

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный  
университет» (Новосибирский государственный университет, НГУ)

Гуманитарный институт

---

СОГЛАСОВАНО

Директор ГИ

  
Зуев А. С.

«30» июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение (аспирантура)  
Направленность (профиль): Русская литература

Форма обучения: очная

Разработчики:

д-р филол. наук, профессор Синякова Л. Н.

д-р филол. наук, профессор Панин Л. Г.

д-р филол. наук, профессор Скоп (Дергачева-Скоп) Е.И.

д-р филол. наук, профессор Журавель О.Д.

  
  
  


Заведующий кафедрой истории, теории и литературы  
д-р филол. наук, профессор Силантьев И. В.



Заведующий кафедрой источниковедения  
литературы и древних языков  
канд. филол. наук, доцент Щеглова О. Г.



Новосибирск

## Содержание

### Раздел 1. Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
1.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	6
1.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
1.5. Перечень учебной литературы .....	7
1.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	8
1.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	8
1.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	9
1.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	9
1.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине .....	9

### Раздел 2. Рабочая программа дисциплины «Теоретические аспекты русского литературного процесса»

2.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	12
2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	13
2.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	16
2.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	13
2.5. Перечень учебной литературы .....	14
2.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	14
2.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	14
2.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	15
2.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	15
2.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	16

### Раздел 3. Рабочая программа дисциплины «Методологические проблемы современного литературоведения»

3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	19
3.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	20
3.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	20
3.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	20
3.5. Перечень учебной литературы .....	21
3.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	21
3.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	21

3.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	22
3.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	22
3.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	22

#### **Раздел 4. Рабочая программа дисциплины «Филологический научный семинар»**

4.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	25
4.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	26
4.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	27
4.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	27
4.5. Перечень учебной литературы .....	27
4.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	27
4.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	28
4.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	28
4.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	28
4.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	29

#### **Раздел 5. Рабочая программа дисциплины «Текстология древнерусской литературы»**

5.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	52
5.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	62
5.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	63
5.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	33
5.5. Перечень учебной литературы .....	33
5.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	34
5.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	34
5.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	35
5.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	35
5.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	35

#### **Раздел 6. Рабочая программа дисциплины «Литературный процесс в России XX – начала XXI в.»**

6.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	58
6.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	68
6.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта .....	69
6.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	39

6.5. Перечень учебной литературы .....	39
6.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов .....	40
6.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	40
6.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	41
6.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	41
6.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.....	41
<b>Раздел 7. Промежуточная аттестация по модулю «Русская литература»</b>	
7.1. Порядок проведения промежуточной аттестации по модулю.....	44
7.2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по модулю.....	45

Приложение 1. Аннотация дисциплин модуля

Приложение 2. Оценочные средства

**РАЗДЕЛ 1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

**1.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины аспиранты должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>УК-1.</b> Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-1.</b> Способность к самостоятельному исследованию основных закономерностей функционирования фольклора или литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; сущности и особенностей творчества русских писателей	основные принципы периодизации литературного процесса и творчество писателей ведущих литературных направлений	выявлять особенности русской литературы и фольклора, сущность и особенности творчества русских писателей в процессе самостоятельного исследования, видеть динамику литературного процесса	современными методами исследования парадигм художественности в русской литературе и фольклоре в синхроническом и диахроническом аспектах, литературоведческими методами анализа произведений русских писателей

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «История русской литературы»:

Курсы магистратуры по разным периодам русской литературы.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «История русской литературы»:

Дисциплина является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по модулю «Научные исследования».

## 1.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

Программа дисциплины входит в промежуточную аттестацию по модулю «Русская литература»).

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	32
2	Практические занятия, ч	20
3	Занятия в контактной форме, ч, из них:	66
4	аудиторных занятий, ч	52
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, ч	12
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, ч	42
9	Всего, ч	108

## 1.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4 семестр

#### Лекции (32 ч)

Наименование тем	Объем, Час
<b>Тема 1.</b> Об изучении истории древнерусской литературы.	2
<b>Тема 2.</b> Источниковедение древнерусской литературы и основные методы её изучения	2
<b>Тема 3.</b> Древнерусская литература как начальный этап самобытного развития русской литературы	2
<b>Тема 4.</b> Перестройка и эволюция жанровой системы в XVII в. Демократические тенденции. Русское барокко	4
<b>Тема 5.</b> Русский классицизм. Изучение теории и художественной практики классицизма. Зарождение сентиментализма и просветительского реализма. «Частный человек» в литературе сентиментализма	2
<b>Тема 6.</b> Стадиальное развитие литературы. Предромантизм и романтизм. Феномен В. А. Жуковского, его роль и место в истории русской литературы	2
<b>Тема 7.</b> Творчество А. С. Пушкина: поэзия и проза. Философская проблематика творчества М. Ю. Лермонтова. Логика и особенности творчества Н. В. Гоголя.	4

<b>Тема 8.</b> И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов. Эволюция художественных парадигм и проблемы изучения.	4
<b>Тема 9.</b> Проблема периодизации русской литературы XIX в. Основные аспекты изучения. Философские, религиозные, эстетические основания.	4
<b>Тема 10.</b> Русская литература на рубеже веков. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Русская литература и революция.	2
<b>Тема 11.</b> Русская литература в СССР. Соцреалистический канон. Литература периода Великой Отечественной войны. «Городская» и «деревенская» проза: проблемы изучения.	2
<b>Тема 12.</b> Литературная ситуация конца XX – начала XXI в	2

#### Практические занятия (20 ч)

Содержание практических занятий	Объем, час
Основные проблемы и подходы к изучению древнерусской литературы, классицизма и барокко	6
Проблемы изучения русской литературы XIX в	6
Проблемы изучения русской литературы XX в.	8

По темам лекций и практических занятий, вызывающим затруднения, проводятся консультации.

#### Самостоятельная работа аспирантов (42 ч)

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Подготовка к лекциям и практическим занятиям, самостоятельное освоение основных и дополнительных литературных источников, электронных ресурсов	38
Подготовка научного анализа фрагмента своей квалификационной работы для представления на семинаре	33
Подготовка к зачету	4

### 1.5. Перечень учебной литературы

#### 1.5.1. Основная литература

1. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: учебное пособие в 2 т. М., 2003. (Библиотека НГУ – 5 экз.)
2. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. М.: Высш. шк., 2008. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

#### 1.5.2. Дополнительная литература

3. Гаспаров М. Л. О русской поэзии. СПб., 2001. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
4. Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола: Учеб. пособие для вузов по направлению «Филология». М., 2001 (Библиотека НГУ – 1 экз.)
5. Долгушин Д. В., Цыплаков Д. А. Религиозно-философская культура России: в 2 ч. Новосибирск, 2011. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
6. История русской литературы XX века: Учеб. пособие для вузов: в 4 кн. / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2012. (библиотека НГУ – 2 экз.)
7. Лебедева О. Б. История русской литературы XVIII века. М., 2000. (Библиотека НГУ – 36 экз.)

8. Манн Ю. В. Русская литература XIX в.: эпоха романтизма. М., 2001. (Библиотека НГУ – 5 экз.)
9. Одинокое В. Г. Русские писатели XIX в. и духовная культура: Учебное пособие. Новосибирск, 2003. (Библиотека НГУ – 51 экз.)
10. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: учеб. пособие для филологов. СПб, 2004. (Библиотека НГУ – 4 экз.)
11. Топоров В. Н. Из истории русской литературы. М., 2003. Т. 2. Русская литература второй половины XVIII века: Исследования, материалы, публикации. М.Н. Муравьев: Введение в творческое наследие. Кн. 2. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
13. Эпштейн М. Постмодерн в русской литературе. М., 2005. (Библиотека НГУ – 2 экз.)

#### **1.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов**

14. Синякова Л.Н. Конспект по истории русской литературы XIX века: (Романтизм): Метод. пособие к лекц. курсу / Л.Н. Синякова. Новосибирск: НГУ, 1999. (Библиотека НГУ – 15 экз.)
15. Фокина О.Н. Барокко, классицизм, сентиментализм: учебное пособие к курсу "История русской литературы XVII–XVIII веков". Новосибирск: РИЦ НГУ, 2006. URL: <https://e-lib.nsu.ru/reader/bookView.html?params=UmVzb3VyY2UtMTAwMQ/cGFnZTAwMDAw>
16. Фокина О.Н. История русской литературы XVII-XVIII веков: метод. указания и программа курса / О.Н. Фокина. Новосибирск: НГУ, 2001 (Библиотека НГУ – 10 экз.)

#### **1.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие аспиранта с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

##### **1.7.1. Современные профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. База данных Scopus. URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
3. Цифровая база данных полнотекстовых научных изданий «JSTOR» (США). Шесть предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature. URL: <https://www.jstor.org/>
4. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru.
5. Полнотекстовые электронные ресурсы «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>

##### **1.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>
2. Труднодоступная научная литература на сайте URL: <http://www.scintific.narod.ru/literature.htm>



## **1.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **1.8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows, Microsoft Office.

### **1.8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

## **1.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «История русской литературы» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы аспирантов.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **1.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

### ***Текущий контроль успеваемости***

Текущий контроль по дисциплине заключается в оценке работы аспиранта на практических занятиях и способности показать навыки научного анализа на основе фрагмента своей квалификационной работы. Анализ фрагмента научно-квалификационной работы может быть представлен в устной форме, при этом выступление должно быть направлено на поиск путей решения поставленной лингвистической задачи с использованием современных научных методов.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины. Вопросы задаются методом случайной выборки на усмотрение преподавателя. Необходимым условием допуска к промежуточной аттестации являются посещение лекций и активная работа на практических занятиях.

### ***Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине***

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 1.1.

Таблица 1.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочное средство
УК-1	Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	
	Владение навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями русского литературного процесса при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-1	Знание основных принципов периодизации литературного процесса и творчества писателей ведущих литературных направлений	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение выявлять особенности русской литературы и фольклора, сущность и особенности творчества русских писателей в процессе самостоятельного исследования, видеть динамику литературного процесса	
	Владение современными методами исследования парадигм художественности в русской литературе и фольклоре в синхроническом и диахроническом аспектах, литературоведческими методами анализа	

Таблица 1.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<b>Вопросы на занятиях и на зачете</b> – аспирант демонстрирует знания теоретического материала, особенности развития русской литературы на разных этапах, видит динамику литературного процесса, применяет их последовательно,	<i>Зачет</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует навык квалифицированного анализа и комментирования литературного процесса,</li> <li>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах истории русской литературы и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Доклад по результатам фрагмента научно-квалификационной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант формулирует аргументированные суждения по определению и применению научных методов, демонстрирует понимание специфики объекта исследования,</li> <li>– ставит перед собой научно-исследовательские задачи и находит пути их решения,</li> <li>– привлекает необходимые источники и литературу в соответствии с поставленными задачами.</li> </ul>	
<p><b>Вопросы на семинарах и на зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– не владеет навыками анализа и комментирования литературного процесса,</li> <li>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответов,</li> <li>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Доклад по результатам анализ фрагмента научно-квалификационной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант допускает грубые ошибки в определении и применении научных методов, не понимает специфики объекта исследования,</li> <li>– не способен определять научные задачи и решать их,</li> <li>– не привлекает литературный материал.</li> </ul>	<i>Незачет</i>

***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

**Примерные вопросы на практических занятиях и зачете**

1. Назовите основные проблемы изучения древнерусской литературы.
2. Каковы проблемы источниковедения древнерусской литературы.
3. Выделите основные особенности литературного развития в XVII в.
4. Опишите поэтический стиль Древней Руси.
5. Перечислите основные особенности литературного развития в XVII в.
6. Перечислите основные особенности развития русской литературы в 1760-1790-е гг.
7. В чем заключается этико-философское содержание романов Ф. М. Достоевского второй половины 1860-х–1870-х гг.?
8. Дайте характеристику литературы серебряного века: имена, направления, творческие программы.
9. Выделите проблема соотношения творческой свободы и «социального заказа» в литературе 1920-х гг.
10. Опишите «социалистический реализм» как нормативную систему.
11. Назовите основные течения в русской прозе 1960–1970-х гг.
12. Каковы основные направления русской прозы конца XX – начала XXI вв.?

**РАЗДЕЛ 2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА»**

**2.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>УК-1.</b> Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-2.</b> Способность проводить комплексный литературоведческий анализ художественного текста; исследовать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве	научные методы анализа художественного текста, основные литературные жанры, стили, течения и направления в русской литературе	представлять результаты собственного исследования жанров, стилей, течений, направлений произведений русской литературы	понятийно-категориальным аппаратом самостоятельно-го литературоведческого исследования художественного текста

## 2.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Теоретические аспекты русского литературного процесса»:

Курсы магистратуры по теории литературы.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Теоретические аспекты русского литературного процесса»:

Дисциплина является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в рамках модуля «Научные исследования».

## 2.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	28
2	Практические занятия, ч	–
3	Занятия в контактной форме, ч, из них:	34
4	аудиторных занятий, ч	28
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, ч	4
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, ч	38
9	Всего, ч	72

## 2.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4 семестр

Лекции (28 ч)

Наименование тем	Объем, Час
Тема 1. Проблемы периодизации русской литературы XIX в. Развитие русской литературы в 1800-1830-х гг.	8
Тема 2. 1840–1850-е гг. История, общество, природа: изменение литературной модели.	4
Тема 3. 1860-е–1870-е гг. Эпоха «реализма». Полемический роман. Русский классический роман и философия	10
Тема 4. Литературный процесс 1880–1890-х гг. А. П. Чехов: поэтика модальности	6

По темам лекций и темам, изучаемым самостоятельно, вызывающим затруднения, проводятся консультации.

Самостоятельная работа аспиранта (38 ч)

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Самостоятельное изучение теоретического материала, основных и дополнительных литературных источников, электронных ресурсов	14
Подготовка реферата и его презентации	20
Подготовка к зачету	4

## 2.5. Перечень учебной литературы

### 2.5.1. Основная литература

1. История русской литературы XIX века: учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»: в 3 ч. / В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Н.Н. Прокофьева, Л.А. Капитанова и др. / под ред. В.И. Коровина. М.: ВЛАДОС, 2005. (Библиотека НГУ – 20 экз.)
2. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. М., 2008. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

### 2.5.2. Дополнительная литература

3. Литературные салоны и кружки. Первая половина XIX века : сборник. М., 2001. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
4. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). СПб., 1994. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
5. Манн Ю. В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма. М., 2001. (Библиотека НГУ – 5 экз.)
6. Манн Ю. В. Гоголь. Труды и дни. М., 2004. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
7. Л. Н. Толстой: pro et contra: личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей: антология. СПб., 2000. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
8. О Достоевском: творчество Достоевского в русской мысли: (1881–1931 годов). М., 1990. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
9. Рейфилд Д. Жизнь Антона Чехова: пер с англ. М., 2017. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
10. А. П. Чехов: pro et contra: творчество А. П. Чехова в русской мысли конца XIX – начала XX в. (1887-1914): антология. СПб., 2002. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

## 2.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов

11. Одинокое В. Г., Одинокое Д. В. Русская литература XIX века: учеб.-метод. пособие. Новосибирск: НГУ, 2009. (Библиотека НГУ – 64 экз.).

12. Одинокое В.Г., Одинокое Д.В. Реализм как направление и метод в русской литературе XIX века: учеб.-метод. Пособие. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2014. URL: <https://e-lib.nsu.ru/reader/bookView.html?params=UmVzb3VyY2UtNzAw/w5DCnsOQwrTDkMK4w5DCvcOQwr7DkMK6w5DCvsOQwrJfw5DCoMOQwrXdkMKww5DCu8OQwrjDkMK3w5DCvA&q=%D0%9E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%3FcollectionHandle%3DResourceCollection-51>

13. Рекомендации для студентов по подготовке к различным видам контроля в Гуманитарном институте НГУ // ЭИОС НГУ. URL: <https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/aboutIH/docs/Рекомендации%20для%20студентов.docx>

## 2.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту.

### 2.7.1. Современные профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://diss.rsl.ru/>

2. База данных Scopus. URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
3. Цифровая база данных полнотекстовых научных изданий «JSTOR» (США). Шесть предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature. URL: <https://www.jstor.org/>
4. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru.
5. Полнотекстовые электронные ресурсы «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>

#### **2.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>
2. Труднодоступная научная литература на сайте URL: <http://www.scintific.narod.ru/literature.htm>

### **2.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

#### **2.8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows, Microsoft Office.

#### **2.8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

### **2.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «История русского языка» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## 2.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

### *Текущий контроль успеваемости*

Текущий контроль осуществляется на лекциях в форме опросов по прочитанной аспирантами литературе и подготовленных презентаций по темам рефератов.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины. Вопросы задаются методом случайной выборки на усмотрение преподавателя. Необходимым условием допуска к промежуточной аттестации являются посещение лекций и наличие подготовленного реферата.

### *Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине*

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 2.1.

Таблица 2.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочное средство
УК-1	Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, истории научных школ и направлений в изучении истории русской литературы, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Вопросы на занятиях и зачете Реферат
	Умение генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	
	Владение навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способов поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Вопросы на занятиях и зачете Реферат
	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями литературоведения при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-2	Знание научных методов анализа художественного текста, основных литературных жанров, стилей, течений и направлений в русской литературе	Вопросы на занятиях и зачете Реферат



	Умение представлять результаты собственного исследования жанров, стилей, течений, направлений произведений русской литературы	
	Владение понятийно-категориальным аппаратом самостоятельного литературоведческого исследования художественного текста	

Таблица 2.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях и зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант демонстрирует знания теоретического материала, применять основные категории и понятия теоретического литературоведения,</li> <li>– демонстрирует навык квалифицированного анализа и комментирования литературного материала,</li> <li>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Презентация реферата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант отражает теоретические аспекты литературного процесса на материале художественного произведения,</li> <li>– выделяет, классифицирует и систематизирует основные особенности литературного произведения</li> </ul>	<b>Зачет</b>
<p><b>Вопросы на лекциях и зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– не владеет навыками анализа и комментирования литературного материала,</li> <li>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответа,</li> <li>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Презентация реферата</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант не предоставил реферат, не подготовил презентацию</li> </ul>	<b>Незачет</b>

**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**

**Примерные вопросы на занятиях и зачете**

1. Выделите основные проблемы периодизации русской литературы 19 века.
2. Как менялась литературная модель на протяжении 19 века?
3. Что такое эпоха «реализма» в 19 веке?
4. Обозначьте формальные, формально-содержательные и содержательные компоненты выбранного вами художественного произведения.
5. Опишите сюжет, фабулу и мотив изучаемого вами художественного произведения в контексте изменения литературной модели.

**Примерные темы рефератов**

1. Образ человека в русской литературе 19 века (на примере конкретного произведения).
2. Сюжет, фабула и мотив как результат отражения особенностей литературной модели 19 века (на материале конкретного произведения).

3. Концепция человека в русском полемическом романе (на примере художественного произведения).
4. Отражение особенностей русской литературы 1800-1830-х гг. (на материале конкретного произведения).
5. Поэтика произведений Достоевского, Толстого, Чехова в контексте литературного процесса 19 века (автор и произведение на выбор).

**РАЗДЕЛ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

**3.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины аспиранты должны:		
	знать	Уметь	владеть
<b>УК-1.</b> Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-1.</b> Способность к самостоятельному исследованию основных закономерностей функционирования фольклора или литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; сущности и особенностей творчества русских писателей	основные закономерности функционирования русской литературы и фольклора на разных этапах их исторического развития;	выявлять особенности русской литературы и фольклора, сущность и особенности творчества русских писателей в процессе самостоятельного исследования, видеть динамику литературного процесса	современными методами исследования парадигм художественности в русской литературе и фольклоре в синхроническом и диахроническом аспектах, литературоведческими методами анализа произведений русских писателей

### 3.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Методологические проблемы современного литературоведения»:

Курсы магистратуры по теории литературы.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Методологические проблемы современного литературоведения»:

Дисциплина является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по модулю «Научные исследования».

### 3.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	28
2	Практические занятия, ч	–
3	Занятия в контактной форме, ч, из них:	34
4	аудиторных занятий, ч	28
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, ч	4
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, ч	38
9	Всего, ч	72

### 3.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4 семестр

#### Лекции (28 ч)

Наименование тем	Объем, Час
Тема 1. Диахрония литературного процесса: современные классификации	6
Тема 2. Архетипы, универсалии, концепты в литературе	6
Тема 3. Мифопоэтика и мотивика	10
Тема 4. Жанры, сюжеты, художественное пространство	6

По темам лекций и темам, изучаемым самостоятельно, вызывающим затруднения, проводятся консультации.

#### Самостоятельная работа аспирантов (38 ч)

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Подготовка к лекциям, самостоятельное освоение основных и дополнительных литературных источников, электронных ресурсов	14
Подготовка научного анализа фрагмента квалификационной работы для представления на занятии	20
Подготовка к зачету	4

### 3.5. Перечень учебной литературы

#### 3.5.1. Основная литература

1. Теория литературы: учебное пособие в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. М., 2005. Т. 1,2. (Библиотека НГУ – 2 экз.)

#### 3.5.2. Дополнительная литература

2. Мелетинский Е. М. Поэтика мифа. М., 2000. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
3. Поэтика русской литературы в историко-культурном контексте : [сборник] / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии; отв. ред. Н.Н. Покровский, И.В. Силантьев. Новосибирск: Наука, 2008. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
4. Степанов Ю. С. Константы: словарь русской культуры. М., 2004. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
5. Юнг К. Г. Душа и миф. Шесть архетипов. М.; Мн., 2004. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

### 3.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов

6. Силантьев И.В. Мотивный анализ: учебное пособие / И.В. Силантьев, В.И. Тюпа, Ю.В. Шатин; под ред. И.В. Силантьева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосибир. гос. ун-т, Фак. Журналистики. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2004. 239 с. (Библиотека НГУ – 23 экз.)

7. Одинокова Д.В. Мотивный анализ поэтической структуры трагедии Пушкина "Борис Годунов": учебное пособие (для гуманитар. спец. Вузов) / Д.В. Одинокова; Новосиб. гос. ун-т, Гуманит. Фак. Новосибирск: НГУ, 2007. 80 с. (Библиотека НГУ – 47 экз.)

8. Синякова Л.Н. Теория литературы: учебное пособие. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2014.

URL: <https://e-lib.nsu.ru/reader/bookView.html?params=UmVzb3VyY2UtMTA1Nw/cGFnZTAwMQ&q=%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%3FcollectionHandle%3DResourceCollection-51>

9.

### 3.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие аспиранта с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

#### 3.7.1. Современные профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. База данных Scopus. URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
3. Цифровая база данных полнотекстовых научных изданий «JSTOR» (США). Шесть предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature. URL: <https://www.jstor.org/>
4. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru.

5. Полнотекстовые электронные ресурсы «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>

### **3.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>

2. Труднодоступная научная литература на сайте URL: <http://www.scintific.narod.ru/literature.htm>

## **3.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### **3.8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows, Microsoft Office.

### **3.8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

## **3.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Методологические проблемы современного литературоведения» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы аспирантов.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы аспирантов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **3.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

### ***Текущий контроль успеваемости***

Текущий контроль по дисциплине заключается в оценке работы аспиранта на практических занятиях и способности показать навыки научного анализа на основе фрагмента своей квалификационной работы. Анализ фрагмента научно-квалификационной работы может быть представлен в устной форме, при этом выступление должно быть направлено на поиск путей решения поставленной литературоведческой задачи с использованием современных научных методов.

**Промежуточная аттестация** проводится в виде устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины. Вопросы задаются методом случайной выборки на усмотрение преподавателя. Необходимым условием допуска к промежуточной аттестации являются посещение лекций и активная работа на занятиях.

**Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине**

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 3.1.

*Таблица 3.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
УК-1	Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	
	Владение навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способов поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-1	Знание основных закономерностей функционирования русской литературы и фольклора на разных этапах их исторического развития	Вопросы на занятиях и зачете Доклад по результатам анализа фрагмента научно-квалификационной работы
	Умение выявлять особенности русской литературы и фольклора, сущность и особенности творчества русских писателей в процессе самостоятельного исследования, видеть динамику литературного процесса	
	Владение современными методами исследования парадигм художественности в русской литературе и фольклоре в синхроническом и диахроническом аспектах, литературоведческими методами анализа произведений русских писателей	

Таблица 3.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях и на зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант демонстрирует знания теоретического материала (категории и понятия теоретического литературоведения в литературоведческом анализе художественных текстов), применяет их последовательно,</li> <li>– демонстрирует навык квалифицированного анализа поэтики художественного явления,</li> <li>– допущенные неточности и ошибки по содержанию обсуждаемых вопросов исправляет самостоятельно,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах литературы и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Доклад по результатам фрагмента научно-квалификационной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант формулирует аргументированные суждения по определению и применению научных методов, демонстрирует понимание специфики объекта исследования,</li> <li>– ставит перед собой научно-исследовательские задачи и находит пути их решения,</li> <li>– привлекает необходимые источники и литературу в соответствии с поставленными задачами</li> </ul>	<p><i><b>Зачет</b></i></p>
<p><b>Вопросы на занятиях и на зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– не владеет навыками анализа и комментирования поэтики литературного произведения,</li> <li>– допускает большое количество неточностей и ошибок в ходе ответов,</li> <li>– не в состоянии ответить на дополнительные вопросы.</li> </ul> <p><b>Доклад по результатам анализ фрагмента научно-квалификационной работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант допускает грубые ошибки в определении и применении научных методов, не понимает специфики объекта исследования,</li> <li>– не способен определять научные задачи и решать их,</li> <li>– не привлекает литературный материал</li> </ul>	<p><i><b>Незачет</b></i></p>

***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

**Примерные вопросы на занятиях и зачете**

1. Какие бывают роды и жанры художественной литературы?
2. Что такое художественный метод?
3. Назовите основные направления, течения и школы русской литературы.
4. Мифопоэтика и мотивика. Дайте определение понятий.
5. В чем особенности основных методов литературоведения: сравнительно-исторический, культурно-исторический, психологический.
6. Метод стурктурализма в литературоведении, определите особенности.



**РАЗДЕЛ 4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР»**

**4.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>УК-1.</b> Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши этих вариантов;	навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-3.</b> Способность к филологическому анализу слова и текста как ключевых понятий, используемых при изучении устройства и функционирования языка на современном этапе и в его историческом развитии	знать место и связи исследуемых типов текстов в определенной эпохе отечественной и мировой культуры, их значение в современной духовной культуре	раскрывать смысл различных типов текстов и связи с породившей их эпохой в процессе научной интерпретации;  на конкретном материале выполнять анализ литературного произведения с точки зрения понятий поэтики литературы, её жанровой системы, способов восприятия и воспроизведения факта в литературе, места анализируемого произведения в литературном обиходе	квалифицированным литературоведческим анализом художественных произведений творчества русских писателей в контексте историко-литературного и культурного процесса в целом

#### 4.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Филологический научный семинар»:

Дисциплины «История русской литературы», «Теоретические аспекты русского литературного процесса», «Методологические проблемы современного литературоведения» (УК-1, ОПК-1, ПК-1,2), которые читаются параллельно с филологическим научным семинаром.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Филологический научный семинар»:

Дисциплина является базовой для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук в рамках модуля «Научные исследования».

#### 4.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	–
2	Практические занятия, ч	32
4	Занятия в контактной форме, ч, из них:	34
5	аудиторных занятий, ч	32
6	в электронной форме, ч	–
7	консультаций, ч	–
8	промежуточная аттестация, ч	2
9	Самостоятельная работа, ч	38
10	Всего, ч	72

#### 4.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4 семестр

##### Практические занятия (32 ч)

Содержание практического занятия	Объем, час
<b>Семинары 1–3.</b> Устные сообщения участников семинара по теоретическим аспектам своих исследовательских работ	14
<b>Семинары 4–6.</b> Устные сообщения участников семинара по прикладным аспектам своих исследовательских работ	14
<b>Семинары 7–8.</b> Краткие устные сообщения о наиболее интересном (важном) фрагменте собственных исследовательских работ	4

### Самостоятельная работа аспирантов (38 ч)

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Продумывание содержания и формы своих выступлений на семинарах. Формулировка темы выступления, поиск способа представления информации (с привлечением иноязычных материалов по теме), обдумывание ответов на возможные вопросы со стороны других участников семинара	18
Подготовка резюме своего выступления. Обобщение информации, представляемой в сообщении, поиск способа представления основных мыслей в тезисной форме	8
Анализ результатов своих выступлений на семинаре. Продумывание внесённых слушателями <sup>1</sup> предложений по изменению содержания и/или формы представленного на семинаре материала; принятие или непринятие предложений	5
Подготовка к выступлениям других участников семинара. Чтение их резюме, составление рецензий	4
Подготовка к зачету	4

## 4.5. Перечень учебной литературы

### 4.5.1. Основная литература

1. История древней русской литературы: Учебник / Н.К. Гудзий. 8-е изд. М.: Аспект Пресс, 2002. (Библиотека НГУ – 49 экз.)
2. История русской литературы XIX века: учебник для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.»: в 3 ч. / [В.И. Коровин, Н.Л. Вершинина, Н.Н. Прокофьева, Л.А. Капитанова и др.]. / под ред. В.И. Коровина. — М. : ВЛАДОС, 2005. (Библиотека НГУ – 20 экз.)

### 4.5.2. Дополнительная литература

3. Сперанский М. Н. История Древней русской литературы: [Лекции] / М. Н. Сперанский. 4-е изд. СПб.: Лань, 2002. 542 с. (Библиотека НГУ – 17 экз.)
4. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века. М., 2008. (Библиотека НГУ – 5 экз.)
5. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 2 т. М., 2003. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

## 4.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов

6. Синякова Л.Н. Теория литературы: учебное пособие. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2014. URL: <https://e-lib.nsu.ru/reader/bookView.html?params=UmVzb3VyY2UtMTA1Nw/cGFnZTAwMQ&q=%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%3FcollectionHandle%3DResourceCollection-51>
7. Одинокое В.Г., Одинокое Д.В. Реализм как направление и метод в русской литературе XIX века: учеб.-метод. Пособие. Новосибирск: РИЦ НГУ, 2014. URL: <https://e-lib.nsu.ru/reader/bookView.html?params=UmVzb3VyY2UtNzAw/w5DCnsOQwrTDkMK4w5DCvcOQwr7DkMK6w5DCvsOQwrJfw5DCoMOQwrXdkMKww5DCu8OQwrjDkMK3w5DCv>

<sup>1</sup> Слушателями и участниками семинара могут быть студенты любых уровней (бакалавриата, магистратуры, аспирантуры), преподаватели кафедр.

[A&q=%D0%9E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%3FcollectionHandle%3DResourceCollection-51](#)

8. Рекомендации для студентов по подготовке к различным видам контроля в Гуманитарном институте НГУ // ЭИОС НГУ. URL: <https://www.nsu.ru/n/humanities-institute/aboutИН/docs/Рекомендации%20для%20студентов.docx>

#### **4.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

##### **4.7.1. Современные профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ). URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. Электронные БД JSTOR (США) (полнотекстовые научные издания), 6 предметных коллекций: Arts & Sciences, Life Sciences, Language & Literature. URL: <https://www.jstor.org/>
3. БД Scopus (Elsevier). URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
4. Полнотекстовые БД «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>
5. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru

##### **4.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>

Дополнительные интернет-ресурсы подбираются аспирантом индивидуально и определяются спецификой проводимого научного исследования.

#### **4.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

##### **4.8.1. Перечень программного обеспечения**

Windows, Microsoft Office.

##### **4.8.2. Информационные справочные системы**

Не используются.

#### **4.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Филологический научный семинар» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **4.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

##### ***Текущий контроль успеваемости***

Текущий контроль по дисциплине заключается в оценке работы аспиранта на семинарах: оценке подготовленных докладов и сообщений, а также рецензий на доклады.

***Промежуточная аттестация*** проводится в виде устного зачета, представляющего собой собеседование по подготовленному портфолио, включающему доклады и сообщения по теме научно-исследовательской деятельности аспиранта, а также рецензий на доклады других участников семинаров. В ходе собеседования преподаватель может задавать дополнительные вопросы уточняющего и дискуссионного характера.

##### ***Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине***

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 4.1.

*Таблица 4.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине*

<b>Код компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>	<b>Оценочное средство</b>
УК-1	Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Доклады и сообщения, рецензии на доклады Защита портфолио на зачете
	Умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши этих вариантов	
	Владение навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;	
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способов поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Доклады и сообщения, рецензии на доклады Защита портфолио на зачете

	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-3	Знание места и связей исследуемых типов текстов в определенной эпохе отечественной и мировой культуры, их значений в современной духовной культуре	Доклады и сообщения, рецензии на доклады Защита портфолио на зачете
	Умение раскрывать смысл различных типов текстов и связи с породившей их эпохой в процессе научной интерпретации. Умение на конкретном материале выполнять анализ литературного произведения с точки зрения понятий поэтики литературы, её жанровой системы, способов восприятия и воспроизведения факта в литературе, места анализируемого произведения в литературном обиходе	
	Владение квалифицированным литературоведческим анализом художественных произведений творчества русских писателей в контексте историко-литературного и культурного процесса в целом	

Таблица 4.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Доклады, сообщения, рецензии, защита портфолио на зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант излагает актуальную проблему на материале фундаментальных трудов, учитывает специфику объекта исследования,</li> <li>– верно определяет и применяет современные научные методы для раскрытия темы,</li> <li>– демонстрирует навык квалифицированного анализа и комментирования литературного материала,</li> <li>– ориентируется в проблемных вопросах и относительно легко отвечает на дополнительные вопросы.</li> <li>– корректно применяет основные литературоведческие термины</li> </ul>	<b>Зачет</b>
<p><b>Доклады, сообщения, рецензии, защита портфолио на зачете</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант испытывает большие затруднения в формулировке научной проблемы,</li> <li>– не способен применять научные методы для решения исследовательских проблем,</li> <li>– не владеет навыками анализа и комментирования литературного материала,</li> <li>– не в состоянии понять и ответить на дополнительные вопросы,</li> <li>– не владеет литературоведческой терминологией</li> </ul>	<b>Незачет</b>

*Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения*

**Примеры типов вопросов для обсуждения на семинарах и на зачете**

1. Сформулируйте...
2. Проведите аналогию...
3. Какие методы применяются...
4. В чем отличие этих методов...
5. Какие результаты получились, если бы вы выбрали другой метод...

## РАЗДЕЛ 5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕКСТОЛОГИЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

### 5.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-2.</b> Способность проводить комплексный литературоведческий анализ художественного текста; исследовать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве	научные методы анализа художественного текста, основные литературные жанры, стили, течения и направления в русской литературе	комплексно анализировать литературное произведение в концептуальном поле выбранной научной парадигмы;	понятийно-категориальным аппаратом самостоятельно-го литературоведческого исследования художественного текста

### 5.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Текстология древнерусской литературы»:

Курсы бакалавриата и магистратуры по древнерусской литературе.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Текстология древнерусской литературы»:

Знания, умения и навыки по дисциплине могут применяться для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по модулю «Научные исследования».



**5.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	28
2	Практические занятия, ч	–
4	Занятия в контактной форме, ч, из них:	34
5	аудиторных занятий, ч	28
6	в электронной форме, ч	–
7	консультаций, ч	4
8	промежуточная аттестация, ч	2
9	Самостоятельная работа, ч	38
10	Всего, ч	72

**5.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4 семестр**

Лекции (28 ч)

Название тем и их краткое содержание	Объем, час
<b>Раздел 1. История «критики текста» и складывание текстологического метода изучения памятников древнерусской традиции</b>	<b>12</b>
<i>Тема 1.</i> Текстология как методология «истории текста»	6
<i>Тема 2.</i> Основные понятия «истории текста» (текст, его списки, редакции, изводы, архетип). Контекст и «конвой», их роль в осмыслении литературной истории текста	6
<b>Раздел 2. Древнерусский четый сборник как способ бытования древнерусских литературных сочинений: текст/контекст</b>	<b>16</b>
<i>Тема 3.</i> Типологическая классификация древнерусских сборников как явления древнерусской литературы и проблемы их текстологического исследования	8
<i>Тема 4.</i> Проблема бытования древнерусского текста: жизнь древнерусского произведения в сборниках постоянного и переменного состава	8

По темам лекций, вызывающим затруднения, проводятся консультации.

**Самостоятельная работа аспирантов (38 ч)**

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Самостоятельное освоение лекционного материала, основных и дополнительных литературных источников, электронных ресурсов	22
Выполнение и подготовка заданий	12
Подготовка к зачету	4

**5.5. Перечень учебной литературы**

**5.5.1. Основная литература**

1. Лихачев Д. С. Текстология: на материале русской литературы X–XVII вв. 2-е изд., перераб. и доп. Л.: Наука, 1983. 639с. (Библиотека НГУ – 17 экз.)

### **5.5.2. Дополнительная литература**

2. Приселков М.Д. История русского летописания. XI-XV вв. СПб., 1996. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
3. Вознесенский А.В. К истории славянской печатной Псалтири. Московская традиция XVI-XVII вв. Простая Псалтирь. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2010. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
4. Книжные центры Древней Руси: Соловецкий монастырь. СПб., 2001 (Библиотека НГУ – 1 экз.).
5. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. Ч. 1. Теория исторического знания. М. 2010. (Библиотека НГУ – 2 экз.)

### **5.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов**

6. Дергачева-Скоп Е.И. Генеалогия сибирского летописания : концепция, материалы / Е. И. Дергачева-Скоп. Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2000. 93 с. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

### **5.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем (синхронное и (или) асинхронное) осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту.

#### **5.7.1. Современные профессиональные базы данных:**

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. База данных Scopus. URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
3. Цифровая база данных полнотекстовых научных изданий «JSTOR» (США). Шесть предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature URL: <https://www.jstor.org/>
4. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru.

#### **5.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Сайт Екатерины Кисловой, на котором собраны материалы по старославянскому языку, истории русского языка. URL: <http://ekislova.ru/>
2. 1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>
2. Полнотекстовые электронные ресурсы «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>

## **5.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### ***5.8.1. Перечень программного обеспечения***

Windows, Microsoft Office.

### ***5.8.2. Информационные справочные системы***

Не используются.

## **5.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины «Текстология древнерусской литературы» используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **5.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

### ***Текущий контроль успеваемости***

Текущий контроль по дисциплине проводится в виде опросов по прочитанной литературе на лекциях и оценке выполненных заданий.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины. Вопросы задаются методом случайной выборки на усмотрение преподавателя. Необходимым условием допуска к промежуточной аттестации являются посещение лекций и выполнение заданий.

### ***Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине***

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 5.1.

Таблица 5.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности, в том числе знание особенностей комплексного подхода к истории литературы древнерусской традиции в рамках исследования отдельных ее произведений текстологическим методом	Вопросы на занятиях и зачете Задания для анализа текстов
	Умение определять и применять современные научные методы в зависимости от специфики объекта исследования, в частности уникальный метод исследования древнерусских текстов книжных памятников традиционного содержания, дошедших во многих разновременных списках	
	Владение основными категориями и понятиями текстологического метода исследования при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-2	Знание метода текстологического анализа, основных жанры, стилей, течений и направлений древнерусской литературы	Вопросы на занятиях и зачете Задания для анализа текстов
	Умение комплексно анализировать литературное произведение в концептуальном поле выбранной научной парадигмы, а именно рассматривать историю текста каждого конкретного памятника в системе моделирования истории древнерусской литературы	
	Владение понятийно-категориальным аппаратом самостоятельного литературоведческого исследования художественного текста древнерусской литературы	

Таблица 5.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях и на зачете, анализ текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант демонстрирует углубленные знания теоретического материала: особенности текстологического подхода к исследованию памятников древнерусской литературы,</li> <li>– анализа и комментирования материала, допущенные неточности исправляет самостоятельно,</li> <li>– владеет терминологией</li> </ul>	<i><b>Зачет</b></i>
<p><b>Вопросы на занятиях и на зачете, анализ текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант не демонстрирует знаний теоретического материала,</li> <li>– не способен провести анализ текста,</li> <li>– не владеет терминологией</li> </ul>	<i><b>Незачет</b></i>

## ***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

### **Примерные вопросы на занятиях и зачете**

1. Что такое теория «критики текста»? Назовите основные концептуальные ее положения.
2. Задачи «критики текста». Истоки метода.
3. Применение метода текстологического изучения к древнерусской и новой литературе.
4. В. Н. Перетц, его лекции по методологии истории русской литературы. Критика текста по Перетцу как литературная история памятника.
5. История литературы и текстология.
6. Н. К. Пиксанов и его «новый путь литературной науки» (изучение «творческой истории шедевра»).
7. Применение исторических, литературоведческих, лингвистических и пр. методов в системе текстологического моделирования истории литературного памятника.
8. Что вы знаете об изучении текстологическим методом древнерусских письменных памятников в исторических исследованиях?
9. Проблема контекстуальных связей изучаемого древнерусского текста и их роли в моделировании его истории.
10. Опишите роль текстологических «реконструкций» для построения истории литературы.
11. Укажите на возможные связи текстологического анализа с общими и частными филологическими методиками.

### **Примерные задания для анализа текстов**

1. Назовите и охарактеризуйте основные понятия истории текста
2. Опишите возможные пути восстановления авторского текста древнерусского писателя.
3. Автор, редактор, переписчик, читатель и приемы интерпретирующей рецепции при анализе древнерусских текстов.
4. Как выстроить генеалогическую стемму древнерусского памятника, дошедшего во многих списках?

**РАЗДЕЛ 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В РОССИИ XX – начала XXI в.»**

**6.1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Результаты обучения по дисциплине		
	В результате изучения дисциплины аспиранты должны:		
	знать	уметь	владеть
<b>ОПК-1.</b> Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	принципы осуществления самостоятельной научной исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	оперировать основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности
<b>ПК-2.</b> Способность проводить комплексный литературоведческий анализ художественного текста; исследовать развитие жанров, стилей, течений, направлений в художественном словесном творчестве	научные методы анализа художественного текста, основные литературные жанры, стили, течения и направления в русской литературе	комплексно анализировать литературное произведение в концептуальном поле выбранной научной парадигмы	понятийно-категориальным аппаратом самостоятельного литературоведческого исследования художественного текста

**6.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), изучение которых необходимо для освоения дисциплины «Литературный процесс XX – начала XXI в.»:

Курсы «История русской литературы», «Теоретические аспекты литературного процесса», «Методологические проблемы современного литературоведения», которые читаются в аспирантуре параллельно с данной дисциплиной в 4 семестре.

Дисциплины (практики), для изучения которых необходимо освоение дисциплины «Литературный процесс XX – начала XXI в.»:

Знания, умения и навыки по дисциплине могут применяться для осуществления научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук по модулю «Научные исследования».

**6.3. Трудоемкость дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспиранта с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспиранта**

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е. (72 ч).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – зачет.

№	Вид деятельности	Семестр
		4
1	Лекции, ч	28
2	Практические занятия, ч	–
3	Занятия в контактной форме, ч, из них	34
4	аудиторных занятий, ч	28
5	в электронной форме, ч	–
6	консультаций, час.	4
7	промежуточная аттестация, ч	2
8	Самостоятельная работа, час.	38
9	Всего, ч	72

**6.4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4 семестр**

Лекции (28 ч)

Наименование тем	Объем, час
Тема 1. История русской литературы конца XIX – начала XX вв.	6
Тема 2. Литература 20-х гг. – 30-х гг. XX в.	12
Тема 3. Русская литература 1940-80-х гг.	6
Тема 4. Литература конца XX - начала XXI вв.	4

По темам лекций, вызывающим затруднения, проводятся консультации.

Самостоятельная работа аспиранта (38 ч)

Перечень занятий на самостоятельную работу	Объем, час
Самостоятельное освоение лекционного материала, основных и дополнительных литературных источников, электронных ресурсов	22
Подготовка презентации доклада	12
Подготовка к зачету	4

**6.5. Перечень учебной литературы**

**6.5.1. Основная литература**

1. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература: В 2 т. М., 2003. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

**6.5.2. Дополнительная литература**

2. Кременцов Л. П., Алексеева Л. Ф., Колядич Т. М. Русская литература XX в.: В 2 т. Т. I. 1920-1930-е годы / Под ред. Л. П. Кременцова. М., 2002. (Библиотека НГУ – 1 экз.)

3. Вьюгин В. Ю. Андрей Платонов: Поэтика загадки. СПб., 2004. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
4. Гаспаров М. Л. О русской поэзии. СПб., 2001. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
5. Голубков М. М. Русская литература XX века. После раскола: Учеб. пособие для вузов по направлению «Филология». М., 2001. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
6. История русской литературы XX века: Учеб. пособие для вузов: В 4 кн. / Под ред. Л.Ф. Алексеевой. М., 2005. Кн. 1 (1910–1930-е гг.). (Библиотека НГУ – 5 экз.)
7. Пайман А. История русского символизма. М., 2000. (Библиотека НГУ – 2 экз.)
8. Скоропанова И. С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. СПб, 2002. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
9. Эпштейн М. Постмодерн в русской литературе. М., 2005. (Библиотека НГУ – 5 экз.)

#### **6.6. Перечень учебно-методических материалов по самостоятельной работе аспирантов**

10. Плеханова И.И. Константы переходного времени. Литературный процесс рубежа XX - XXI веков / И.И. Плеханова. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 2010. 491 с. (см. Библиогр. в конце ст. содерж. статьи 1999–2010 гг. (Библиотека НГУ – 1 экз.)
11. Заманская В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века: Диалоги на границах столетий: учебное пособие для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / В. В. Заманская. Москва: Флинта, Наука, 2002. 303 с. (Библиотека НГУ – 2 экз.)

#### **6.7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

При освоении дисциплины используются следующие ресурсы:

- электронная информационно-образовательная среда НГУ (ЭИОС);
- образовательные интернет-порталы;
- информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».

Взаимодействие обучающегося с преподавателем осуществляется через личный кабинет студента в ЭИОС, электронную почту, социальные сети.

##### **6.7.1. Современные профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. URL: <http://diss.rsl.ru/>
2. База данных Scopus. URL: <https://www.elsevier.com/solutions/scopus>
3. Цифровая база данных полнотекстовых научных изданий «JSTOR» (США). Шесть предметных коллекций: Arts & Sciences III, V, VI, VII, VIII, Language & Literature URL: <https://www.jstor.org/>
4. Лицензионные материалы на сайте eLibrary.ru

##### **6.7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

1. Фонды Института русской литературы РАН (Пушкинский Дом). URL: <http://pushkinskiydom.ru/>
2. Полнотекстовые электронные ресурсы «Freedom Collection» издательства Elsevier (Нидерланды) (Arts and Humanities). URL: <https://www.elsevier.com/social-sciences-and-humanities/arts-and-humanities>



## **6.8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

### ***6.8.1. Перечень программного обеспечения***

Для обеспечения реализации дисциплины используется стандартный комплект программного обеспечения (ПО), включающий регулярно обновляемое лицензионное ПО Windows и MS Office.

### ***6.8.2. Информационные справочные системы***

Не используются.

## **6.9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для реализации дисциплины используются специальные помещения:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся.

Учебные аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НГУ.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Новосибирском государственном университете».

Реализация дисциплины может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий.

## **6.10. Порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

### ***Текущий контроль успеваемости***

Текущий контроль по дисциплине проводится в виде опросов по прочитанной литературе на лекциях и оценки представленных презентаций докладов.

***Промежуточная аттестация*** проводится в форме устного зачета по вопросам, обсуждавшимся в ходе изучения дисциплины. Вопросы задаются методом случайной выборки на усмотрение преподавателя. Необходимым условием допуска к промежуточной аттестации являются посещение лекций и представленная презентация доклада.

### ***Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине***

Перечень результатов обучения по дисциплине в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в разделе 6.1.

Таблица 6.10.1. Оценочные средства, направленные на формирование результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочное средство
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в своей профессиональной области и способы поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий, в частности знание взаимодействия и взаимовлияния литературного процесса и научных школ в литературоведении, а также воздействие на литературный процесс политических и социальных явлений	Вопросы на занятиях и зачете Презентация доклада
	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования, в частности применять системный подход к интерпретации литературных фактов, с учетом контекста всей художественной системы писателя и особенностей историко-литературной ситуации	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями литературоведения при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-2	Знание метода литературоведческого анализа художественного текста, основных принципов периодизации литературного процесса и истории основных литературных направлений XX в.	Вопросы на занятиях и зачете Презентация доклада
	Умение комплексно анализировать литературное произведение в концептуальном поле выбранной научной парадигмы	
	Владение понятийно-категориальным аппаратом самостоятельного литературоведческого исследования художественного текста	

Таблица 6.10.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы на занятиях и зачете, презентация доклада</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аспирант демонстрирует в целом хорошие знания теоретического материала,</li> <li>– владеет навыками квалифицированного анализа и комментирования литературного материала, допущенные неточности исправляет самостоятельно,</li> <li>– отвечает на дополнительные вопросы.</li> <li>– аргументированно представил презентацию своего доклада</li> </ul>	<i><b>Зачет</b></i>
<p><b>Вопросы на занятиях и зачете, презентация доклада</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фрагментарное и недостаточное представление материала, отсутствие ос-</li> </ul>	<i><b>Незачет</b></i>

<p>мысленности и логичности в ответе,  – грубые ошибки в применении терминов и понятий литературоведения,  – неспособность отвечать на дополнительные вопросы или обосновывать ответ на вопрос дискуссионного характера,  – аспирант не подготовил презентацию и не сделал доклад</p>	
---	--

***Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения***

**Примерные вопросы на занятиях и зачете**

1. На чем основана периодизация символизма?
2. Приведите примеры реализации категории музыки в творчестве символистов
3. В чем заключалось неонародничество А. Блока?
4. Жанровое своеобразие «симфоний» А. Белого как особой жанровой формы.
5. Обозначьте основные особенности поэтики рассказов А. Бунина
6. В чем проявилось влияние поэтики экспрессионизма на творчество Л. Андреева?
7. Приведите примеры стилевой двойственности раннего творчества М. Горького
8. Как соотносятся традиционалистские тенденции и новаторские черты в творчестве Б. Зайцева / И. Шмелева?
9. Сформулируйте основные эстетические принципы акмеизма.
10. В чем выразилась «культуроцентричность» поэтического мышления акмеистов?
11. В чем заключалось мифотворчество и парадоксальность художественного мышления В. Хлебникова?
12. Охарактеризуйте идейно-эстетическую платформу русского авангардизма.

**Примерные темы докладов**

1. «Записные книжки» С. Довлатова в контексте творчества писателя.
2. Тема дома и семьи в современной «женской» литературе
3. Опыт типологии героев прозы Л. Улицкой
4. Тема детства в произведениях Т. Толстой
5. Место нравственной проблематики в современной русской прозе
6. Современная «натуральная» проза: реализм или пессимизм? (на примере произведений Л. Петрушевской, С. Каледина и др.)
7. История и значение сборника «Метрополь»
8. Пути экспериментов современной поэзии (Ю. Кублановский, С. Липки, О. Славникова и др.)
9. Поэзия Ивана Жданова: в поисках языка
10. Поэзия Тимура Кибирова: разрушение барьеров
11. Повести В. Пелевина: поиск художественной формы или обретение новых смыслов?
12. Проза Дмитрия Быкова: жанровые ориентиры, проблематика

## РАЗДЕЛ 7. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### *7.1. Порядок проведения промежуточной аттестации по модулю*

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме кандидатского экзамена. Наличие зачетов по всем дисциплинам, входящим в модуль «Русская литература», является обязательным условием допуска к экзамену. Тематика экзаменационных вопросов и заданий, определенная программой кандидатского экзамена, носит комплексный характер, так как включает вопросы теоретического и научно-исследовательского содержания. Экзамен проводится по билетам в устной форме.

Экзаменационные билеты кандидатского экзамена представляют собой комплекс вопросов, позволяющих оценить и диагностировать знание фактического материала, умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины, умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Билет включает в себя три вопроса: 1) вопрос из категории «История древнерусской литературы», 2) вопрос из категории «История русской литературы XIX–XXI в.», 3) вопрос из дополнительной программы аспиранта.

Набор экзаменационных билетов формируется и утверждается в установленном порядке в начале учебного года при наличии контингента обучающихся, осваивающих модуль «Русская литература» в текущем учебном году. Дополнительные вопросы утверждаются на соответствующей кафедре не позднее, чем за 1 месяц до проведения экзамена. Индивидуальная дополнительная программа разрабатывается соответствующей кафедрой ГИ и аспирантом/соискателем кафедры. В дополнительной программе должны быть учтены последние достижения в данной отрасли науки, новейшая отечественная и зарубежная литература, а также справочно-информационные издания соответствующей тематики.

Для подготовки ответа аспирант использует экзаменационные листы, которые хранятся после приема экзамена в течение одного года.

Для приема кандидатских экзаменов создается экзаменационная комиссия, состав которой утверждается приказом НГУ. Состав комиссии формируется из числа научно-педагогических работников ГИ (в том числе работающих по совместительству) в количестве не более 5 человек, и включает в себя председателя, заместителя председателя и членов экзаменационной комиссии. В состав экзаменационной комиссии могут включаться научно-педагогические работники других организаций.

Регламент работы экзаменационной комиссии определяется локальным актом НГУ.

Экзаменационная комиссия по приему кандидатского экзамена правомочна принимать экзамен, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности 10.01.01, в том числе 1 доктор наук.

Решение экзаменационной комиссии оформляется протоколом. В протокол вносятся вопросы билетов и вопросы, заданные соискателю членами комиссии. Кроме того, в нем указываются в том числе код и наименование направления подготовки, по которой сдавался кандидатский экзамен; шифр и наименование научной специальности, наименование отрасли науки, по которой подготавливается диссертация; фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), ученая степень (в случае ее отсутствия – уровень профессионального образования и квалификация) каждого члена экзаменационной комиссии.

Каждый вопрос категории оценивается от 2 до 5 баллов. При необходимости после ответа экзаменационной комиссии предоставляется право задавать аспиранту дополнительные вопросы. Итоговая оценка за экзамен выставляется комиссией как среднее ариф-

метическое баллов. Результаты сдачи кандидатского экзамена оцениваются по шкале «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение промежуточной аттестации.

## 7.2. Описание критериев и шкалы оценивания результатов обучения по модулю

Перечень результатов обучения по модулю в виде индикаторов достижения компетенций, выраженных в знаниях, умениях и владениях, представлен в программах дисциплин модуля, пп. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1.

Таблица 7.2.1. Кандидатский экзамен направлен на формирование следующих результатов обучения

Код компетенции	Результаты обучения по модулю	Оценочное средство
УК-1	Знание методов критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методов генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Вопросы кандидатского экзамена
	Умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши этих вариантов. Умение генерировать новые научные идеи при решении исследовательских и практических задач	
	Владение навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. Владение навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	
ОПК-1	Знание принципов осуществления самостоятельной научно-исследовательской деятельности в соответствующей профессиональной области и способов поиска научной информации с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Вопросы кандидатского экзамена
	Умение определять и выбирать современные научные методы при осуществлении научно-исследовательской деятельности, а также использовать информационно-коммуникационные технологии в зависимости от специфики объекта исследования	
	Владение основными профессиональными категориями и понятиями соответствующих направлений науки при осуществлении научно-исследовательской деятельности	
ПК-1	Знание основных закономерностей функционирования русской литературы и фольклора на разных этапах их исторического развития. Знание основных принципов периодизации литературного процесса и творчество писателей ведущих	Вопросы кандидатского экзамена

	<p>литературных направлений</p> <p>Умение выявлять особенности русской литературы и фольклора, сущность и особенности творчества русских писателей в процессе самостоятельного исследования, видеть динамику литературного процесса</p> <p>Владение современными методами исследования парадигм художественности в русской литературе и фольклоре в синхроническом и диахроническом аспектах, литературоведческими методами анализа произведений русских писателей</p>	
ПК-2	<p>Знание научных методов анализа художественного текста, основных литературных жанров, стилей, течений и направлений в русской литературе</p> <p>Умение комплексно анализировать литературное произведение в концептуальном поле выбранной научной парадигмы.</p> <p>Умение представлять результаты собственного исследования жанров, стилей, течений, направлений произведений русской литературы</p> <p>Владение понятийно-категориальным аппаратом самостоятельного литературоведческого исследования художественного текста</p>	Вопросы кандидатского экзамена
ПК-3	<p>Знание места и связей исследуемых типов текстов в определенной эпохе отечественной и мировой культуры, их значения в современной духовной культуре</p> <p>Умение раскрывать смысл различных типов текстов и связи с породившей их эпохой в процессе научной интерпретации.</p> <p>Умение на конкретном материале выполнять анализ литературного произведения с точки зрения понятий поэтики литературы, её жанровой системы, способов восприятия и воспроизведения факта в литературе, места анализируемого произведения в литературном обиходе</p> <p>Владение квалифицированным литературоведческим анализом художественных произведений творчества русских писателей в контексте историко-литературного и культурного процесса в целом</p>	Вопросы кандидатского экзамена

Таблица 7.2.2. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по модулю

Критерии оценивания результатов обучения	Шкала оценивания
<p><b>Вопросы категории 1, 2</b></p> <p>– аспирант формулирует обоснованные, аргументированные суждения, обобщая данные и критически анализируя результаты предшественников, демонстрирует глубокое знание современных достижений в области литературоведения,</p> <p>– демонстрирует глубокие знания основных закономерностей функционирования русской литературы на разных этапах ее истории, основных категорий и понятий теоретического литературоведения, ошибок не допускает.</p> <p><b>Вопрос категории 3</b></p> <p>– формулирует обоснованные, аргументированные суждения по определению</p>	<b>Отлично</b>

<p>и применению научных методов, демонстрирует полное понимание специфики объекта исследования,</p> <p>– демонстрирует глубокие знания места и связи исследуемых текстов с отечественной и мировой культурой, верно определяет их значение для современной духовной культуры, ошибок не допускает</p>	
<p><b>Вопросы категории 1, 2</b></p> <p>– аспирант может обобщать данные и критически анализировать результаты предшественников, знает современных достижений в области литературоведения, основные категории и понятия теоретического литературоведения, применяет их в литературоведческом анализе, но допускает несущественные ошибки,</p> <p>– демонстрирует углубленные знания основных закономерностей функционирования русской литературы на разных этапах ее истории, допускает несущественные ошибки.</p> <p><b>Вопрос категории 3</b></p> <p>– допускает несущественные ошибки в определении и применении научных методов, в понимании специфики объекта исследования,</p> <p>– демонстрирует углубленные знания места и связи исследуемых текстов с отечественной и мировой культурой, определяет их значение для современной духовной культуры, но допускает несущественные ошибки</p>	<i><b>Хорошо</b></i>
<p><b>Вопросы категории 1, 2</b></p> <p>– аспирант может обобщать данные и критически анализировать результаты предшественников, знает современные достижения в области литературоведения, основные категории и понятия теоретического литературоведения, применяет их в литературоведческом анализе, но допускает серьезные ошибки,</p> <p>– демонстрирует общие знания основных закономерностей функционирования русской литературы на разных этапах ее истории, но допускает серьезные ошибки.</p> <p><b>Вопрос категории 3</b></p> <p>– аспирант допускает существенные ошибки в определении и применении научных методов, в понимании специфики объекта исследования,</p> <p>– демонстрирует поверхностные знания места и связи исследуемых текстов с отечественной и мировой культурой, может определить их значение для современной духовной культуры, но допускает серьезные ошибки.</p>	<i><b>Удовлетворительно</b></i>
<p><b>Вопросы категории 1, 2</b></p> <p>– не может обобщать данные и критически анализировать результаты предшественников, не знает современных достижений в области литературоведения, не знает основных категорий и понятий теоретического литературоведения, соответственно, не применяет их в литературоведческом анализе,</p> <p>– плохо знает основные закономерности функционирования русской литературы на разных этапах ее истории.</p> <p><b>Вопрос категории 3</b></p> <p>– аспирант допускает грубые ошибки в определении и применении научных методов, не понимает специфики объекта исследования</p> <p>– не демонстрирует знания места и связи исследуемых текстов с отечественной и мировой культурой, не может определить их значение для современной духовной культуры</p>	<i><b>Неудовлетворительно</b></i>

**Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения**

**Примерные вопросы кандидатского экзамена**

**Вопросы категории 1**

1. Основные проблемы изучения древнерусской литературы.
2. Проблемы источниковедения древнерусской литературы.
3. Древнерусская литература и текстология: основные направления в изучении.
4. Проблема периодизации как теоретическая проблема.
5. Общеславянский период в развитии литературы: IX – нач. XI вв.
6. Киевский период: XI – кон. XII в. Проблема «культурных гнезд».
7. Литература периода Владимиро-Суздальского княжества и ослабления Киева: кон. XII – кон. XIII в.
8. Литература периода феодальной раздробленности (XIII – сер. XIV в.). «Культурные гнезда» как тип литературы этого периода.
9. Литература периода укрепления Московского княжества (сер. XIV – кон. XV в.) и великорусская литература (кон. XV – XVI в.).

**Вопросы категории 2**

13. Поэмы А. С. Пушкина «Полтава» и «Медный всадник»: концепция истории и исторического лица. Историософские выводы («Медный всадник»). Соотношение «общего» и «частного» в художественной структуре поэм.
14. Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов». Этика исторического деяния. Актуальные смыслы трагедии в середине 1820-х гг.
15. Роман в стихах «Евгений Онегин». Стих. Композиция. Тип героя. Основной конфликт.
16. «Петербургский текст» русской литературы: Пушкин, Гоголь, Достоевский.
17. Проза Пушкина в литературной динамике первой половины XIX в.
18. Романтизм в поэзии М. Ю. Лермонтова. Постромантические тенденции в поэмах «Мцыри» и «Демон».
19. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Жанр. Концепция человека.
20. Циклы повестей в творчестве Н. В. Гоголя. Эволюция художественной парадигмы.

Оценочные материалы по промежуточной аттестации (приложение 2), предназначенные для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплинам модуля требованиям СУОС, хранятся на кафедрах-разработчиках в печатном и электронном виде.



**Лист актуализации рабочей программы модуля  
«Русская литература»**

№	Характеристика внесенных изменений (с указанием пунктов документа)	Дата и № протокола Ученого совета Гуманитарного института	Подпись ответственного