

## Аннотация

### к рабочей программе дисциплины курса «История европейского искусства»

Направление: **03.04.02 Физика**

Направленность (профиль): **Все профили подготовки**

Программа дисциплины «История европейского искусства» составлена в соответствии с требованиями СУОС к уровню магистратуры по направлению подготовки **03.04.02 Физика**, а также задачами, стоящими перед Новосибирским государственным университетом по реализации Программы развития НГУ. Дисциплина реализуется на физическом факультете Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (НГУ) кафедрой истории, культуры и искусств Гуманитарного института в качестве дисциплины по выбору. Дисциплина изучается студентами первого курса магистратуры физического факультета.

Цель курса – развитие современного научного мировоззрения и духовной культуры студентов через их знакомство с лучшими произведениями европейского искусства, а также овладения учащимися умениями и навыками понимания и анализа актуальных проблем истории европейского искусства, поскольку без этого невозможна не только ориентация и правильная оценка культурно-исторических процессов в обществе, так и адекватная самоидентификация ученого в социуме.

Дисциплина нацелена на формирование у обучающегося универсальной компетенции:

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Учитывает особенности российской и зарубежной профессиональной, в том числе академической культуры при выполнении профессиональных задач <b>УК-5.2.</b> Конструктивно взаимодействует с другими участниками коммуникации с учетом их социокультурных особенностей с соблюдением этических и межкультурных норм.	<b>Знать</b> основные эпохи истории европейского искусства, их хронологии, важнейшие художественные памятники и мастеров, знаковые произведения основных видов искусства и направлений; основные теоретические концепции искусства и основные термины искусствознания и теории искусства; специфику отдельного произведения искусства как образного отражения действительности. <b>Уметь</b> ориентироваться в культурно-историческом процессе в целом и в базовой искусствоведческой терминологии, системах периодизации и классификации продуктов культуры и произведений искусства; прилагать полученные в рамках лекционных занятий теоретические знания к самостоятельному анализу произведений искусства; пользоваться справочными изданиями и электронными ресурсами по истории и теории искусства. <b>Владеть</b> практическими навыками анализа произведений искусства, выявления основных характеристик каждого периода и направления, способностью связать

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы	Результаты обучения по дисциплине
		анализ произведения искусства с социокультурным контекстом соответствующего временного периода и региона.

Курс рассчитан на один семестр (1-й). Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа студента, дифференцированный зачет.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:

Текущий контроль: представление результатов анализа памятников искусства и архитектуры в форме докладов.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет

Общая трудоемкость рабочей программы дисциплины составляет **72** академических часа / **2** зачетные единицы.