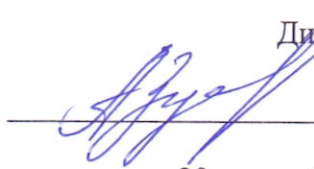


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ


Зуев А.С.

«29» сентября 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИИ

Направление подготовки: 45.04.01 Филология (магистратура)

Направленность (профиль): Филология

Форма обучения: очная

Разработчики:

д-р филол. наук, профессор Сиякова Л. Н.

канд. филол. наук, доцент Щеглова О. Г.

Зав. каф. истории и теории литературы
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.

Руководитель программы:

д-р филол. наук, профессор Кошкарёва Н. Б.

Новосибирск

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебной литературы	5
6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся..	6
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	6
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	7
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	7
10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
Приложение 1. Аннотация по дисциплине	
Приложение 2 Оценочные средства по дисциплине	

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
ОПК-3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	основные теоретические понятия и термины наиболее актуальных направлений современной лингвистики и литературоведения; межобъектные связи лингвистики и литературоведения; предметные задачи лингвистических и литературоведческих наук; основные исследовательские результаты (теоретические и прикладные), полученные представителями наиболее актуальных направлений современной лингвистики и литературоведения.	ориентироваться в новых направлениях и течениях науки о языке и литературе применять методологические принципы и методические приёмы филологического исследования в самостоятельной научной деятельности	научной терминологией в объёме, предусмотренном целями курса; научно-систематизированной предметной информацией, в объёме, предусмотренном целями курса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины, изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Современные проблемы филологии»: для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися по теории литературы и общему языкознанию на ступени бакалавриата.

Дисциплины, для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Современные проблемы филологии»: «Проблемы изучения литературного процесса XIX в.» (ОПК-4, ПК-1), «Проблемы изучения литературного процесса XX в.» (ОПК-4, ПК-1), «Теория и анализ литературного сюжета» (ОПК-4, ПК-3), Антропологическая лингвистика (ОПК-4, ПК-3), Корпусная лингвистика (ОПК-4, ПК-1).

3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Трудоемкость дисциплины – 144 ч., 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: 2 семестр – экзамен

№	Вид деятельности	Семестр
		2
1	Лекции, ч.	32
2	Практические занятия, ч.	32
3	Занятия в контактной форме, ч, из них:	67
4	аудиторных занятий, ч	64
5	в электронной форме, ч.	
6	консультаций, ч.	
7	промежуточная аттестация, ч.	1
8	Самостоятельная работа, ч.	2
9	Всего, ч	77

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Лекции (32 ч)

Наименование тем и их содержание	Объем, час
<i>Раздел 1. Современные проблемы языкознания</i>	16
1. Проблема границ и тождества лингвистических объектов. Язык и дискурс. Язык как объект современной лингвистики в свете теории смены научных парадигм. Дискурсивные исследования.	2
2. Проблема предметных границ лингвистических наук. Предмет лингвистики в фокусе научных парадигм.	2
3. Проблема метаязыка филологии. Современные лингвистические терминоведение и терминография.	2
4. Проблема адекватности / неадекватности применения лингвистами методов исследования. Методы лингвистических исследований.	2
5. Расширение предметной области лингвистики. Социолингвистика и психолингвистика. Нейролингвистика и патопсихолингвистика. Когнитивистика.	4
6. Проблема социально-прикладной значимости лингвистики. Юрислингвистика и гендерная лингвистика. Текстовая атрибуция и криптолингвистика. Компьютерная лингвистика. Переводоведение.	4
<i>Раздел 2. Современные проблемы литературоведения</i>	16
1. Система «литература». Филологическая герменевтика.	2
2. Основы нарратологии.	2
3. Литературная антропология.	2
4. Теории мифа. Мифопоэтика. Локальные тексты литературы.	2
5. Архетипы, универсалии и концепты в теоретическом литературоведении.	2
6. Поэтология: сюжет, мотив, жанр. Художественное пространство. Модусы художественности. Современное состояние изучения.	2
7. Эволюционные ряды литературы.	2
8. Структурно-семиотический метод. Постструктурализм.	2

Практические занятия (32 ч)

Содержание практического занятия	Объем,
----------------------------------	--------

	час
1. Семинар на тему «Язык как объект современной лингвистики в свете теории смены научных парадигм»	2
2. Семинар на тему «Дискурсивные исследования»	2
3. Семинар на тему «Проблема предметных границ лингвистических наук. Предмет лингвистики в фокусе научных парадигм»	2
4. Семинар на тему «Проблема метаязыка филологии. Современные лингвистические терминоведение и терминография»	2
5. Семинар на тему «Методы лингвистических исследований»	2
6. Семинар на тему «Социолингвистика и психолингвистика. Нейролингвистика и патопсихолингвистика. Когнитивистика»	2
7. Семинар на тему «Юрислингвистика и гендерная лингвистика. Текстовая атрибуция и криптолингвистика.»	2
8. Семинар на тему «Компьютерная лингвистика. Переводоведение»	2
9. Семинар на тему «Филологическая герменевтика. Повесть А.П. Чехова “Скучная история”. Критические и герменевтические процедуры постижения смысла текста»	2
10. Семинар на тему «Нарратологическая структура “Повестей Белкина” А. С. Пушкина»	2
11. Семинар на тему «Литературная антропология. Анализ повести Л. Н. Толстого “Два гусара” в аспекте художественной антропологии»	2
12. Семинар на тему «Литературная антропология. Анализ повести А. П. Чехова “Ионыч” в аспекте художественной антропологии»	2
13. Семинар на тему «Мифопоэтика. Художественное пространство и время. Литературные архетипы. Изучение этих понятий и категорий на материале повестей А.С. Пушкина “Пиковая дама” и Н.В. Гоголя “Вий”»	2
14. Семинар на тему «Применение изученных практик в комплексном анализе литературных произведений. Н.В. Гоголь. “Сорочинская ярмарка”, “Страшная месть”»	2
15. Семинар на тему «Применение изученных практик в комплексном анализе литературных произведений. Н.В. Гоголь. “Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем”»	2
16. Семинар на тему «Структуральный анализ выбранного произведения, в том числе стихотворного»	2

Самостоятельная работа студентов (77 ч)

Перечень занятий на СРС	Объем, час
Подготовка к практическим занятиям. Магистрант изучает теоретические вопросы, выполняет задания, отвечает на контрольные вопросы.	12
Подготовка презентаций по практическому материалу	10
Подготовка задания	15
Изучение теоретического материала, не освещаемого на лекциях. Работа с научной литературой	22
Подготовка к экзамену	18

5. Перечень учебной литературы

5.1 Основная литература

1. Штайн, К. Э. Филология: История. Методология. Современные проблемы : учебное пособие / К. Э. Штайн. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 916 с. — ISBN 978-5-9765-2736-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/83813> (дата обращения: 00.00.0000). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Хроленко, А. Т. Основы современной филологии : учебное пособие / А. Т. Хроленко ; научный редактор О. В. Никитина. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 343 с. — ISBN 978-5-9765-1418-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119453>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Волков, В. В. Филология в системе современного гуманитарного знания : учебное пособие / В. В. Волков. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 222 с. — ISBN 978-5-9765-2015-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122581>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2 Дополнительная литература

4. Иглтон Т. Теория литературы. Введение / пер. с англ. М. : Кн. Дом «Университет» : Территория будущего, 2013. 291 с. (9 экз.).
5. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / сост. Л. Н. Чурилина. [Текст: электронный ресурс] 10-е изд., стереотип. Москва : Флинта, 2017. 412 с. Информация о режиме доступа на стр. http://libra.nsu.ru/dom_for_el_detabase/http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103797
6. Язык и наука конца 20 века / Под ред. Ю.С. Степанова. М., 1995. электронная версия: http://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_25817#1

6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе обучающихся

7. Синякова Л.Н. Теория литературы [Текст: электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов филологических отделений и факультетов вузов] / (Новосибирск : РИЦ НГУ, 2016). Фондодержатель: НБ НГУ. Текстовые электрон. данные. Режим доступа: <http://e-lib.nsu.ru/dsweb/Get/Resource-1057/page001.pdf>
8. Зинченко В.Г. Методы изучения литературы: системный подход: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кириозе. М.: Флинта: Наука, 2002. 200 с. (2 экз.).
9. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения / сост. Н. П. Хрящева. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2016. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=69123

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, мессенджеры.

7.1 Современные профессиональные базы данных:

Не используются.

7.2 Информационные справочные системы:

- Видеолекции проф. Пола Фрая, Йельский университет. Теория литературы. URL: http://univertv.ru/video/filologiya/literaturovedenie/teoriya_literatury/kurs_lekcij_teoriya_literatury/?mark=science1

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень программного обеспечения:

- Windows
- Microsoft Office

8.2 Информационные справочные системы:

- Не используются.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для реализации дисциплины «Современные проблемы филологии» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Перечень результатов обучения по дисциплине «Современные проблемы филологии» и индикаторов их достижения в виде знаний, умений и владений представлен в разделе 1.

10.1. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущий контроль успеваемости:

Для текущего контроля успеваемости по дисциплине «Современные проблемы филологии» запланировано одно задание по разделу 1 и одно задание по разделу 2.

Задание по разделу 1 представляет собой подготовку сообщения-презентации по теме семинарского занятия.

Задание по разделу 2 проводится в письменном виде в форме анализа текста в аспекте художественной антропологии. Задание выполняется после завершения раздела «Со-

временные проблемы литературоведения», студенту необходимо выполнить анализ текста, выявив его антропологические и мифопоэтические компоненты, определив герменевтический потенциал и нарратологическую структуру, а также выявить универсалии и архетипы в тексте.

Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена (устно) по билетам, содержащим 2 вопроса. Результаты прохождения аттестации оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», означают успешное прохождение промежуточной аттестации. К экзамену допускаются только те студенты, которые выполнили задание на положительную оценку.

10.2. Описание критериев и шкал оценивания индикаторов достижения результатов обучения по дисциплине «Современные проблемы филологии»

Таблица 10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-3	Знать основные теоретические понятия и термины наиболее актуальных направлений современной лингвистики и литературоведения; межобъектные связи лингвистики и литературоведения; предметные задачи лингвистических и литературоведческих наук; основные исследовательские результаты (теоретические и прикладные), полученные представителями наиболее актуальных направлений современной лингвистики и литературоведения.	Вопросы на занятиях Вопросы к экзамену Задание
	Уметь ориентироваться в новых направлениях и течениях науки о языке и литературе применять методологические принципы и методические приёмы филологического исследования в самостоятельной научной деятельности.	Вопросы на занятиях Вопросы к экзамену
	Владеть научной терминологией в объёме, предусмотренном целями курса; научно-систематизированной предметной информацией, в объёме, предусмотренном целями курса.	Задание Вопросы на занятиях Вопросы к экзамену

Таблица 10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
Вопросы на занятиях и на экзамене, задание – магистрант демонстрирует глубокое знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, современных проблем филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования, теоретических положений и концепций в области литерату-	<i>Отлично</i>

<p>поведения и языкознания, способов анализа и интерпретации произведений русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – магистрант полностью умеет применять методологические принципы и методические приёмы филологического исследования, проводить квалифицированный анализ в собственной научной деятельности, оформлять и продвигать ее результаты; – магистрант при ответе на вопросы системно и грамотно излагает материал, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом 	
<p>Вопросы на занятиях и на экзамене, задание</p> <ul style="list-style-type: none"> – магистрант демонстрирует общее знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, современных проблем филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования, теоретических положений и концепций в области литературоведения и языкознания, способов анализа и интерпретации произведений русской литературы; – магистрант в основном умеет применять методологические принципы и методические приёмы филологического исследования, проводить квалифицированный анализ в собственной научной деятельности, оформлять и продвигать ее результаты; – магистрант при ответах на вопросы проявляет полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы. 	<i>Хорошо</i>
<p>Вопросы на занятиях и на экзамене, задание</p> <ul style="list-style-type: none"> – магистрант демонстрирует базовые знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, современных проблем филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования, теоретических положений и концепций в области литературоведения и языкознания, способов анализа и интерпретации произведений русской литературы; – магистрант с ошибками применяет методологические принципы и методические приёмы филологического исследования в самостоятельной научной деятельности, не вполне умеет проводить квалифицированный анализ в собственной научной деятельности, оформлять и продвигать ее результаты; – магистрант при ответах на вопросы обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы. 	<i>Удовлетворительно</i>
<p>Вопросы на занятиях и на экзамене, задание</p> <ul style="list-style-type: none"> – магистрант обладает слабым знанием современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, современных проблем филологии, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования, теоретических положений и концепций в области литературоведения и языкознания, способов анализа и интерпретации произведений русской литературы; 	<i>Неудовлетворительно</i>

<p>– магистрант затрудняется в применении методологических принципов и методических приемов филологического исследования, путает способы квалифицированного анализа, последовательность оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</p> <p>– магистрант при ответе на вопросы не транслирует основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.</p>	
--	--

Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

Вопросы к экзамену

1. Система «литература». Понятие дискурса. Филологическая герменевтика.
2. Модусы художественности. Типы художественного содержания.
3. Эволюционные ряды литературы. Смена литературных общностей в истории словесности.
4. Нарратология: область задач, предметное поле, основные термины.
5. Художественная антропология. Специфика дисциплины. Художественно-антропологическая динамика русской классической литературы.
6. Теории мифа. Мифопоэтика. Понятие локального текста литературы.
7. Архетипы, универсалии и концепты в теоретическом литературоведении.
8. Мотив и сюжет. Концепция В. И. Тюпы о прасюжете.
9. Теория жанра Н. Л. Лейдермана. Основные положения.
10. Канонические и неканонические жанры. Сюжеты русской литературы.
11. Символика пространства. Архетипические и национальные модели.
12. Семиотика Ч. Пирса и Ч. Морриса. Коммуникативный акт по Р. Якобсону.
13. Структурно-семиотический метод в литературоведении. Терминология, имена.
14. Постструктурализм / деконструктивизм. Понятия письма, эпистемы, интертекста, смерти автора, ризомы.
15. «Слабые» и «сильные» стороны современной лингвистической терминологии.
16. Гендерный и феминистский дискурс-анализ.
17. Достижения гендерной лингвистики и их критика оппонентами.
18. Достижения отечественной психолингвистики.
19. Исследовательское терминотворчество в российской когнитивистике и оценка эвристичности результатов.
20. Межнаучные «миграции» базовых терминов и их переосмысление в филологии.
21. Объекты и предметы когнитивных наук и когнитивистики.
22. Объекты юрислингвистики и аспекты их изучения.
23. Переводческие «стратегии» и «тактики»: общая характеристика.
24. Понятие «речевой процесс» в российской нейролингвистике.
25. Проблема детерминологизации методической терминологии в филологических трудах.
26. Проблемы классификационных иерархий методов в лингвистике.
27. Расширение объектных границ лингвистики.
28. Роль общей теории информации в современных филологических исследованиях.

Задание

Вариант 1.

Анализ повести Л. Н. Толстого «Два гусара».

- 1) Выявить антропологические и мифопоэтические компоненты текста.
- 2) Определить герменевтический потенциал текста.
- 3) Определить нарратологическую структуру текста.
- 4) Выявить универсалии и архетипы в тексте.

Вариант 2.

Анализ повести А. П. Чехова «Ионыч»

- 1) Выявить антропологические и мифопоэтические компоненты текста.
- 2) Определить герменевтический потенциал текста.
- 3) Определить нарратологическую структуру текста.
- 4) Выявить универсалии и архетипы в тексте.

**Темы для сообщений-презентаций
по разделу 1 Современные проблемы языкознания**

1. «Белые пятна» современной лингвистики.
2. «Слабые» и «сильные» стороны современной лингвистической терминологии.
3. «Языковые объекты» в современных междисциплинарных исследованиях.
4. Актуализация и политизация фолк-лингвистических представлений в период социально-экономических кризисов.
5. Вероятностная атрибуция в лингвотекстологии.
6. Гендерный и феминистский дискурс-анализ.
7. Государственная языковая политика (языковое планирование и языковое строительство) в постсоветских республиках, ЕС и США: общая характеристика и результаты.
8. Достижения гендерной лингвистики и их критика оппонентами.
9. Достижения отечественной психолингвистики.
10. Исследовательское терминотворчество в российской когнитивистике и оценка эвристичности результатов.
11. Когнитивные и прикладные аспекты современной лингвотекстологии.
12. Критика диахронных психолингвистических исследований.
13. Межнаучные «миграции» базовых терминов и их переосмысление в филологии.
14. Общая характеристика важных для лингвиста-переводчика Интернет-ресурсов.
15. Объекты и предметы когнитивных наук и когнитивистики.
16. Объекты юрислингвистики и аспекты их изучения.
17. Переводческие «стратегии» и «тактики»: общая характеристика.
18. Понятие «речевой процесс» в российской нейролингвистике.
19. Понятия «когнитивная наука» и «когнитивистика».
20. Постструктуралистские теории дискурса.
21. Предметные связи социолингвистики и психолингвистики.
22. Проблема детерминализации методической терминологии в филологических трудах.
23. Проблемы классификационных иерархий методов в лингвистике.
24. Проблемы текстовой научной атрибуции и способы их решения.
25. Разновидности компьютерных переводческих технологий: общая характеристика.
26. Расширение объектных границ лингвистики.
27. Роль общей теории информации в современных филологических исследованиях.
28. Роль российских формалистов и структуралистов (Бахтин, Гуковский, Лотман, Пропп, Томашевский, Тынянов, Шкловский, Эйхенбаум, Якобсон) в формировании современной теории и практики перевода.
29. Современная лингвистическая терминология в РФ, постсоветских республиках, ЕС и в США.

30. Соотнесённость научно-лингвистической таксономия с объектно-предметными характеристиками лингвистики.
31. Социально-прикладная значимость юрислингвистических исследований в России в постперестроечный период.
32. Стилметрия и вопросы теории перевода.
33. Электронные параллельные корпуса.

Оценочные материалы, предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном и электронном виде.

**Лист актуализации рабочей программы дисциплины
«Современные проблемы филологии»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного