

## Аннотация

### к рабочей программе дисциплины курса «История культуры Западной Европы XX-XXI вв.»

Направление: **03.04.02 Физика**

Направленность (профиль): **Все профили подготовки**

Программа дисциплины «История культуры Западной Европы XX-XXI вв.» составлена в соответствии с требованиями СУОС к уровню магистратуры по направлению подготовки **03.04.02 Физика**, а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ. Дисциплина реализуется на физическом факультете Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (НГУ) кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института в качестве дисциплины по выбору. Дисциплина изучается студентами первого курса магистратуры физического факультета.

Цель курса – дать студентам базовые знания, умения и навыки для критического анализа современного состояния культуры, без которого невозможна ориентация в потоке информации, фильтрация массовой культурной продукции и адекватная самоидентификация ученого в социуме.

Дисциплина нацелена на формирование у обучающегося универсальной компетенции:

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Учитывает особенности российской и зарубежной профессиональной, в том числе академической культуры при выполнении профессиональных задач <b>УК-5.2.</b> Конструктивно взаимодействует с другими участниками коммуникации с учетом их социокультурных особенностей с соблюдением этических и межкультурных норм.	<b>Знать</b> фактический материал продуктов культуры, предусмотренный настоящей программой и основные термины истории культуры Новейшего времени; специфику продукта культуры в целом и отдельно произведения искусства как образного отражения действительности. <b>Уметь</b> ориентироваться в культурно-историческом процессе и в основной культурологической терминологии, системах периодизации и классификации продуктов культуры и произведений искусства; самостоятельно анализировать продукт культуры, определять его идейные, художественные, стилистические и другие особенности. <b>Владеть</b> способностью определять зависимость продукта культуры от контекста восприятия и навыками историзма в оценке социокультурных явлений.

Курс рассчитан на один семестр (2-й). Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента, дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль: представление результатов анализа конкретных продуктов культуры в форме докладов

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Общая трудоемкость рабочей программы дисциплины составляет **72** академических часа / **2** зачетные единицы.