мотивов, сюжетов, произведений русской литературы и их контекстуального анализа.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

– текущий контроль успеваемости в виде письменного задания.

– промежуточная аттестация в 1-м семестре (для студентов 2019 г. набора), в 3-м семестре (для студентов 2020 г. набора) в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Прецедентные тексты русской литературы»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного